



NO ESTADO

# Multas por uso irregular de faixas para ônibus triplicam em um ano

Motoristas e motociclistas invadem vias exclusivas, prejudicam mobilidade e elevam riscos de acidentes. **Página 5**

Faturamento no comércio de Patos despenca no mês do janeiro

Com menos demanda em período de férias, lojas e restaurantes ficam esvaziados, com queda de até 50% na receita.

**Página 17**

Dólar fecha em R\$ 5,20, menor nível desde maio de 2024

O real beneficiou-se do movimento global de desvalorização da moeda americana, em dia de alta das cotações do petróleo.

**Página 4**

Mercado Capim Fashion começa sexta-feira, no Centro Histórico

Festival terá música, moda e artesanato, com mais de 30 expositores nos jardins do Museu de História da Paraíba.

**Página 8**

Foto: Roberto Guedes



Cenas como essa da foto, com veículo na faixa dos transportes coletivos, acontecem diariamente em João Pessoa e Campina Grande

## Proteção solar estende-se ao uso de óculos escuros adequados

Não bastam lentes coloridas, elas precisam ter proteção contra os raios ultravioleta para não serem prejudiciais aos olhos.

**Página 6**

Foto: Roberto Guedes



Imagem: Divulgação



Clóvis Jr. abre exposição “A Alegria da Festa”, em Cabo Branco

A mostra do artista paraibano, hoje, é só para convidados, mas, a partir de amanhã, estará aberta ao público na Casa MGA.

**Página 9**

Foto: Divulgação



## “Trabalho escravo”: resgates quadruplicam na PB

No ano passado, operações lideradas pelo MPT libertaram 258 trabalhadores de situações degradantes, contra 53 em 2024. A maioria dos casos aconteceu no setor da Construção Civil.

**Página 7**

■ “Lacração, em tempos de redes sociais e seus engajamentos, é fundamental para a sobrevivência da extrema direita”.

Gisa Veiga

**Página 2**

■ “Minha mãe não deixou por menos o seu amor pelo Recife holandês e isto está revelado na foto que fez de mim, fantasiada de holandesa”.

Vitória Lima

**Página 10**

■ “O Janeiro Branco, que nos convida a pensar em saúde mental, está chegando ao fim, mas o tema não deve se encerrar com ele”.

Jany Santos

**Página 24**



# Editorial

## O alerta da ministra

Nos processos eleitorais, a informação é uma espécie de moeda de duas faces diferentes e conflitantes. A um só tempo, a comunicação ajuda e dificulta a transformação dos princípios democráticos em realidade concreta. A mentira grassa entre os eleitores e eleitoras, fazendo prevalecer, muitas vezes, intencionalidades que afastam o corpo social dos abrigos representados pelas edificações do Estado Democrático de Direito.

Vale lembrar que, em 2025, a Agência Brasileira de Inteligência (Abin) divulgou uma publicação na qual elencou os principais desafios para este ano de eleições para presidente da República, governadores, senadores, deputados estaduais, federais e distritais. O documento antecipou ameaças que certamente surgirão contra a segurança do Estado e da sociedade, sendo uma delas os ataques cibernéticos por meio da inteligência artificial.

A Abin traçou um quadro marcado pela “multipolaridade desequilibrada e desinstitucionalizada”, no qual prevaleceria a competição estratégica entre os Estados Unidos da América e a China, como está bastante claro, levando-se em conta os discursos e ações adotados pelo presidente Donald Trump. O cenário seria de “destruturação da ordem internacional”, como se viu, na prática, com a invasão da Venezuela pelos EUA.

Nessa terça-feira (27), conforme noticiou a Agência Brasil, a presidente do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), ministra Cármen Lúcia, ao participar de um seminário, fez novo alerta ao país, destacando o aumento da desinformação exatamente em virtude da proximidade das eleições. O objetivo, de acordo com a ministra, é desacreditar o processo eleitoral, por meio de ações como a captura da vontade livre de eleitores e eleitoras.

Para Cármen Lúcia, as tecnologias não são más em si, mas podem ferir a democracia dependendo do uso que se faz delas. A ministra não tem dúvidas de que “as tecnologias podem levar à contaminação de eleições, pela captura da vontade livre do eleitor, com as mentiras tecnologicamente divulgadas”, e fez duras críticas às pessoas que tentam de alguma forma desvirtuar a vontade do eleitor para chegar a um resultado.

Os processos eleitorais, quando bem conduzidos, colaboram para o aperfeiçoamento das relações sociais em qualquer país. O problema é que pessoas inescrupulosas fazem de tudo para chegar ao poder, usando a desinformação como arma. Os poderes públicos e a sociedade civil organizada devem estar em alerta permanente, para refrear quaisquer espécies de desvio de conduta, por ocasião da corrida às urnas.

# Artigo

Emerson Barros de Aguiar  
Colaboração

## Banho de esgoto em vez de mar

O transbordamento de esgoto nas praias de João Pessoa não é um evento acidental nem episódico, mas o resultado previsível de um sistema que opera muito acima de sua capacidade estrutural. A orla concentra hoje uma das maiores densidades urbanas da cidade, com edifícios altos, grande população flutuante, hotéis, bares, restaurantes e um consumo de água muito superior ao previsto quando a maior parte da rede coletora foi dimensionada. Em termos técnicos, isso significa aumento contínuo da vazão de esgoto afluente, especialmente nos horários de pico e nos períodos de alta estação, pressionando coletores-tronco, estações elevatórias e linhas antigas que não foram redimensionadas. Quando a vazão gerada ultrapassa a capacidade hidráulica da rede, o sistema responde da única forma possível: refluxo, extravasamento e lançamento do esgoto por pontos frágeis, que acabam chegando à areia e ao mar, seja por transbordamento direto, seja por conexões indevidas com galerias pluviais.

A primeira causa central desse problema é o crescimento acelerado e desordenado da construção civil na orla, sem a correspondente ampliação estrutural do sistema de esgotamento sanitário. Novos empreendimentos são licenciados, prédios inteiros entram em operação e milhares de novas unidades passam a despejar seus efluentes na mesma rede concebida para uma cidade muito menor. Mesmo quando há ligação formal à rede pública, o aumento abrupto de carga orgânica e de volume compromete o funcionamento global do sistema. Do ponto de vista da engenharia sanitária, trata-se de um clássico cenário de subdimensionamento progressivo: a infraestrutura não cresce na mesma proporção da demanda, levando à saturação operacional. Em condições normais, isso já gera sobrecarga; em períodos de chuva intensa, quando há infiltração indevida de água pluvial no sistema de esgoto, o colapso se torna ainda mais frequente e visível.

A segunda causa decisiva é a insuficiência histórica de investimentos em manutenção, modernização e expansão da rede, especialmente nos trechos mais antigos da orla. Muitas tubulações apresentam desgaste, recalques, obstruções crônicas e capacidade hidráulica limitada, além de estações elevatórias que operam no limite ou com falhas recorrentes. Isso reduz drasticamente a margem de segurança do sistema. Em termos técnicos, um sistema de esgotamento saudável deve operar com folga operacional, capaz de absorver picos de vazão sem extravasar. Em João Pessoa, essa folga praticamente não existe em vários pontos da orla. O resultado é que qualquer aumento de carga — seja por novos prédios, seja por

alta temporada turística, seja por chuvas — se traduz em transbordamento, contaminação da faixa de areia e degradação ambiental do litoral.

Assim, o esgoto que aparece nas praias não é um “problema pontual”, mas o sintoma visível de um desequilíbrio estrutural entre crescimento urbano e infraestrutura sanitária. Enquanto a cidade continua permitindo o adensamento intensivo da orla sem exigir a expansão real e comprovada da capacidade do sistema de esgotamento, o transbordamento continuará ocorrendo.

Quando os prédios e arranha-céus que ainda estão em construção na orla forem entregues, a situação vai piorar de forma significativa. Cada edifício que entra em operação representa centenas — às vezes milhares — de novos usuários despejando esgoto continuamente em um sistema que já opera acima da capacidade. O impacto não é gradual, é cumulativo: a rede não sente apenas mais um prédio, sente o efeito somado de todos eles funcionando ao mesmo tempo, dia após dia. A vazão aumenta, a pressão interna cresce e os pontos frágeis do sistema passam a falhar com mais frequência. O que hoje já aparece como transbordamento ocasional tende a se tornar recorrente, especialmente nos horários de pico e nas altas temporadas.

Além disso, muitos desses empreendimentos têm padrão elevado de consumo, com maior uso de água por unidade habitacional, áreas comuns extensas, piscinas, lavanderias, restaurantes e serviços agregados. Tudo isso se converte, inevitavelmente, em maior volume de esgoto. Do ponto de vista técnico, a entrega simultânea de grandes edifícios equivale a conectar, de uma só vez, novos bairros inteiros a uma rede antiga, sem reforço estrutural compatível. Sem a ampliação de coletores, estações elevatórias e capacidade de tratamento, o sistema entra em colapso funcional contínuo.

“

A primeira causa desse problema é o crescimento acelerado e desordenado da construção civil na orla

# Opinião

## Foto Legenda

Evandro Pereira



Histórias fortes

# Artigo

## O negócio é “lacrar”

Como são estranhos os parlamentares de extrema direita!

Vocês podem não acreditar, mas havia vida inteligente na direita de tempos atrás. E não havia, com raras exceções, discursos frequentes de ódio intenso por tudo e por todos os que não dizem “amém” aos seus delírios.

Hoje, a direita se converteu em extrema direita, e discurso de ódio é sempre externalizado como elemento identificador desse grupo. Lacração, em tempos de redes sociais e seus almeçados engajamentos, é fundamental para a sobrevivência de seus integrantes.

A nova lacração vem do deputado Nicolas Ferreira, que inventou uma caminhada de Minas Gerais, seu estado, até Brasília. “Pra quê, mesmo?”, perguntei a um bolsonarista. Não soube responder. “Contra o sistema que está aí”.

Eu poderia ter aprofundado a conversa com a pergunta “que sistema?”, ou “o que significa o sistema para você?”, ou “o que o povo brasileiro ganha com essa lacração?”. Mas tenho preguiça de debater com algumas pessoas assim. Na primeira resposta, já desisto.

Nicolas só quer lacrar, como Bolsonaro gostava de fazer com suas motocicletas. Projeto bom na Câmara dos Deputados, esse parlamentar não tem. Tive a curiosidade de abrir uma das páginas que fala sobre seu trabalho, e o que vi foram projetos vazios citados como de “educação” e “discursos fortes e polêmicos”. Na “educação”, pouco se aproveita. São propostas bem rasinhas, nada que vá a fundo, mesmo, na melhoria do setor. Seu trabalho é mais voltado para a pauta dos costumes. Nada que mude a realidade do povo brasileiro.

Ah, claro, ele também apresentou propostas na área da Segurança, como facilitar o acesso do cidadão comum a armas e munições. Nada que, de fato, incremente a Segurança Pública, muito pelo contrário.

Daqui para as eleições, prepare-se para mais encenações, discursos odiosos e mais lacração. É o que ele e sua turma sabem fazer.

“

Lacração, em tempos de redes sociais e seus almeçados engajamentos, é fundamental para a extrema direita

Não sou de desejar mal a ninguém, mas eu confesso que ri muito com a carinha de sofredor de Nicolas ao perceber que seus pezininhos delicados não suportam caminhada tão longa. Um outro bolsonarista tentava ajudá-lo a caminhar. Um carro particular passou, deu uma paradinha, uma loira no banco de trás gritou “tamo junto”, mas não arredou o pé do carro, que disparou em seguida.

Em tempo: a lacradora caminhada seria contra as condenações referentes aos crimes cometidos em 8 de janeiro de 2023, na Praça dos Três Poderes, e à tentativa de golpe de Estado. Seria, mas a verdade é que é uma marcha *fake*, puramente parte de sua campanha eleitoral e de autopromoção. Mudar decisões judiciais... ele sabe que isso não vai acontecer. Portanto, o objetivo principal da ridícula marcha, o deputado conseguiu: “bombou” nas suas redes sociais, engajamento extraordinário. Na verdade, era tudo o que ele queria mesmo, neste ano de eleição.

Êêê, ôôô, vida de gado...

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.

William Costa

DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória

DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda

DIRETORA ADMINISTRATIVA, FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão

DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO

Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Veiga

GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira

GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: [circulacao@epc.pb.gov.br](mailto:circulacao@epc.pb.gov.br) (Assinaturas)

ASSINATURAS IMPRESSAS: Anual ..... R\$404,25 / Semestral ..... R\$202,12 / Número Atrasado ..... R\$4,00

CONTATO: [redacao@epc.pb.gov.br](mailto:redacao@epc.pb.gov.br) / [ouvidoria@epc.pb.gov.br](mailto:ouvidoria@epc.pb.gov.br)

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.



TECNOLOGIA

# Lotep lança portal com foco em modernização digital

*Iniciativa fortalece a eficiência da gestão pública e a comunicação institucional*

A Loteria do Estado da Paraíba (Lotep) lançou, ontem, o seu novo Portal Digital Institucional, desenvolvido com foco em segurança da informação, acessibilidade, transparência pública e modernização dos serviços digitais, em conformidade com os padrões de governo digital adotados pela administração pública.

O novo portal já está disponível para acesso ao público pelo endereço [lotep.pb.gov.br](http://lotep.pb.gov.br).

O lançamento do portal ocorreu simultaneamente à transmissão do sorteio do programa Nota Cidadã, reforçando a estratégia da Lotep de ampliar o uso de canais digitais para aproximar a autarquia do cidadão e fortalecer a comunicação pública.

**Avanço**

O novo portal representa um avanço estratégico na comunicação institucional da autarquia, reunindo informações, serviços, normativos e conteúdos educativos em um ambiente digital moderno, seguro, acessível e orientado à

experiência do usuário, ampliando o relacionamento da Lotep com o cidadão e com o mercado lotérico legal.

De acordo com o superintendente da Lotep, Francisco Petrônio de Oliveira Rolim, o lançamento marca uma nova etapa na atuação digital da instituição. “O novo Portal Digital da Lotep é uma ferramenta estratégica de transparência, informação e segurança jurídica. Ele foi pensado para garantir acesso claro às informações públicas, fortalecer as diretrizes de jogo responsável e alinhar a Lotep aos padrões de governo digital, com foco no cidadão e na legalidade”, destacou.

**PDS**

Entre os avanços proporcionados pela nova plataforma, está a modernização do processo de prestação de contas e do requerimento geral, que passam a ser realizados de forma totalmente digital, integrados à Plataforma Digital de Serviços (PDS) da Companhia de Processamento de Dados da Paraíba (Codata),

garantindo mais agilidade, rastreabilidade e segurança nos fluxos administrativos.

O portal já nasce com a previsão de melhorias contínuas, como a incorporação gradual de novos serviços digitais. Em breve, a plataforma contará também com áreas de acesso exclusivo para operadores lotéricos, com o objetivo de otimizar o fluxo de informações, ampliar a transparência e fortalecer a comunicação com o setor regulado.

Desenvolvido seguindo as diretrizes de acessibilidade digital (WCAG 2.1 – nível AA), o portal assegura navegação inclusiva para pessoas com deficiência ou com restrições de acesso tecnológico, promovendo inclusão digital e ampliando o alcance das informações institucionais.

A plataforma também foi estruturada com boas práticas de SEO e UX, garantindo o melhor posicionamento nos mecanismos de busca, navegação intuitiva e adaptação a diferentes dispositivos, como computadores, *tablets* e *smartphones*.

No campo da segurança da informação, o portal adota princípios de privacidade por *design*, em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), além de mecanismos de proteção contra vulnerabilidades e incidentes cibernéticos, assegurando a integridade dos dados e a confiabilidade das informações disponibilizadas.

Entre os destaques do novo Portal Digital da Lotep, estão:

- acesso facilitado à legislação, normativos e atos institucionais;
- conteúdos educativos sobre jogo responsável e cidadania fiscal, incluindo o programa Nota Cidadã;
- canais de atendimento e ouvidoria mais acessíveis e funcionais;
- ambiente estruturado para apoiar a atuação regular e legal de operadores lotéricos.

A iniciativa integra o processo contínuo de modernização digital da Lotep e está alinhada às diretrizes do Governo da Paraíba, fortalecendo a eficiência da gestão pública, a transparência e a comunicação institucional.

## NOTA CIDADÃ

# Programa sorteia R\$ 100 mil e carro elétrico

O Programa Nota Cidadã realizou, ontem, o sorteio especial de janeiro, no Espaço Lotep, na sede da Rádio Tabajara, na capital, que contemplou ganhadores de 11 cidades do estado: João Pessoa, Campina Grande, Cabedelo, Bayeux, Patos, Pírpituba, Alhandra, Pilar, Lucena, Belém e Catolé do Rocha.

Dos 32 ganhadores de janeiro, 30 vão receber uma premiação individual de R\$ 2,5 mil cada um, o 31º vencedor, residente em João Pessoa, ganhou o prêmio especial no valor de R\$ 25 mil; e o 32º foi o contemplado com o Prêmio Especial: um carro zero quilômetro 100% elétrico da marca Geely EX2, modelo 2025/2026, no valor de R\$ 137 mil — a ganhadora foi Maria Inez Lucena do Nascimento, de João Pessoa.

**Participação recorde**

O 73º sorteio do Nota Cidadã de janeiro teve recorde em número de participantes e de notas emitidas com CPF — um total de 252.460 participantes que emitiram 887.026 notas fiscais com CPF. Concorreram aos prêmios de janeiro os paraibanos que se cadastraram no Programa Nota Cidadã e inseriram o CPF nas notas emitidas de 1º a 31 de dezembro de 2025.

Para o superintendente da Loteria do Estado da Paraíba (Lotep), Petrônio Rolim, que esteve presente no sorteio, abrir o ano com a realização de mais um sorteio especial do Nota Cidadã, que, além dos R\$ 100 mil em prêmios em dinheiro, sorteou mais um carro zero quilômetro, mostra a continuidade e a seriedade do programa que estimula o exercício da cidadania fiscal e que já realizou 73 sorteios mensais ininterruptos do Nota Cidadã.



Sorteio especial do mês de janeiro contemplou ganhadores de 11 municípios do estado

“O Programa Nota Cidadã continua presente e forte em 2026, em seu sétimo ano consecutivo, e nos seis anos premiou quase duas mil pessoas de todas as regiões e de cidades da Paraíba. Aqueles que acreditam no Estado da Paraíba e exercem sua cidadania foram premiados ao longo dos últimos seis anos”, detalhou.

Petrônio parabenizou os 32 ganhadores do mês de janeiro. “Tivemos recordes de participantes e de notas com CPF emitidas neste sorteio. Os ganhadores foram de 11 cidades, contemplando todas as regiões do estado. Enfim, quero agradecer e parabenizar também toda a equipe da Lotep, da Sefaz-PB, da Codata e do Governo do Estado, que têm mantido o exercício da cidadania fiscal, por meio desse programa. Os paraibanos inscritos no programa que fizerem as suas aquisições no comércio paraibano e coloquem o CPF continuarão concorrendo em todos os meses de 2026”, apontou.

**Como receber os prêmios**

A Lotep-PB entrará em contato com todos os ganhadores deste mês. Os contem-

plados devem providenciar a documentação necessária, como um documento oficial com foto e CPF (RG ou habilitação), um comprovante de residência (água, luz, celular) e os dados da conta bancária (nome do banco, agência, conta e dígito — número da operação, se for poupança). A Lotep ressalta a importância de enviar documentos legíveis, garantindo uma rápida efetivação do pagamento.

Os ganhadores devem encaminhar os documentos exigidos para o *e-mail* [notacidade@lotep.pb.gov.br](mailto:notacidade@lotep.pb.gov.br). Além disso, podem entrar em contato pelo telefone (83) 3241-4376 no horário de expediente pelo *direct* do Instagram @lotep.pb ou ainda pelo WhatsApp (83) 99826-0020. Importante destacar que o pagamento é realizado exclusivamente pela Lotep, não sendo necessário que o ganhador efetue qualquer pagamento de taxa para receber o prêmio, seja por depósito ou Pix.

**Como concorrer**

Para participar dos prêmios mensais, basta realizar um cadastro único no portal digital do governo no [link](https://notacidade.pb.gov) <https://notacidade.pb.gov>.

br. O cadastro requer apenas o nome completo, número do CPF, data de nascimento, *e-mail* e a criação de uma senha. Após feito o cadastro, é necessário exigir a inclusão do CPF na nota fiscal em todas as compras realizadas no comércio paraibano.

**Cidadania fiscal**

O Programa Nota Cidadã, uma iniciativa do Governo da Paraíba em colaboração com a Secretaria de Estado da Fazenda (Sefaz-PB), Codata e a Lotep, promove o engajamento do paraibano no exercício da cidadania fiscal. Essa prática é estimulada ao solicitar a emissão da nota fiscal e incluir o CPF na Nota Fiscal do Consumidor Eletrônica (NFC-e) durante suas compras, contribuindo para o fortalecimento do comércio local no estado da Paraíba.



Pelo QR Code acima, acesse a lista dos ganhadores de janeiro

# UN Informe

DA REDAÇÃO

## PAVIMENTAÇÃO ASFÁLTICA NO CARIRI ATENDE A EXIGÊNCIAS DO IPHAEP, GARANTE DEPUTADO

O deputado estadual João Gonçalves (PSB) esteve presencialmente em São João do Cariri para acompanhar o ritmo das obras de pavimentação asfáltica que estão sendo executadas no entorno do município. Há situações em que a pavimentação não é permitida. “A gente sabe que o Iphaep [Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado da Paraíba] não permite a pavimentação dentro do perímetro histórico, mas isso não pode servir de desculpa para deixar o povo sem melhorias”, comentou João Gonçalves. Acompanhado do ex-vereador e atual presidente do PSB de São João do Cariri, George Aquino, o parlamentar enfatizou que a alternativa encontrada pelas autoridades atende às necessidades urgentes de quem vive na região, sem prejuízo da conservação do patrimônio histórico. “A solução do asfalto no entorno chega para dar mais mobilidade, mais segurança e mais dignidade para quem circula todos os dias, encurtando caminhos e ajudando o município a seguir avançando”, disse o deputado. George Aquino manifestou o reconhecimento dos moradores pelo esforço parlamentar. “Muito obrigado, João. Eu só tenho a agradecer em nome do povo de São João do Cariri, essa luta que nós tivemos para trazer o asfalto para a nossa cidade. Obrigado ao governador João Azevêdo, ao vice Lucas e a você, João, por essa luta que nos ajudou muito a conquistar”, disse o ex-vereador.



## ESTELIONATÁRIOS EM AÇÃO

O secretário de Serviços Urbanos e Meio Ambiente de Campina Grande, Dorgival Vilar, informou à imprensa que seu nome e sua imagem estão sendo usados por estelionatários em mensagens falsas em que são solicitadas transferências de dinheiro para uma suposta “caravana ambiental”. “Pedimos que a população fique atenta e não realize nenhum pagamento”, diz nota da secretaria.

## POSSE NO CORECON-PB

Amanhã, tomam posse no Conselho Regional de Economia da Paraíba o novo presidente, Werton Oliveira, e o vice, Celso Mangueira. O evento ocorrerá no auditório do Centro de Formação Padre Theodor Amstad, em Jaguaribe. Werton, que atua como economista do Sindicato da Indústria da Construção Civil de João Pessoa (Sinduscon-JP), e Mangueira, que preside o Fórum Celso Furtado, foram eleitos por unanimidade.

## PARAÍBA SEM DÍVIDAS

O novo presidente do Corecon disse que já está preparando o lançamento do Programa Paraíba Sem Dívidas, de educação financeira. “Trata-se de uma trilha formativa simples e prática para pessoas endividadas, com oficinas presenciais e *on-line*, materiais de apoio e orientação para renegociação responsável”, explicou Werton Oliveira. A proposta encaixa-se na chamada “função social” do conselho.

## AVANTE SOB NOVA DIREÇÃO

O diretório estadual e o diretório municipal do Avante em Cabedelo estarão, a partir de amanhã, sob novo comando. A posse dos novos dirigentes contará com a presença do presidente nacional do partido, deputado federal Luís Tibé. O presidente do diretório estadual será o presidente do programa PB Saúde, do Governo do Estado, Jhony Bezerra, que deixa o PSB.

## APONTANDO NEPOTISMO

O Ministério Público da Paraíba recomendou ao prefeito de Santa Luzia a exoneração de sua esposa e da nora dos cargos nas secretarias executivas da Saúde e do Desenvolvimento Social, respectivamente. Para a promotora de Justiça Vanessa Bernucci, os cargos não possuem natureza política, como os de secretário (titular), e sim administrativa, por serem auxiliares diretos dos titulares das Pastas.

## OPERAÇÃO DA PF

A Polícia Federal e a Controladoria-Geral da União deflagraram, ontem, a Operação Mederi, com o objetivo de investigar desvios de recursos públicos e fraudes na área da Saúde em administrações municipais no Rio Grande do Norte. As investigações apontam indícios de irregularidades “em contratos de fornecimento de insumos para a rede pública de Saúde, envolvendo empresas sediadas no Rio Grande do Norte”.



TRABALHADORES DOS CORREIOS

# Moraes suspende benefícios de acordo

*Advogados citaram os impactos financeiros no caixa da empresa, que apresentou prejuízo de R\$ 6 bi no ano passado*

André Richter  
*Agência Brasil*

O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), decidiu suspender cláusulas do dissídio coletivo que encerrou a greve dos trabalhadores dos Correios no fim do ano passado. A suspensão atinge os pagamentos do vale-alimentação extra, da convocação para trabalho em dia de descanso, gratificação de férias e envolve o plano de saúde da categoria. Moraes atendeu ao pe-

dido de suspensão feito pelos advogados da estatal. A defesa dos Correios sustentou que o Tribunal Superior do Trabalho (TST) extrapolou seu poder normativo ao fixar os benefícios, que passaram a valer no dia 19 deste mês. Os advogados também citaram os impactos financeiros no caixa da empresa pública, que apresentou prejuízo de R\$ 6 bilhões no ano passado.

**Impactos financeiros**  
Os Correios afirmaram

ao ministro que o pagamento do vale-alimentação extra terá impacto de R\$ 213,2 milhões. A determinação para que a empresa fique na condição de mantenedora do plano de saúde dos trabalhadores ficará em R\$ 1,4 bilhão. O pagamento de 200% sobre a jornada normal de trabalho aos empregados que forem convocados para trabalhar no dia de repouso semanal terá custo de R\$ 17 milhões. A gratificação de

férias de 70% sobre o salário custará R\$ 272,9 milhões. Ao analisar os argumentos, Moraes concordou com a alegação de extrapolação dos poderes de Justiça trabalhista e determinou a suspensão dos benefícios até o fim da tramitação do processo na Corte. “Quanto ao risco de dano, demonstrou-se detalhadamente na inicial o elevado impacto financeiro da implementação de cada parcela, bem como a periclitante situação financei-

ra por que passa a empresa requerente”, pontuou o ministro. As demais cláusulas do dissídio não foram questionadas pelos Correios e continuam válidas. **Outro lado**  
Em nota, o Sintect-SP, sindicato que representa a categoria, manifestou indignação com a decisão da direção dos Correios de recorrer ao STF para contestar o dissídio. Segundo a entidade, o TST não criou novos benefí-

cios e manteve os já existentes para evitar perdas para a categoria. “A decisão do TST só ocorreu porque a própria empresa se recusou a firmar um acordo com os sindicatos durante as negociações. Diante do impasse, a Justiça do Trabalho atuou para preservar direitos já conquistados pelos trabalhadores. Mesmo assim, os Correios optaram por levar o caso ao STF, tentando suspender essa decisão e reacendendo o conflito com a categoria”, alegou o sindicato.

MERCADO FINANCEIRO

## Dólar cai e fecha no menor nível desde maio de 2024

Antonio Perez  
*Agência Estado*

O dólar despencou no mercado local, ontem, e fechou no menor nível desde fins de maio de 2024. Segundo operadores, o real beneficiou-se do movimento global de desvalorização da moeda americana e de provável fluxo de recursos estrangeiros para a bolsa doméstica, em dia de alta de mais de 2% das cotações do petróleo. A avaliação é que a diminuição da exposição a ativos americanos, em meio a incertezas provocadas pela política econômica e comercial errática de Donald Trump, continua a beneficiar moedas e bolsas emergentes. O impasse orçamentário nos EUA, que vive momentos de turbulência com a política migratória, traz à baila o risco de uma nova paralisação da máquina pública americana (*shutdown*).

Por aqui, o IPCA-15 de janeiro abaixo das expectativas reforça apostas em redução da taxa Selic, a partir de março. A perspectiva em torno do desenlace da Super Quarta — com manutenção da taxa de juros aqui e nos Estados Unidos — contribui para a valorização do real, dada a permanência de um amplo diferencial de juros que estimula as operações de *carry trade*. Além disso, há apetite por ações locais. O saldo do investimento estrangeiro na B3 já supera R\$ 15,7 bilhões. Já em queda firme pela manhã, o dólar passou a operar abaixo de R\$ 5,20 ao longo da tarde e furou pontualmente o piso de R\$ 5,20 na última hora de negócios. Com mínima de R\$ 5,1987, terminou o pregão em baixa de 1,38%, a R\$ 5,2067 — menor valor de fechamento desde 28 de maio de 2024 (R\$ 5,1540). A moeda americana recua 5,14% em janeiro, após valorização de 2,89% em dezembro. Em 2025, a divisa caiu 11,18%, maior baixa anual desde 2016. “Obviamente, o real é favorecido pela migração de recursos dos Estados Unidos para mercados

emergentes, com todo o desgaste da política econômica e comercial americana. Além disso, a expectativa é que o Banco Central seja comedido no processo de cortes de juros, que deve começar em março”, afirma o economista-chefe da Frente Corretora, Fabrizio Velloni. O índice DXY — que mede o desempenho do dólar em relação a uma cesta de seis divisas fortes — recuou ao menor patamar desde fevereiro de 2022. Euro e libra fecharam no maior nível em relação ao dólar desde 2021. O iene avançou diante de declarações da ministra das Finanças do Japão, Satsuki Katayama, de que “tomará medidas apropriadas nos mercados de câmbio, se necessário” e manterá “contato próximo” com os EUA sobre o tema. O Wall Street Journal reportou que o Federal Reserve de Nova York (Fed) contatou potenciais contrapartes comerciais na sexta-feira (23) para verificações de taxas de câmbio, o que gerou especulações sobre intervenções conjuntas entre EUA e Japão para apoiar o iene.

À tarde, Trump voltou a afirmar que gostaria de ver queda dos juros nos EUA e disse que o dólar está atualmente em um “ótimo valor”. É quase consensual a aposta de que o Federal Reserve vai anunciar hoje a manutenção da taxa básica americana na faixa de 3,50% a 3,75% ao ano, após três cortes seguidos de 25 pontos-base. O Fed está sob ataque do presidente americano e há receio de uma interferência na gestão da política monetária com a troca do atual presidente, Jerome Powell, cujo mandato termina em maio, por nome indicado por Trump. “A equipe econômica de Donald Trump tem sinalizado compreensão clara dos efeitos de um dólar mais fraco sobre competitividade externa. Esse fator tem contribuído para a desvalorização da moeda americana em nível global”, afirma o economista-chefe da Análise Econômica, André Galhardo.

NA ASSISTÊNCIA FARMACÊUTICA

## SES realiza Oficina de Transformação Digital

A Secretaria de Estado da Saúde (SES), mediante a Gerência de Tecnologia da Informação (GTI), deu início, ontem, à nova etapa da Oficina de Transformação Digital na Assistência Farmacêutica na Paraíba, que prossegue hoje e encerra-se amanhã. Nesta fase, a capacitação contempla os municípios da 2ª e 3ª Macrorregiões de Saúde e ocorre no *campus* do Instituto Federal da Paraíba (IFPB), em Campina Grande, das 8h às 17h30, em parceria com o Ministério da Saúde e o Conselho de Secretarias Municipais de Saúde da Paraíba (Cosems-PB).

Com o subtema “Capacitação e-SUS AF e MedSUS (aplicativo com informações sobre medicamentos constantes na Relação Nacional de Medicamentos Essenciais do SUS)”, a capacitação tem como objetivo orientar e padronizar o uso do e-SUS AF, plataforma digital de código aberto do Ministério da Saúde que substitui o antigo sistema Hórus e promove a modernização da gestão de medicamentos e insumos no SUS. De acordo com o gerente de Tecnologia e Informação em Saúde da Paraíba, Kleyber Araújo, diferente do Héros — que tem mais de 25 anos — o e-SUS AF é um sistema informatizado, digital e com outras dimensões de automação e transformação. Será acessado por profissionais de saúde pelo portal Gov.br e está integrado à base nacional da ciência farmacêutica, na qual estarão concentradas todas as infor-



Evento de capacitação prossegue hoje e amanhã no campus do IFPB, em Campina Grande

mações, em nível nacional, da prescrição pelo profissional da Saúde e pela dispensação. Além disso, os municípios não vão precisar ter uma instalação local. Haverá uma instalação única no estado provida pela SES e a Codata, e os municípios vão acessar a sua instância do seu sistema direto nessa base única”, explicou. Kleyber falou ainda dos próximos passos para a implantação do e-SUS AF na Paraíba. “Nós iremos — junto com o Cosems-PB e com o ReapQuali — fazer nas gerências regionais, agrupando de 18 a 25 municípios, treinamentos direcionados. A gente também vai promover, junto com o IEF, uma plataforma de cursos *on-line* para adiantar o treinamento desse grupo”, informou. Conforme a gerente-executiva de Assistência Farmacêutica, Wênia Brito, para a gestão, o novo sistema exige que gestores municipais organizem-se, garantindo às equipes e aos farmacêu-

ticos que haja a alimentação correta dos dados. “Isso permite melhores tomadas de decisão e planejamento de políticas de saúde específicas. Do ponto de vista do usuário, haverá uma tendência de eliminação do papel (receitas, laudos), com a adoção de documentos digitais, visando maior comodidade, apesar dos desafios de acesso digital em locais mais remotos”, declarou. A Paraíba é o segundo estado piloto para a implementação do e-SUS AF — o primeiro foi Pernambuco — e a fase inicial focará no contato e diálogo com os municípios para coletar *feedback* e realizar ajustes antes do início efetivo do uso em todo o país. O representante do Ministério da Saúde, Suetônio Queiroz, disse que o novo sistema permite a descentralização, ao contrário do Hórus. “Os objetivos da implantação incluem fornecer uma ferramenta mais dinâmica para profissionais da Saúde, melhorar a gestão de

estoques, aumentar a transparência e registrar informações para atender as demandas judiciais. O ganho principal é a agilidade do sistema (por ser descentralizado), maior confiabilidade tecnológica e a adoção de padrões internacionais de dados. O desafio atual é substituir, nos próximos meses, o sistema Hórus, que é usado por mais de três mil municípios e 16 secretarias de Estado”, destacou. Com essa edição, a SES contempla profissionais da Saúde dos 223 municípios paraibanos. A primeira etapa ocorreu em dezembro de 2025 para os municípios da 1ª Macrorregião. Com a realização das oficinas em todas as três macrorregiões, a SES reafirma o compromisso com a inovação, a qualificação da gestão pública e o fortalecimento da Assistência Farmacêutica no SUS, garantindo processos mais modernos, integrados e centrados no cuidado com a população paraibana.

MINHA PRAIA

## Projeto inicia a segunda etapa na orla da capital

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Sustentabilidade (Semas), inicia, amanhã, a segunda etapa do projeto Minha Praia, com a entrega de lixeiras e porta-bitas padronizados para comerciantes e ambulantes que atuam na orla de João Pessoa. A ação acontece a partir das 9h, na Praia do Bessa. A iniciativa tem como objetivo fortalecer a conscientização ambiental, estimular práticas sustentáveis e promover o uso responsável dos espaços públicos, envolvendo direta-

mente os trabalhadores que utilizam a praia como fonte de renda. Segundo a secretária de Estado do Meio Ambiente e Sustentabilidade, Rafaela Camaraense, esta nova fase amplia o alcance do projeto e reforça a corresponsabilidade entre Poder Público, comerciantes e população na preservação do litoral paraibano. “Essa etapa fortalece o engajamento coletivo e destaca a importância da participação de todos no cuidado com as nossas praias”, afirmou.

Durante a ação, equipes técnicas da Semas realizarão a entrega dos materiais padronizados e orientarão os comerciantes sobre o descarte correto de resíduos sólidos, com atenção especial às bitucas de cigarro, um dos principais poluentes encontrados na faixa de areia. Também serão repassadas orientações sobre a identificação e correção de possíveis irregularidades nos sistemas de esgotamento sanitário, contribundo para a prevenção de impactos ambientais na orla da capital.

As atividades do projeto Minha Praia seguem ao longo do mês de janeiro e início de fevereiro, com ações educativas e entregas de materiais em outras praias da Região Metropolitana de João Pessoa, como Intermares, Seixas, Barra de Gramame e Praia do Sol. O projeto teve início no último dia 21 de janeiro, com a distribuição de cartilhas educativas voltadas a comerciantes de bares, restaurantes, quiosques e hotéis localizados na orla de João Pessoa.

Foto: Divulgação/Secom-PB



TRÂNSITO

# Delitos em faixas de ônibus aumentam

*Apesar das penalidades previstas no CTB, número de autuações no estado saltou de 4,3 mil para 13,6 mil em um ano*

Camila Monteiro  
milabmonteiro@gmail.com

Circular pela faixa exclusiva destinada aos veículos de transporte público coletivo de passageiros é considerado infração gravíssima pelo Código de Trânsito Brasileiro (CTB). As penalidades previstas incluem a aplicação de multa e a apreensão do veículo. Ainda assim, o número desse tipo de infração registrado na Paraíba triplicou em 2025, em comparação com 2024. De acordo com dados do Ministério dos Transportes, o total de infrações no estado saltou de 4.336, em 2024, para 13.615, em 2025.

Para a representante da Ordem dos Advogados (OAB-PB) no Conselho Estadual de Trânsito da Paraíba (Cetran), Giordana Coutinho, as faixas exclusivas para circulação de ônibus constituem instrumento essencial de política pública de mobilidade urbana. “Elas têm como finalidade assegurar maior fluidez, regularidade e eficiência ao transporte coletivo, que atende a um número significativamente maior de usuários e contribui para a racionalização do uso do espaço viário”, destacou.

O motorista de ônibus Gustavo Silva percebeu uma maior fluidez no deslocamento com a implantação desse recurso na Avenida Pedro II. “Muitas vezes tínhamos muitos ônibus atrasados por conta do engarrafamento que ficava na região, agora, principalmente em horário de pico, é possível perceber um avanço”.

Quando esse instrumento, criado para facilitar a locomoção de veículos e passageiros, é desrespeitado, há um impacto direto na circulação urbana, pois, além de provocar atrasos nas linhas de ônibus e prejudica a confiabilidade no sistema de transporte público. “Tal prática gera impactos negativos para a mobilidade urbana como um todo, uma vez que desestimula o uso do transporte coletivo, intensifica a saturação das vias, amplia os conflitos no tráfego e eleva os riscos de sinistros, além de contribuir para o aumento da emissão de poluentes”, explicou Giordana.

Gustavo Silva comentou



Prática interfere no fluxo de veículos, de modo geral, afetando sobretudo a circulação e o dinamismo do transporte público

que já foi prejudicado, inúmeras vezes, por essa prática. Segundo ele, é bastante comum encontrar veículos trafegando pela via exclusiva, além de carros de aplicativo estacionados. Ainda de acordo com

o motorista, o local onde isso mais acontece é na pista exclusiva da Rua Josefa Taveira, em Mangabeira. O estudante Gabriel Teodósio também já foi afetado por essa realidade. “Às vezes,

acontece de eu chegar mais tarde na aula porque, quando tem muito trânsito, o pessoal assume a faixa de ônibus para se livrar do engarrafamento, mas isso acaba atrasando o transporte público”.

**Fiscalização**  
Para que o aumento nos registros desse tipo de infração não seja uma realidade neste ano, é essencial a adoção de medidas integradas por parte do Poder Público. Conforme

## Em CG, os motoqueiros são os principais infratores

Maria Beatriz Oliveira  
Obeatriz304@gmail.com

Há mais de uma década, Campina Grande implantou as primeiras faixas exclusivas para ônibus, especialmente nas áreas centrais, como a Avenida Floriano Peixoto e a Avenida Canal, que inclui as ruas João Florentino de Carvalho, Giló Guedes e Manoel Gonçalves Guimarães. A medida tinha como objetivo melhorar o fluxo do trânsito e garantir mais pontualidade ao transporte público. No entanto, o uso irregular por parte de motoristas continua sendo frequente, comprometendo a mobilidade urbana e afetando tanto condutores quanto passageiros.

De acordo com Marconi Djavan, supervisor de Trânsito da Superintendência de



Motoristas relatam que motos atrasam o percurso dos ônibus

Trânsito e Transportes Públicos (STTP), esse tipo de infração ocorre com frequência e resulta em diversas multas e autuações. “Recebemos constantemente reclamações, sobretudo de empresas de transporte coletivo e de alguns taxistas, que também têm permissão para trafegar na faixa exclusiva quando es-

tão com passageiros. Eles entram em contato com a STTP para relatar essas situações, mas realizamos a fiscalização tanto por meio das câmeras de monitoramento quanto com agentes em campo. Sempre que identificamos as irregularidades, autuamos os condutores responsáveis”, afirmou o supervisor.

Para quem trabalha no transporte público e depende das faixas exclusivas para circular, lidar com irregularidades já faz parte da rotina. Ismael Araújo, motorista de ônibus há 17 anos, conta que os motoqueiros são os principais infratores. “O que mais vejo são motos utilizando a faixa exclusiva para realizar ultrapassagens. E a regra no trânsito é que os maiores protejam os menores, então temos que parar e esperar o motoqueiro concluir a manobra para seguir viagem. Isso acaba causando atrasos nos horários dos ônibus”, relata. Francisco Almeida, também motorista de transporte coletivo, aponta outro tipo de desrespeito frequente: o uso da faixa para embarque e desembarque de passageiros. “Quando isso acontece,

somos obrigados a manobrar o ônibus para outra faixa — e [o ônibus] é um veículo grande, que exige tempo e muita atenção ao ser manobrado. Essa manobra, inevitavelmente, aumenta o tempo do trajeto e a espera dos passageiros”, explica. Segundo Marconi, o embarque e desembarque de passageiros atrapalha mais em pontos específicos da cidade. “Temos uma faixa exclusiva que passa por uma agência da Caixa Econômica Federal, aqui em Campina, na Rua João Florentino de Carvalho, então é um dos principais locais de reclamação dos motoristas porque há um fluxo muito grande de pessoas que param para desembarcar ou esperar passageiros, e acabam interferindo na circulação dos ônibus”, detalhou.

## SERTÃO IBS realiza oficinas presenciais no município de Monte Horebe

O Instituto Brasil Solidário (IBS) inicia o ano reafirmando sua parceria com a rede pública de ensino da Paraíba. Com atuação em 96 municípios do estado, a instituição retorna ao Sertão paraibano de 3 a 5 de fevereiro, promovendo uma nova etapa de oficinas presenciais e gratuitas no município de Monte Horebe.

As atividades marcam a primeira ação do Plano Bianual de Atividades 2026-2027 do Instituto e serão realizadas na Escola Municipal José Dias Guarita. A programação propõe uma imersão formativa voltada a educadores

da região, com oficinas que buscam ampliar o repertório cultural e fortalecer práticas pedagógicas inovadoras em sala de aula.

Entre os destaques está a “Oficina de Criação de Livro Ilustrado”, ministrada pelo escritor e ilustrador André Neves, um dos principais nomes da literatura infanto-juvenil brasileira, com mais de 80 livros publicados e diversos prêmios nacionais e internacionais. Além dela, os participantes terão acesso a formações em teatro de bonecos, música, desenho e pintura, fotografia e mediação de leitura.

A iniciativa vai além da formação pedagógica. Paralelamente às oficinas, o Instituto também realizará uma ação complementar de saúde, com atendimentos médicos e odontológicos abertos à comunidade local, reforçando a proposta de atuação integrada entre educação, cultura e bem-estar social.

Monte Horebe já vem sendo contemplado por ações do IBS nos últimos anos. Em 2025, o município recebeu uma intervenção artística de muralismo e pintura nos espaços literários da Biblioteca Pública Municipal, além da doação de mil livros e três

máquinas fotográficas. As ações tiveram como foco o fortalecimento dos projetos de leitura, educomunicação e a democratização do acesso à cultura, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação.

Para a técnica da Secretaria de Educação de Monte Horebe, Márcia Nogueira, o retorno do Instituto representa um momento simbólico para a educação local. “Essa jornada de formação é um marco, com momentos riquíssimos de estudo, aprendizado e inspiração para nossos educadores”, afirma.

As atividades integram o

Plano Bianual Brasil Solidário, desenvolvido em diversos estados do país e viabilizado por meio de recursos incentivados pela Lei Rouanet. Segundo o diretor-presidente do Instituto Brasil Solidário, Luis Salvatore, a atuação na Paraíba tem papel estratégico para a instituição. “Voltar a Monte Horebe de forma presencial enche a equipe de orgulho e motivação. A Paraíba tem se destacado historicamente nas ações do Instituto e Monte Horebe, em especial, inspira outras iniciativas no Brasil e até na América Latina”, destaca.

Além das atividades presenciais, o IBS mantém inscrições abertas para cursos de formação a distância (EaD), gratuitos e voltados a educadores de escolas públicas de todo o país. As capacitações abrangem áreas como História da Arte, Fotografia, Rádio Escolar, Incentivo à Leitura, Primeira Infância, Educação Inclusiva, Planejamento Pedagógico, Cidadania, Sustentabilidade, entre outras. Atualmente, os projetos do Instituto já alcançam os 26 estados brasileiros, beneficiando mais de 2 milhões de estudantes da rede pública.



SAÚDE MENTAL

# Afastamentos por *burnout* registram altas contínuas

No primeiro semestre do ano passado, foram contabilizados 71 casos de síndrome de esgotamento profissional no estado

Mirvan Lúcio  
mirvanlucio.jornalista@gmail.com

O número de trabalhadores diagnosticados e afastados do trabalho por consequência do *burnout* tem crescido exponencialmente. Na Paraíba, de acordo com dados encaminhados pelo Ministério da Previdência Social (MPS), de janeiro a junho do ano passado foram contabilizados 71 afastamentos por incapacidade temporária de pessoas diagnosticadas com a síndrome de esgotamento profissional.

Desde o ano de 2021, quando 21 benefícios foram concedidos, o aumento nos índices mantiveram-se periódicos. Em 2022, esse número mais que dobrou, quando comparado a 2021, contabilizando 45 casos. Embora em 2023 tenha ocorrido uma leve redução, em relação ao ano anterior, com o registro de 42 afastamentos, 2024 registrou a maior alta da série, com 97 ocorrências.

Nacionalmente, os auxílios-doença concedidos por esgotamento no trabalho aumentaram 493% de 2021 a 2024. Isso representa um salto de 823 para 4.880 casos. Esse distúrbio emocional afeta cerca de 30% dos trabalhadores no Brasil, se-

Brasil  
Internacionalmente, o país ocupa o segundo lugar na lista mundial de casos da doença ocupacional proveniente do estresse crônico no ambiente de trabalho

gundo a Associação Nacional de Medicina do Trabalho (Anamt), que destaca o país como o segundo no *ranking* de casos em todo o mundo. O *burnout* é resultado do estresse crônico no ambiente de trabalho. Em 2025, a Organização Mundial da Saúde (OMS) incluiu a síndrome na lista de doenças ocupacionais.

Alto nível de estresse, irritabilidade e crises de ansiedade. Foram esses os primeiros sinais que a jornalista e criadora de conteúdo, Rafaela Gomes, começou a perceber na sua rotina de trabalho. O que eram situações pontuais, passaram a acontecer com mais frequência. O

cansaço mental refletia-se no seu corpo e, então, vieram os sintomas físicos, como dores musculares e queda da imunidade. Rafaela estava com a síndrome do esgotamento profissional.

De acordo com o psicólogo Brunno Lucena, “do ponto de vista da psicodinâmica do trabalho, o *burnout* não é compreendido como um problema individual ou de fragilidade psíquica do trabalhador. É o resultado de uma exposição prolongada a contextos laborais marcados por intensificação, excesso de demandas, baixo reconhecimento, restrição da autonomia e impossibilidade de transformar o sofrimento em ação criativa”.

O adoecimento afeta a relação da pessoa com o trabalho. Rafaela precisou afastar-se das atividades que desenvolvia, no gerenciamento de *marketing* de um *shopping*, para cuidar da saúde. “Tudo isso foi me levando gradativamente. Você vai somatizando até chegar ao ponto em que ou você pausa ou evolui para quadros depressivos graves. Decidi me afastar do trabalho quando percebi que eu precisava mudar de ambiente para me tratar”, relatou.

“O trabalhador tende a



Rafaela, que trabalhava com marketing, precisou afastar-se de suas atividades profissionais

necessitar de afastamento quando o sofrimento deixa de ser compensado pelas estratégias de enfrentamento e passa a comprometer de forma significativa a saúde, a segurança e a capacidade de trabalhar”, explicou o psicólogo.

As despesas com o pagamento de auxílio-doença registraram um crescimento expressivo nos últimos dois anos. O valor passou de 18,9 bilhões de reais em 2022 para 31,8 bilhões em 2024, o que representa uma alta de 68%

no período, ritmo superior ao observado em outros tipos de benefícios.

“O afastamento me fez ver que eu sou uma pessoa muito viciada em trabalho. Aí, eu comecei a fazer terapia, praticar exercício físico, investir na minha saúde como um projeto de vida. Hoje eu me sinto equilibrada, mas tenho consciência que se fugir dessa rotina, posso mergulhar novamente em um quadro de transtorno de ansiedade generalizada”, reconheceu a jornalista.

A possibilidade da síndrome manifestar-se após o tratamento é considerada pelo psicólogo, especialmente quando o trabalhador retorna às mesmas condições que produziram o adoecimento inicial. “O *burnout* não é um evento isolado nem exclusivamente individual, logo, quando o tratamento cuida apenas do indivíduo e não há mudanças reais nas condições, nas normas ou na gestão do trabalho o sofrimento tende a reaparecer”, finalizou Brunno Lucena.

## RADIAÇÃO

# Proteção solar também passa pelo cuidado com os olhos

Bárbara Wanderley  
babiwanderley@gmail.com

Durante o verão, com a alta incidência de raios ultravioleta (UV), muitas pessoas já compreenderam que o uso de protetor solar é indispensável. O que nem todos consideram, porém, é a necessidade de cuidar da saúde dos olhos, órgãos que também são diretamente afetados pela radiação. Por isso, o uso de óculos escuros é fundamental, conforme explicou o médico oftalmologista Antonio Montenegro.

“A radiação ultravioleta é muito nociva para os olhos. Ela pode gerar tanto lesões de superfície ocular, como queimaduras e até alguns tumores, quanto lesões no fundo do olho, na retina. Também pode acelerar o processo de envelhecimento do olho. Então é muito importante usar óculos escuros de procedência”, informou o especialista, destacando que não basta apenas que os óculos tenham lentes escuras, as lentes precisam ter proteção ultravioleta, por isso a procedência foi citada.

Antônio ressaltou a importância de adquirir óculos de sol em estabelecimentos confiáveis. Segundo ele, não é recomendável com-



Foto: Roberto Guedes

Procedência dos óculos é fundamental para que os danos causados não sejam agravados

prar produtos de ambulantes ou em locais sem procedência garantida, sendo fundamental exigir a comprovação da proteção contra os raios ultravioleta. “Existem equipamentos, inclusive em muitas óticas, que medem o fator de proteção ultravioleta das lentes. O consumidor pode e deve exigir essa confirmação”, explicou.

O médico também destacou que as lentes não precisam, necessariamente, ser escuras para oferecer proteção. “As lentes mais escuras podem proporcionar maior

conforto visual, mas a proteção dos olhos está diretamente relacionada ao fator de proteção ultravioleta da lente. Existem óculos claros que também possuem proteção ultravioleta”, esclareceu.

Para o especialista, o uso de óculos escuros sem proteção adequada pode ser ainda mais prejudicial do que não utilizar óculos. “Quando a pessoa usa óculos escuros sem proteção ultravioleta, o simples fato de a lente ser escura provoca a dilatação da pupila. Sem a proteção, os raios ultravio-

leta entram com mais facilidade nos olhos e atingem a retina”, expôs.

O médico destacou a existência de um tipo específico de catarata, a cortical, que tem como um de seus principais fatores de risco a exposição à radiação ultravioleta.

A procedência dos óculos também é uma preocupação da artesã Raquel Melo, que afirmou comprar óculos escuros apenas em lojas de confiança. “Eu não compro óculos aleatórios, não, sem saber a procedência”, disse. Ela relatou, ain-

da, que costuma adquirir os produtos sempre na mesma loja, por já conhecer a qualidade e a durabilidade dos óculos.

### Outros cuidados

Além dos problemas causados pelos raios ultravioleta, o oftalmologista Antonio Montenegro destacou que o verão exige outros cuidados importantes com a saúde dos olhos. Segundo ele, é preciso atenção especial ao contato com a água do mar e de piscinas, que pode provocar inflamações e contaminações oculares. O médico também alertou para os riscos associados a aglomerações, que favorecem a transmissão de doenças como a conjuntivite, além da exposição a resíduos e corpos estranhos que podem atingir os olhos, como fumaça e grãos de areia.

“O verão, geralmente, é uma época com muitos *shows*, piscinas e idas ao mar, locais onde há grande concentração de pessoas. Isso favorece a transmissão e o contágio da conjuntivite, além do contato direto com a água. Muitas pessoas desenvolvem reações alérgicas a substâncias presentes na água da piscina, como cloro e outros produtos de limpeza. O próprio sal do

mar também pode causar irritações nos olhos”, esclareceu.

De acordo com o especialista, essas situações favorecem o surgimento de sintomas como vermelhidão, lacrimejamento e secreção ocular. “Caso qualquer um desses sinais apareça, é fundamental procurar um serviço de urgência oftalmológica”, afirmou.

Para a prevenção, o médico ressaltou a importância de manter uma boa higiene, com a lavagem frequente das mãos e dos olhos. “A limpeza dos olhos pode ser feita com soro fisiológico ou, preferencialmente, com colírios lubrificantes próprios para uso ocular. E, como destaquei anteriormente, a avaliação médica é sempre essencial quando surgirem sintomas”, concluiu.

■ Especialista alerta que lentes escuras precisam ter filtro ultravioleta para evitar lesões e doenças oculares



TRABALHO ESCRAVO

# Resgates crescem 386% no estado

Mais de 250 pessoas foram libertadas em operações no ano de 2025; 90% dos casos aconteceram na Construção Civil

Mirvan Lúcio  
mirvanlucio.jornalista@gmail.com

O combate à submissão de trabalhadores a situações laborais análogas à escridão foi intensificado na Paraíba em 2025. O Ministério Público do Trabalho na Paraíba (MPT-PB) em parceria com o Grupo Especial de Fiscalização Móvel (GEFM) — força especializada do Ministério do Trabalho e Emprego (MTE), que atua com o MPT, a Polícia Federal (PF) e outros órgão de defesa do trabalhador —, deflagram sete operações no estado. O objetivo foi libertar homens e mulheres de condições laborais degradantes, responsabilizando as empresas empregadoras pelas violações das leis trabalhistas.

Um balanço feito pelo MPT-PB apontou que, no ano passado, os casos de resgate de trabalhadores em situações análogas à escravidão aumentaram 386%, no comparativo com o ano anterior. Em 2024, 53 pessoas foram libertadas. Os números de 2025 apontam uma alta significativa, com 258 pessoas resgatadas.

Para Marcela Asfóra, procuradora do trabalho e coordenadora regional da Coordenadoria Nacional de Erradicação do Trabalho Es-



Operários identificados costumam sair do interior para a capital em busca de melhores condições; a maioria são analfabetos



Fotos: Divulgação/MPT

atinge trabalhadores tanto na Zona Rural quanto na Zona Urbana, de diferentes faixas etárias e ambos os sexos, repetindo-se em todas as regiões do país. Segundo o MTE, o Brasil somou 4.515 denúncias de trabalho escravo em 2025. O número significa um aumento de 14% em relação a 2024, sendo o mais alto já registrado.

### Como denunciar

Uma das principais aliadas no combate ao trabalho escravo é a população. Os órgãos de defesa do trabalhador disponibilizam uma série de canais para denúncias. “Nós precisamos do apoio da sociedade, denunciando. Há a necessidade de fornecer essas informações ao MPT. É importante dizer que qualquer pessoa pode denunciar, identificando-se e pedindo o sigilo dos dados, ou de forma anônima”, explicou a procuradora.

Quanto mais detalhada for a denúncia, mais eficaz será o trabalho de investigação. O contato pode ser feito pelos *sites* do MPT-PB ou pelo portal nacional do MPT. Também é possível baixar o aplicativo MPT Pardal ou ligar para o Disque 100. Pelo WhatsApp, os relatos devem ser encaminhados para o número 83 3612-3128.



As denúncias ao MPPB podem ser feitas pelo QR Code

cravo e Enfrentamento ao Tráfico de Pessoas (Conaete), “os dados são alarmantes e fazem com que o Ministério Público do Trabalho, junto com os outros órgãos de fiscalização, estejam cada vez mais vigilantes para combater essa realidade”.

### Concentração

Uma análise das estatísticas apresentadas pelo MPT-PB mostra que a grande maioria dos casos de trabalhadores em situação semelhante à escravidão estão na Construção Civil. Dos 258 resgatados no estado, 237 trabalhavam em grandes obras, nas orlas de João Pessoa e Cabedelo. O que equivale a mais de 90% do total.

Nesses locais, foram iden-

tificadas situações de alojamento insalubre, com operários dormindo no chão e, em alguns casos, dentro da própria obra. Também foi constatado o fornecimento insuficiente de alimentos e de água, o que gerou reflexos diretos na saúde dos trabalhadores. Em apenas uma operação, realizada em julho de 2025, mais de 100 trabalhadores foram resgatados de canteiros de obras pertencentes a oito empresas.

Em busca de oportunidades, eles chegaram ao Litoral vindos de mais de 20 municípios do interior da Paraíba, além de outros estados como Pernambuco, Rio Grande do Norte e Rio de Janeiro. Um dos pontos em comum entre esses trabalhadores é a bai-

xa escolaridade, que diminui de forma significativa as chances de inserção no mercado. Necessitando de uma renda, em situação vulnerável e sem perspectiva de oportunidades, são recrutados por empresas que não atuam em consonância com as leis trabalhistas.

Diante desse cenário Marcela Asfóra garantiu que “o Ministério do Trabalho continua vigilante na garantia dos direitos dos trabalhadores. Situações que retiram a dignidade do trabalhador não serão, de forma alguma”.

### Dia Nacional de Combate

Hoje, instituições e entidades que defendem os direitos dos trabalhadores realizam mobilizações em todo

o país, acerca do Dia Nacional de Combate ao Trabalho Escravo. A data simboliza a luta pela garantia de condições laborais dignas, funcionando com um chamamento à sociedade para denunciar situações de degradação e violação de direitos.

No dia 28 de janeiro de 2004, um crime conhecido como “Chacina de Unai”, vitimou os auditores-fiscais do trabalho Eratóstenes de Almeida Gonçalves, João Batista Soares Lage e Nelson José da Silva e o motorista, Aílton Pereira de Oliveira. Enquanto investigavam denúncias de trabalho escravo em fazendas de Minas Gerais, os servidores foram alvejados a tiros em uma emboscada.

A degradante realidade

## VIOÊNCIA DOMÉSTICA

# João Lima passa por período de reconhecimento no presídio do Roger

Camila Monteiro  
milabmonteiro@gmail.com

Após ter a prisão preventiva mantida pela audiência de custódia realizada na última segunda-feira (26), o cantor João Lima, encaminhado para a Penitenciária Desembargador Flóscolo da Nóbrega, o presídio do Roger, em João Pessoa, passará por um período de reconhecimento.

A etapa é destinada à avaliação do comportamento e à realização do cadastro de visitas por parte dos familiares. Somente após a conclusão desse procedimento será permitida a entrada de visitantes e o recebimento de materiais. Segundo o diretor da unidade prisional, Edmilson Silva, “em geral, o prazo pode ultrapassar cinco dias, pois a família precisa providenciar a documentação necessária”.

João Lima está custodiado no pavilhão destinado a presos por crimes de violência doméstica, onde permanecem cerca de 60 detentos. Até o momento, conforme relatado, o cantor apresenta comportamento tranquilo. Ele é acusado de violência doméstica contra a ex-esposa, a médica e influenciadora Ra-

phaella Brilhante.

A defesa do cantor informou que avalia se ingressará com um pedido de *habeas corpus* (HC). De acordo com o advogado Luiz Pereira, o processo foi disponibilizado para análise da defesa apenas na manhã de ontem. “Vamos estudar, sob o ponto de vista técnico, a pertinência de um HC. Ainda não é possível afirmar se a medida será protocolada hoje”, declarou. Outro advogado que também integra a defesa do cantor, José de Moura Júnior, reforçou que o caso segue em análise. “Tivemos acesso aos autos hoje e vamos avaliar quais medidas serão adotadas, se iremos, agora, impetrar o *habeas corpus* ou aguardar o término do inquérito”, disse.

Já a defesa de Raphaella Brilhante afirmou que o silêncio do acusado durante o depoimento já era esperado. De acordo com o advogado Thiago Minagé, a estratégia, a partir de agora, será concentrar os esforços nas provas já existentes no processo, pois estas independem do que ele tem a dizer.

Após a prisão, Raphaella manifestou-se por meio de

um *story* divulgado no Instagram. Na publicação, ela agradeceu por ter sobrevivido às agressões. “Agradeço a Deus por ter ouvido o meu pedido de socorro naquele momento, por ter me permitido estar viva”, escreveu. Ela também destacou que o fato de saber que seu relato tem servido de alerta, força e coragem para outras mulheres lhe traz algum conforto. “Dá sentido a uma dor que jamais deveria existir”, pontuou.

### O caso

O cantor João Lima, de 30 anos, apresentou-se na Delegacia da Mulher na segunda-feira (26) para cumprir o mandado de prisão preventiva expedido, no domingo (25), pela Justiça da Paraíba. O suspeito é acusado de agredir a sua ex-esposa, a médica e influenciadora Raphaella Brilhante, que registrou um boletim de ocorrência contra o cantor na Delegacia Especializada de Atendimento à Mulher (Deam), no sábado (24).

A investigação ganhou repercussão nacional após a divulgação de vídeos que mostram as agressões desferidas pelo cantor contra Raphaella.

## DIREITO AO LUTO

# MPPB inicia busca por familiares de mortos não reclamados no Numol

A 46ª promotora de Justiça do Ministério Público da Paraíba (MPPB), Fabiana Maria Lobo da Silva, instaurou um Procedimento Administrativo de busca ativa por familiares de pessoas mortas, identificadas, mas não reclamadas no Núcleo de Medicina e Odontologia Legal (Numol) do Instituto de Polícia Científica (IPC), em João Pessoa.

A iniciativa tem como objetivo assegurar às famílias o direito ao luto e à eventual reivindicação dos corpos. O procedimento teve início com a solicitação do MPPB ao IPC para o envio da relação de mor-

tos identificados, porém não reclamados, que se encontravam no Numol ou que haviam sido sepultados nos últimos 180 dias. A lista encaminhada continha 13 corpos, acompanhados de seus respectivos nomes e documentos.

Com base nessas informações, a promotora determinou a extração de dados do sistema Pandora, ferramenta desenvolvida pelo MPPB, a fim de localizar os familiares das vítimas.

No decorrer das diligências, constatou-se que um dos corpos já havia sido reivindicado; outro não possuía qualquer dado

de identificação; e um terceiro apresentava número de CPF pertencente a outra pessoa. Em relação aos demais casos, a promotora determinou a realização de buscas internas no âmbito do Ministério Público — envolvendo a Assessoria, o Setor Social e o Cartório —, a consulta a processos judiciais e o contato com familiares dos mortos cujos corpos permanecem no Numol de João Pessoa. Também foi determinado o aviso ao Consulado do Uruguai, em Recife, sobre um dos corpos, pertencente a um cidadão uruguaio parcialmente identificado e ainda não reivindicado.



Foto: Divulgação/MPPB

Promotora cruza dados e aciona até consulado estrangeiro para localizar parentes



FIM DE SEMANA

# Museu sedia festival Capim Fashion

*Jardins do antigo Palácio da Redenção serão ocupados, neste sábado e domingo, por 14 atrações e 30 expositores*

Neste fim de semana, o Mercado Capim Fashion (MCF) vai transformar os jardins do Museu de História da Paraíba, no Centro de João Pessoa, em um grande encontro de música, moda, *design* e artesanias. De 30 de janeiro a 1º de fevereiro, o festival reunirá mais de 30 expositores e 14 atrações culturais em uma programação diversa, com opção para toda a família e entrada gratuita.

Em tom de prévia carnavalesca, a primeira edição do ano trará As Calungas, Tracundum, Polyana Resende, Tatu-Bloquinho, além de uma diversidade de outros ritmos, com *shows* de ChicoCorrea, Filosofino — com participação de Escurinho, Os Fulano,

Bixarte e Juzé.

A diversidade também está na cartela de expositores, com artigos de moda e *design* paraibanos para todos os gostos.

Os jardins do Museu de História da Paraíba ainda serão ocupados por estandes de alimentação e bebida, com opções que vão de *pizzas* artesanais, *burgers* e doces a caldo de cana, *chopes* e *drinks* autorais.

Na programação

Entre as marcas confirmadas, estão Pizzaria Lambreta, Maroca’s Burger, Oba Doces e Salgados, Café da Livraria do Luiz e Caldo de Cana do Guga, além da cervejaria Vier Brauer e da Bacco Destilados, garantindo uma experiência gastro-



Espaço externo do Museu de História terá estandes de alimentação e bebidas com drinks autorais

nômica diversa para acompanhar a programação do festival.

“Essa edição tem uma energia muito especial. A

gente abre o ano já em ritmo de Carnaval, com uma programação que mistura moda, música e cultura popular. É uma forma

de celebrar a criatividade paraibana e convidar o público para viver essa experiência como uma prévia da folia”, destaca a produ-

tora Isa-Caires Sousa.

Além da programação cultural, o evento reforça o compromisso com a sustentabilidade, com a participação da ONG Engenheiros Sem Fronteiras, que fará coleta de pilhas e baterias usadas durante os três dias. O MCF também recebe expositoras convidadas da Comunidade Quilombola Cruz da Menina (Dona Inês) e do Grupo Jatobá Artesã, valorizando saberes tradicionais e a produção artesanal feminina.

A produção do MCF é da produtora Criativo. Esta edição conta, ainda, com a parceria dos Cartões Caixa e Elo, além do apoio da Secretaria de Cultura da Paraíba (Secult) e do Governo do Estado da Paraíba.

ARTE PRETA DA SERRA

## Galeria Edvaldo do Ó, em CG, expõe trabalho de Val da Costa

A Galeria Edvaldo do Ó, na sede da Secretaria de Cultura de Campina Grande, recebe a exposição fotojornalística *mobile* “Arte Preta da Serra”, da fotojornalista Val da Costa. A mostra apresenta um retrato sensível do cotidiano de oficinas e palcos de 10 artistas negras que atuam em diferentes linguagens artísticas na cidade, reafirmando a diversidade cultural e a força criativa da Serra da Borborema.

Com imagens produzidas a partir da técnica do fotojornalismo *mobile*, a exposição reúne registros que evidenciam processos criativos, gestos, corpos em movimento e ferramentas de trabalho, valorizando expressões artísticas que transitam entre o popular e o clássico. O projeto foi viabilizado com recursos da Política Nacional Aldir Blanc



Mostra é um retrato sensível do cotidiano de oficinas e palcos

(Pnab), por meio do Edital Biliu de Campina, e permanece aberto à visitação gratuita até o dia 6 de fevereiro.

Na Galeria Edvaldo do Ó, o público poderá conferir 10 telas fotográficas. A experiência estende-se para uma plataforma digital, que reúne outras imagens e áudios explicativos, ampliando o acesso e permitindo

que pessoas com pouca ou nenhuma visão também vivenciem o percurso artístico proposto pela exposição.

O trabalho apresenta um primeiro ensaio construído exclusivamente com luz natural, privilegiando o lusco-fusco dos ambientes artísticos e a iluminação alaranjada

do fim da tarde. “Cada uma tem uma forma, um tamanho e uma força própria na arte que exerce. São mulheres que me inspiram. Procurei fotografar sempre no fim da tarde, tendo como referência a iluminação do fim do dia”, destaca a autora Val da Costa.

A mostra estrutura-se como um elo entre o fotojornalismo e a arte, compondo um mosaico visual que reafirma a presença negra feminina na cena cultural de Campina Grande. Participam da exposição a bonequeira Anita Garyballdi; a atriz Joana Marques (Lamparina); a

artesã do macramê Sando-vânia Bertulino; a trancista Mithra Josyane; a ceramista Rosângela Lisboa; a cantora Caliandra Andrade; a dançarina junina Rayanne Mendes; a escritora Myrlla dos Anjos; a dançarina de *ballroom* Ayaná; e a escritora e cordelista Ju Dutra.

5ª TEIA PARAÍBA

## Evento discute papel da cultura popular na defesa da natureza

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, vai realizar, em Campina Grande, nos dias 26, 27 e 28 de fevereiro, a 5ª Teia Paraíba. A estimativa é que sejam reunidos mais de 300 ponteiros e ponteiros de cultura, entre povos indígenas, comunidades quilombolas, comunidades tradicionais, artistas, coletivos culturais e fazedores de cultura de todas as regiões do estado em um dos maiores encontros da cultura viva da Paraíba.

Com o tema central da justiça climática, a quinta edição da Teia propõe refletir sobre os impactos das mudanças climáticas nos territórios e o papel da cultura popular na defesa da natureza, dos modos de vida tradicionais e do direito ao futuro.

De acordo com a gerente-executiva de Articulação Cultural, Érika Catarina, “o

encontro reconhece que são esses povos e comunidades os mais afetados pela crise climática, mas também os que historicamente constroem práticas de cuidado. Eles são os protagonistas na defesa da natureza, dos territórios e de modos de vida sustentáveis. A Teia é um chamado para fortalecer as redes de contatos, tecer alianças em vários locais do estado e afirmar a cultura como ferramenta de transformação social e ambiental”, ressaltou.

A programação contará com rodas de conversa, debates, vivências coletivas e apresentações culturais, fortalecendo a troca de saberes e a articulação entre os Pontos e Pontões de Cultura. A Teia consolida-se como um espaço de escuta, resistência e celebração da diversidade cultural paraibana.

O evento reafirma o compromisso do Governo da Pa-

raíba com a valorização da cultura viva, a participação social e a construção de políticas culturais alinhadas aos desafios contemporâneos, como a crise climática e a justiça social.

Inscrições

As inscrições estão abertas até 16 de fevereiro e podem ser feitas no *link* <https://paraiba.pb.gov.br/diretas/secretaria-da-cultura/5teia-paraiba/5-teiaparaiba>. Podem se inscrever representantes de Pontos e Pontões de Cultura da Paraíba certificados pelo Ministério da Cultura. Caso ainda não constem na Plataforma Cultura Viva, também são aceitas publicações oficiais de editais certificadores da Política Nacional Cultura Viva.

O Ponto de Cultura é um grupo, coletivo ou entidade que já faz cultura na comunidade e passa a ser reconhecido pelo Poder Público.

MARKETING P B C

# Celebração DAS LETRAS

em homenagem aos 133 anos do **Jornal A União** e aos 3 anos da **Livraria A União**

Venha celebrar conosco o legado das letras e sua permanente renovação.

**2 de fevereiro, às 18h, na Livraria A União**  
Espaço Cultural José Lins do Rego/João Pessoa – PB





ARTES VISUAIS

# Do baú de Clóvis Jr.

*Exposição – que abre hoje para convidados e amanhã para o público – reúne 35 obras naïf do artista*

Daniel Abath  
abathjornalista@gmail.com

Quem tem a sorte de cruzar com as pinturas do artista plástico Clóvis Dias Júnior sente de pronto o impacto forte de seus personagens. De olhos bem abertos, sorriso contido e expressão serena, falam sem dizer palavra sobre a força da alegria que nos anima a vida. Alguns dirão que o motivo, tal qual o estilo, é ingênuo, ou *naïf*, diante das brutais injustiças que assolam o mundo, enquanto outros, como o artista, apagar-se-ão à esperança dos melhores dias. É assim em *A Alegria da Festa*, exposição aberta a partir de amanhã (hoje haverá uma sessão restrita a convidados), contendo 35 obras de Clóvis Júnior na Casa MGA, em Cabo Branco.

Com curadoria de Renata Gadelha, o recorte expográfico reúne trabalhos do acervo particular do artista, além de seis obras pertencentes ao colecionador Ivan Correia. A exposição é aberta ao público, de segunda-feira a sábado, das 14h às 19h, até o dia 19 de fevereiro.

A trajetória artística de Clóvis Júnior, que torna a ocupar um espaço expositivo da capital, é mesmo marcada por referências ao cotidiano, às festas populares e às memórias do interior paraibano, as quais integram um conjunto amplo de obras produzidas ao longo da última década, ora revisitadas sem se restringir a um único recorte temático.

Clóvis explica que sua pintura não se limita a um assunto específico, mas se constrói a partir de referências recorrentes. “Na realidade, a minha arte abrange tudo. Ela abrange a nossa cultura, nossas lendas, nossas crenças, nosso cotidiano. É uma pintura bem dinâmica, do dia a dia. É uma pintura que fala do nosso povo”, diz ele acerca de seu universo polimórfico que contempla desde as comuns pessoas a elementos simbólicos ligados à vivência nordestina.

Fazendo jus ao título, há um número considerável de telas que curvam o pincel para o tema específico da festa. “Entram no São João, no Carnaval, na Semana Santa. Tem toda uma história do nosso dia a dia, porque minha pintura é muito esse registro dos nossos costumes”, atesta. As técnicas empregadas refletem o percurso recente do artista, que atualmente tem se dedicado à pintura sobre tela e pintura sobre cerâmica. Seu processo criativo parte da escolha de um tema e da construção gradual da cena — o trabalho começa pela idealização dos personagens e da composição geral.

“Eu primeiro desenho, imagino o que vai ser feito, idealizo e vou montando o personagem principal da obra. Depois a gente vai eliminando o que vai entrar e o que não vai, como um quebra-cabeça — você vai montando e depois vai vendo o que cabe e o que não cabe

na obra, e isso em qualquer tema”, descreve.

A propósito, os personagens ocupam lugar central em sua produção, muito mais do que paisagens ou naturezas-mortas. Quase sempre estão ligados à festa de junho, celebrações católicas e eventos populares, vinculados à experiência de vida do próprio artista. “É o meu mundo, é a minha vivência no interior”, diz.

## Chifre de caju

Natural de Guarabira, Clóvis Júnior mudou-se para João Pessoa aos 17 anos — primeiro para estudar, mas acabou fazendo da capital sua morada. Tanto que a memória da cidade de três décadas atrás também aparece como referência recorrente em sua produção. Ele recorda uma capital menos urbanizada, especialmente a região do Bessa, bairro no qual reside há 35 anos e onde viria a fundar um dos mais antigos blocos carnavalescos da capital.

“Quando eu vim morar aqui, a Praia do Bessa era uma fazenda”, afirma. “Foi daí que a gente teve a ideia de criar o Boi do Bessa. Eu e Cassandra [Figueiredo, poetisa e esposa do artista] fizemos esse bloco pra justamente resgatar a memória do bairro, porque aqui era uma terra de muito cajueiro. Ele não nasceu só pra ser mais um bloco de Carnaval, mas com a mensagem de resgatar os cajueiros do Bessa. É tanto que o único boi no mundo com chifre de caju é o da gente”.

Em várias obras, ramos de caju afloram presença natural, enlaçando mulheres, santos e santas, pássaros e criaturas etéreas. O Boi do Bessa também se mostra transfigurado pictoricamente enquanto um personagem das múltiplas cenas de alegria festiva que integram a seleta da mostra.

Quanto à recepção do público frente à primeira exposição do artista, Clóvis afirma que a expectativa não está ligada a interpretações específicas, mas à experiência sensível proporcionada pelo contato com as obras. “Eu quero que levem alegria, levem a paz, a harmonia, que é o que a minha arte transmite”, diz ele.

No ano passado, o artista realizou uma exposição nos Estados Unidos e foi condecorado com a maior honraria pública da cultura brasileira, a Ordem do Mérito Cultural (OMC). O grau de comendador foi entregue a Clóvis pelas mãos do presidente Luiz Inácio Lula da Silva e da ministra da Cultura, Margareth Menezes — diante de 11.318 nomes, indicados por pessoas, instituições e coletivos de cultura de todo o país nos variados segmentos artístico-culturais, apenas 112 pessoas foram agraciadas com a OMC, a exemplo de Alaíde Costa, Chico César, Marcelo Rubens Paiva, Walter Salles e Fernando Torres.

“Tive a honra de ser o primeiro comendador da cultura para-

bana. Pra mim foi ímpar essa homenagem e esse legado; só faz a responsabilidade aumentar. Como disse Margareth Menezes: ‘Leve essa medalha, essa comenda para o povo paraibano’. Eu digo que isso não é meu. Como ela mesma falou, é da Paraíba, né? É como se eu tivesse chegado onde queria, de ter o reconhecimento”.

Além da pintura, o artista *naïf* autodidata também trabalha com esculturas e gravuras. De acordo com o *Dicionário das Artes Visuais na Paraíba* (editora Linha D’Água, 2004), de autoria do artista visual Dyógenes Chaves, Clóvis Júnior cursou Educação Artística na Universidade Federal da Paraíba (UFPB), ocasião em que pôde travar contato com a gravura em metal, sobretudo a partir das orientações do professor Hermano José.

Ainda segundo a obra, sua primeira exposição individual se deu em 1983, nas dependências da Biblioteca Central da UFPB. Entre outras obras do artista, expostas tantas vezes no Brasil e no exterior, por países como Argentina e França, as nuances cromáticas do caju pessoense já frutificavam em telas como “São Sebastião” (1990) ou na xilogravura “Guerreiros da floresta” (1987).

Indagado quanto aos próximos trabalhos, o artista adianta que vem refletindo há algum tempo sobre um projeto para uma nova exposição em Pernambuco, prevista para o segundo semestre. A proposta está em fase de pesquisa, mas, mesmo sem recorte definido, é certo que a ideia, *naïve* ou prospectiva de melhores horizontes, há de sempre pintar a cultura e a arte paraibanas com o colorido primário da alegria.

## ONDE:

■ CASA MGA (Av. Cabo Branco, nº 4.390, Cabo Branco, João Pessoa).

Imagens: Divulgação

Obras de Clóvis Júnior remetem a festas populares, caju e memórias do interior: obras expostas reúnem a produção da última década do artista



# Pop e Arte

Renato Félix  
renatofelix.correio@gmail.com

## Obrigado, Sidney Gusman!

No começo do mês, a notícia atingiu em cheio o mercado de quadrinhos: o editor Sidney Gusman estava fora da MSP Estúdios. Ele próprio deu a notícia em suas redes sociais. Passando por mudanças profundas desde o ano passado, quando o comando passou do fundador Mauricio de Sousa para uma equipe de diretores executivos (entre os quais seus filhos Marina e Mauro), a empresa demitiu Gusman (que continuará editando sua principal obra lá dentro, o selo Graphic MSP, como *freelancer*).

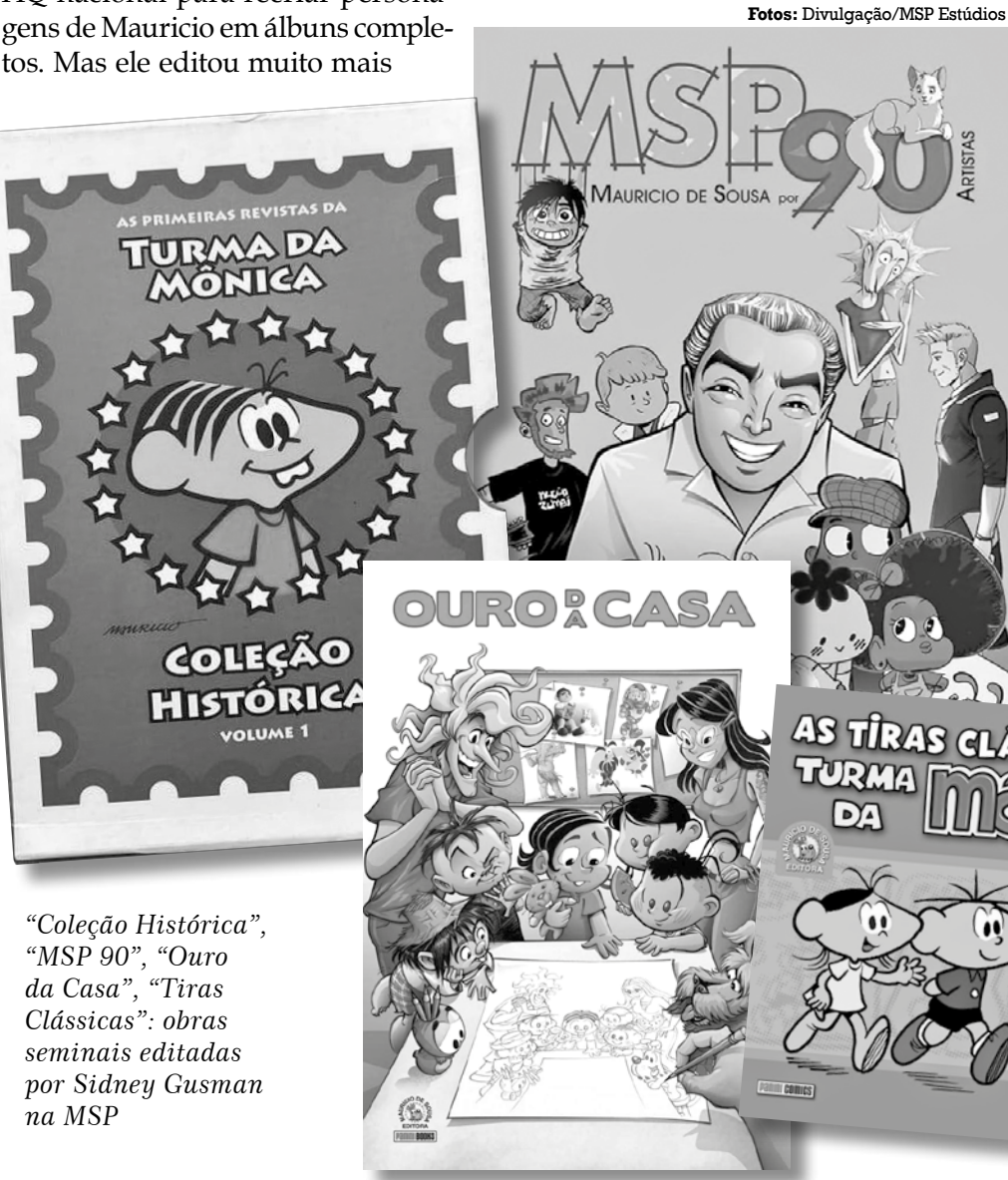
Sidão é um querido amigo, que conheci justamente por causa de seu trabalho no estúdio. E já agradei a ele mais de uma vez por ter mudado a maneira como o Mauricio de Sousa é visto pelo ambiente brasileiro de quadrinhos: mais como criador, roteirista e desenhista, e menos como empresário de sucesso.

É claro que a série Graphic MSP é o projeto mais lembrado de Sidney Gusman. Nela, ele escala talentos da HQ nacional para recriar personagens de Mauricio em álbuns completos. Mas ele editou muito mais

coisa que ora resgatou a história da Turma da Mônica e ora abriu espaço para novos talentos. Vou citar aqui meus preferidos:

**As Primeiras Revistas da Turma da Mônica – Coleção Histórica** (2007-2015): a MSP vem lançando volumes da *Biblioteca Mauricio de Sousa*, compilando em ômnibus os primeiros gibis da Turma da Mônica lançados pela Editora Abril, a partir de 1970. Mas antes teve isso aqui: cada um dos 50 volumes trazia, em uma caixinha, os primeiros números de *Mônica*, *Cebolinha*, *Cascão*, *Chico Bento* e *Magali*. Essas republicações, organizadas dessa forma, era algo então nunca visto.

**As Tiras Clássicas da Turma da Mônica** (2007-2011): a MSP sempre publicou compilações de tiras, mas essa coleção que teve sete volumes não só fazia uma seleção desde as primeiras, em ordem cronológica, como tinha comentários que contextualizavam muitas referências.



Fotos: Divulgação/MSP Estúdios

“Coleção Histórica”, “MSP 90”, “Ouro da Casa”, “Tiras Clássicas”: obras semanais editadas por Sidney Gusman na MSP

# Janelas da História

Fundação Casa de José Américo

## As cartas de Zé Américo

Rau Ferreira

As cartas servem aos mais diversos objetivos. Não é apenas estabelecer uma comunicação, mas é transmitir informações, expressar opiniões ou dirigir a vida cotidiana com os mais variados temas. De fato, muitas dessas correspondências trazem no seu âmago a essência da vida comum.

Não sem motivo, estudiosos e pesquisadores de figuras ilustres gastam tempo no estudo dessas missivas, para descobrir nelas algo mais sobre a biografia desses homens e mulheres que se dedicam a fazer cultura.

O compêndio *Catálogo de Correspondências de José Américo – Cartas: 1915-1952* é um bom exemplo do que se busca compreender a personalidade do romancista e político brasileiro.

Nascido no Engenho Olho d’Água, no município de Areia, no Brejo paraibano, ingressou ainda jovem, aos 17 anos, no curso de Direito,

pela Universidade de Recife, e, destacando-se na literatura com a composição de sua obra-prima, *A Bagaceira*, despontou para o mundo das letras, alcançando grande êxito nas suas publicações.

Na política não foi diferente, exerceu os cargos de consultor jurídico do estado, no governo João Suassuna, integrando o Conselho Penitenciário Estadual (1928); foi ministro da Viação e Obra do governo provisório (1930); ministro do Tribunal de Contas da União (1935); senador (1945); e governador da Paraíba (1951). Como se não bastasse, foi reitor da universidade (UFPB) que ajudou a criar.

A obra, organizada por Ana Isabel de Souza Leão de Andrade, resume as correspondências do literato, recebidas e transmitidas, em ordem cronológica e com codificação para fins de consulta ao acervo da Fundação Casa de José Américo (FCJA), localizada em João Pessoa.

Ana Isabel é bibliotecária, arquivista e escritora, faz

parte da Academia de Letras e Artes do Nordeste (Alane) e da União Brasileira de Escritores (UBE).

O livro por ela organizado contém não apenas a suma dessas cartas, como também notas de rodapé explicativas que ajudam o leitor a compreender melhor o momento da sua escrita e as razões pelas quais foram conservadas pelo seu autor.

Destaco a que foi enviada ao editor A. J. Castilho, no qual Zé Américo concorda com o contrato proposto para a quarta edição de *A Bagaceira*, remetendo o livro com algumas emendas e pede para preservar 30 volumes para o concurso da Academia de Letras. Ao fim, diz confiar nos revisores da editora.

Numa outra missiva, destinada ao mesmo, o romancista agradece a A. J. Castilho a publicação que “considera feita com bom gosto e cuidado”; elogia o trabalho de revisão feito por Orris Soares e, naquele dezembro de 1928, diz que estava elaborando

um novo trabalho para ser editado.

Em carta dirigida a Horácio de Almeida, relata o caso da derrubada da gameleira de Areia, sua terra natal, e dá conta da verba destinada às obras contra as secas, que estaria sendo desviada, para melhoramento da cidade.

Entre as cartas recebidas, pertencentes ao acervo da FCJA, destaco a do poeta Silvino Olavo. “Li seu novo romance: *Boqueirão*” — escreve Olavo para Zé Américo, comparando a obra a *Carilhão de Símbolos*, de Euclides da Cunha. José Américo — na ótica de Silvino — era “um ideal de saúde”.

Almeida, ao contrário de Silvino, soube lidar melhor com o tumulto da Parahyba de 1930. Também soube aproveitar o momento para galgar não apenas os cargos políticos, mas, ao final de tudo, um ministério vitalício

Texto publicado originalmente na seção Memorial do jornal A União, em 5 de junho de 2025.

# Vitória Lima

Professora e poetisa  
vitorialr@gmail.com

## Eu já fui uma holandesa

“Que a tua holandesa não pode esperar...”  
Chico Buarque de Holanda

Não que eu tenha nascido na Holanda, ou sequer tenha ido lá (embora vontade não me faltasse), mas, tendo nascido no Recife, a cidade dos “rios, pontes e overdrives”, filha de uma alagoana que, mesmo não tendo nascido no Recife, era ardentemente apaixonada pela “Veneza Brasileira”...e plantou uma semente em mim que sempre se afinou com aquele país, que, volta e meia, é assunto das crônicas de Carlos Azevêdo, membro do Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba e integrante do Grupo de Pesquisa em História do Brasil Holandês. Não é pois aleatório, ou gratuito, o fato que sempre me caem sob os olhos textos organizados por ele e Ademilson José, como *Adeus ao Brasil – Carta de Despedida de Maurício de Nassau* (Ideia – João Pessoa – 2023), um documento que recupera a saudade sentida pelo holandês quando teve que se despedir da cidade que aprendera a cuidar e amar. Tendo chegado aqui na condição de conquistador, em 1837, foi aos poucos desenvolvendo um sentimento de pertencimento, que muita dor lhe causou quando foi chamado de volta à terra natal, quando os holandeses tiveram que deixar o Brasil. No fim da carta, ele confessa: “É com tristeza que deixo esta terra e antevejo o seu futuro grandioso” (Recife, outono de 1644). Maurício de Nassau partiu de volta para a Holanda em 23 de maio de 1644, saindo da fortaleza de Santa Catarina, em Cabedelo, na Paraíba.

Minha mãe não deixou por menos o seu amor pelo Recife holandês e isto está revelado na pequena foto que fez de mim, fantasiada de holandesa, aos três anos de idade, quando ainda morávamos no Recife. Foi a minha primeira fantasia de Carnaval, embora não me lembre de ter brincado carnaval na minha infância, no Recife. Que me lembre, minhas primeiras experiências camavalescas já foram vividas em Campina Grande, dando voltas ao redor do salão, no Campinense Clube. Embora não me lembre se usei a fantasia de holandesa em alguma festa camavalesca, tenho a impressão que aí está a origem do meu amor pelo Carnaval, que resultou na criação do bloco camavalesco Muriçocas do Miramar, que neste ano comemora os 40 anos de existência, um marco que está sendo amplamente divulgado e comemorado pelos paraibanos que acreditam que Carnaval também é cultura, também é tradição. E nós acreditamos nisso, piamente.

Mas, além da carta de Nassau, há outros textos de Carlos Azevêdo que me conduzem diretamente ao holandês, como, por exemplo, o artigo que o autor publicou no jornal A União: “Bebedores no Brasil-Holandês”, no dia 23 de janeiro de 2026.

E, “dando os trâmites por findos”, não sei se é legítimo, ou gratuito, acrescentar que fui casada com um campinense nascido na cidade de Esperança (PB) que tinha no nome um “Wanderley”, não sei se de origem legítima, ou holandesa.

Imagem: Arquivo pessoal



A colonista, de holandesa, para um Carnaval recifense

Colunista colaboradora



MEMÓRIA

# Sal Buscema foi nome fundamental da Marvel

Quadrinhista teve morte divulgada ontem e marcou com o incrível Hulk

Esmejoano Lincol  
esmejoanolincol@hotmail.com

Assim como muitas das crianças norte-americanas nascidas na primeira metade do século 20, o estadunidense Sal Buscema cresceu lendo os quadrinhos do Príncipe Valente, um dos heróis mais conhecidos do gênero. Mas nem todos os meninos da época tiveram como irmão mais velho um desenhista da monta de John Buscema, ás da equipe da Marvel Comics. Consolidando uma carreira na mesma área, Sal tornou-se tão consagrado quanto seu parente, graças ao desenvolvimento de séries de sucesso como *O Incrível Hulk* e *O Espetacular Homem-Aranha*. Sal Buscema morreu na última sexta-feira (23), nos EUA, mas sua morte foi revelada apenas ontem, dia em que completaria 90 anos de idade.

Alicerçados na paixão pelas HQs, os irmãos frequentaram LaGuardia, escola de artes situada em Nova York, onde ambos nasceram, e um importante celeiro para diversos artistas dos Estados Unidos. Mas, na primeira metade dos anos 1950, Sal já trabalhava no mercado publicitário, angariando talento e fama como ilustrador. Chegou em 1968 à Marvel estúdio para o qual John prestava serviços havia algum tempo. O começo foi como arte-fi-



Imagem: Reprodução/Marvel

O incrível Hulk teve traços muito marcantes de Sal Buscema

nalista de *O Surfista Prateado*, mas logo usaria seu traço autoral para ilustrar diversos heróis. Nas três décadas seguintes, manteve-se como um dos principais nomes da Marvel, destacando-se pelo trabalho com Hulk. No início da década de 1990, ele chegou a “virar a casa-

ca” e atuar, por um curto espaço de tempo, na DC Comics, mas logo retornou à antiga casa. Anunciou sua aposentadoria no início dos anos 2000, ainda que continuasse atuando, pontualmente, na arte-final de projetos diversos. Em 2021, ingressou no seletor Joe Sinnott

Hall of Fame, promovido pelo Inkwell Awards, um dos maiores troféus do gênero. O empresário paraibano Manassés Filho, à frente da Comic House, rememora que conheceu o trabalho de Sal ainda muito jovem, por meio da edição nº 41 de *O Incrível Hulk*, sua porta de entrada para o mundo das HQs. Um dos méritos do quadrinista, segundo Manassés, era o realismo alcançado nos desenhos. “Os personagens que ele fazia tinham uma expressividade tremenda. Mas não só isso: ele conseguia fazer cenas de luta muito bem, com recursos vários. Você podia ver numa cena de luta a carga dramática que os personagens tinham em suas feições”, analisa. Antes de Mike Deodato consolidar-se como um dos maiores nomes dos quadrinhos contemporâneos, ele também foi leitor das revistas ilustradas por Sal Buscema, em publicações da editora Bloch. Ele assevera o colega falecido como uma referência pessoal. “Ele meio que criou o estilo da Marvel. Muita gente fala do John, mas Sal foi tão importante quanto. Eu não costumo citá-lo, porque ele é ‘como feijão com arroz’. Mas todo mundo aprendeu a desenhar muito das poses heróicas da narrativa e da anatomia com Sal”, resume.

## MELHORES DE 2025

# Votação da Exame elege O Agente Secreto

Renato Félix  
renatofelix.correio@gmail.com

O site *Casual Exame* ouviu 124 críticos de cinema, jornalistas e criadores de conteúdo para definir os melhores filmes lançados no cinema e no streaming em 2025. O brasileiro *O Agente Secreto* ficou com o primeiro lugar, seguido por outros três também indicados a Melhor Filme ao próximo Oscar: *Pecadores*, *Uma Batalha após a Outra* e *Hamnet* — *A Vida antes de Hamlet*. Outro indicado a melhor filme aparece em sétimo: *Val-*

*lor Sentimental*. E quatro indicados a Filme Internacional estão no top 10: *O Agente Secreto* (1º), *Foi Apenas um Acidente* (5º), *Valor Sentimental* (7º) e *A Voz de Hind Rajab* (10º). A **União** foi representada por este repórter entre os votantes, que incluem nomes de veículos como *O Globo*, *Folha de S. Paulo*, *UOL*, *Omelete* e outros. A metodologia pediu a cada votante que escolhesse três filmes e estabeleceu uma classificação de três pontos para o primeiro lugar de cada lista, dois para o segun-

do e um para o terceiro. A soma desses pontos estabeleceu a lista dos 50 melhores.  Leia o QR Code acima e acesse a lista dos 50 melhores

### OS 10 PRIMEIROS

- 1º lugar:** *O Agente Secreto*, de Kleber Mendonça Filho.
- 2º lugar:** *Pecadores*, de Ryan Coogler.
- 3º lugar:** *Uma Batalha após a Outra*, de Paul Thomas Anderson.
- 4º lugar:** *Hamnet* — *A Vida antes de Hamlet*, de Chloé Zhao.
- 5º lugar:** *Foi Apenas um Acidente*, de Jafar Panahi.
- 6º lugar:** *Oeste Outra Vez*, de Erico Rassi.
- 7º lugar:** *Valor Sentimental*, de Joachim Trier
- 8º lugar:** *Conclave*, de Edward Berger.
- 9º lugar:** *Cloud* — *Nuvem de Vingança*, de Kiyoshi Kurosawa.
- 10º lugar:** *A Voz de Hind Rajab*, de Kaouthar Ben Hania.

“O Agente Secreto” ficou em primeiro na votação com 124 profissionais



Foto: Divulgação/Vitrine

## Vitrine cultural



Foto: Divulgação

**Autodocumentário de Agnès Varda no Sesc Digital**  
*Varda por Agnès*, documentário em que a cineasta belga Agnès Varda (foto) reflete sobre sua própria trajetória e método de fazer filmes, entrou neste mês no catálogo do streaming gratuito Sesc Digital (no site ou aplicativo). O filme fica disponível até o dia 20 de março.

**O Agente Secreto recebe duas indicações ao Bafta**  
O *Agente Secreto* obteve duas indicações ao Bafta, o principal prêmio de cinema da Grã-Bretanha: a Filme de Língua Não Inglesa e a Roteiro Original. Os cinco indicados a melhor filme são: *Hamnet*; *Uma Batalha após a Outra*; *Valor Sentimental*; *Pecadores*; e *Marty Supreme*.

## Crônica em Destaque

Luiz Augusto de Paiva  
guthov@gmail.com

# A turma da manguaça

Aqui um causo verídico e por isso mesmo acho que deixa de ser causo e não sei exatamente do que posso chamar. Seja lá o que for, cabe a mim apenas relatar o ocorrido e não ficar com lero-lero discutindo, como dizem, o sexo dos anjos. Vamos então aos personagens e depois ao que se passou.

Os amigos eram quatro: Chiquinho Canivete, Toinho Garrafa, Zé de Dona Carminha e Bastião Preguiça.

Dona Carminha era esposa de Zé da Borracharia, mas, como, na borracharia onde Zé trabalhava, ou fingia que, havia um outro Zé, o nosso Zé acabou ficando conhecido como “Zé de Dona Carminha”, sua esposa.

Aliás, se o amigo leitor e a querida leitora já conheceram uma mulher brava é porque não conheceram essa Dona Carminha, que, como já dissemos, juntou os trapos com Zé. Era brava e grande, cheia das autoridades, e Zé cortava um miúdo com a patroa. Essa senhora não suportava as amizades do consorte, não tolerava esses três chegados do marido, os “fechamentos”: Chiquinho, Toinho e Bastião. Sabem como é: amigo, amigo mesmo é parça, é fechamento.

— Bando de vagabundos, de cachaceiros. Ali não tem um que preste, e você, Zé, vive encangado com eles porque não presta também. A vida não é só jogar truco e encher a cara de cachaça — dizia aquele despotismo de saias.

Essa senhora tinha suas razões. Chiquinho Canivete era pedreiro de ofício, mas não de vontade. Vivía de biscates, fazia um muro aqui, rebocava uma parede acolá, mas, se pudesse, não pegava na colher. Toinho Garrafa tinha emprego do governo, mas estava aposentado por invalidez, pois algum médico da Previdência atestou que ele não era bom do juízo. Bastião Preguiça mamava na aposentadoria de uma irmã solteirona. Esse danado nunca trabalhou na vida, nem carteira profissional ele tirou. Zé, como já mencionamos, trabalhava na Borracharia São Cristovão. Trabalhava? Bem, quase isso: se pudesse, aplicava um “migué” e então a água fervia na caçarola do outro Zé.

Estão vendo que estamos tratando aqui de gente da melhor qualidade. Toda tarde estavam no boteco de Mané Ferradura jogando truco e enchendo a cara. Esse ritual era de domingo a domingo. A jornada só findava quando, tarde da noite, Mané os expulsava a poder de vassourada ou balde d’água.

Mas um dia esses nossos amigos resolveram dar um tempo longe do botequim de Mané, pois, segundo Bastião, o filósofo daquela trupe: “Nada mais insuportável do que um dono de bar depois da meia noite!”. Resolveram que, aos sábados e domingos, não iriam mais frequentar aquela birosca. Tomaram a unânime decisão de que, aos fins de semana, iriam deixar o carteado para irem pescar. Vara e anzol à sombra da ingazeira e tomando uma marvada enquanto molhavam a palavra era tudo de bom.

Foi uma decisão não muito prudente, por que, já no primeiro sábado, Zé resolveu dar um mergulho no Paraíba. Esse Paraíba, o do Sul, em tempos idos, era rio caudaloso e devorador de gente. Devorou o Zé, que deu seu mergulho depois de um gole generoso de uma cangibrina e não voltou à tona. Sumiu naquelas águas.

Todo mundo sabia que ali, na curva da ingazeira, o rio era traiçoeiro. Zé não respeitou e deu no que deu. Quando a polícia e os bombeiros chegaram, os três sobreviventes mal paravam em pé. Bêbados de fazer pena e sequer conseguiam explicar o ocorrido. Fato é que iniciaram buscas rio abaixo e só foram encontrar o corpo enroscado nuns aguapés na tarde do dia seguinte, um domingo.

Dona Carminha quebrou a porquinha, recolheu outras economias e contratou a melhor funerária da cidade para despachar o marido.

Segunda pela manhã, lá estava Zé sendo velado e foram chegando familiares, conhecidos, curiosos e não tardou que Bastião, Chiquinho e Toinho aparecessem devidamente calibrados, se é que estão me entendendo.

Aproximaram-se do parceiro e ficaram meio desconfiados com a aparência do defunto. A funerária se encarregou de maquiar o Zé, que fora encontrado roxo de dar pena.

— Tá muito pálido. Ele era mais coradinho — comentou Bastião.

— Parece que tava doente — confirmou Toinho. Chiquinho Canivete rebateu:

— Também pudera, tá assim porque desde sábado que ele não bebe.



STREAMING

# Feijão Maravilha entra na Globoplay

Novela de 1979 teve vários nomes da Atlântida no elenco e cristalizou a comédia no horário das 19h

Esmejoano Lincol  
esmejoanolincol@hotmail.com

O nome pouco tinha a ver com a trama, a princípio, mas trazia mais um importante ingrediente para o caldeirão de referências de *Feijão Maravilha*, novela de Bráulio Pedroso que foi ao ar em 1979, no horário das 19h, na Globo. “Salvando”, por ora, a carreira do autor naquela emissora, esse título de sucesso (re)apresentou à geração contemporânea astros da antiga Atlântida, produtora cinematográfica famosa pelas chanchadas. A novela foi adicionada ao catálogo do Globoplay na última segunda-feira (26), praticamente na íntegra: apenas o capítulo 5 não pôde ser recuperado dos arquivos da Globo, sem prejuízo à compreensão da história.

À frente do elenco, estavam os atores Lucélia Santos e Stepan Nercessian

— ela ainda colhendo os louros do sucesso *A Escrava Isaura*, de três anos antes; ele em seu primeiro protagonista na TV. A mocinha Eliana (Lucélia) consegue emprego no agitado Hotel Internacional, ao passo que tenta chamar a atenção do amigo Anselmo (Stepan), por quem é apaixonada. Ambos tentam desatar confusões que cercam os hóspedes e demais empregados do hotel.

Nesse grupo estão os mensageiros Benevides (Grande Otelo) e Oscar (Olney Cazarre), recriando a dupla de Otelo e Oscarito nas chanchadas; o trambiqueiro Ambrósio (José Lewgoy, voltando aos papéis de vilão que interpretou em vários filmes da Atlântida), ligado ao bandido misterioso Sombra; e a beldade Marilyn Meier (Clarice Piovesan), “réplica” brasileira da atriz norte-americana. Não apenas

o elenco era composto por ex-artistas da Atlântida: os nomes dos personagens também faziam referência ao cinema do Brasil nos anos 1950. Eliana era menção à atriz Eliana Macedo, que também estava no elenco, interpretando a mãe da personagem de Lucélia Santos. Da mesma forma, Adelaide (Elizângela) citava Adelaide Chiozzo (que interpretava a mãe da personagem). O nome do mocinho Anselmo era referência a Anselmo Duarte, que faz uma participação na novela; e Oscar era homenagem discreta ao gênio Oscarito.

A novela deveria chamar-se *É Uma Barra...*, mas o êxito do grupo As Frenéticas, na época, precipitou a mudança de título e a escolha do tema de abertura — “O preto que satisfaz”, de Gonzaguinha, de onde foi extraído o

verso “feijão maravilha”.

A trilha sonora nacional da trama, menos lembrada que a novela, trazia regravações de clássicos da MPB: “A voz do morro”, de Zé Ketí, na voz de Luiz Melodia; “O tic tac do meu coração”, de Alcyr Pires Vermer e Walfrido Silva, destaque com Carmen Miranda, num *cover* de Ney Matogrosso; e “Samba rubro-negro”, de Wilson Batista, cuja interpretação de João Nogueira atualizava a escalção do Flamengo (“Tem Rubens, Dequinha e Pavão” virou “Tem Zico, Adílio e Adão”).

O próprio Zico, ídolo do time carioca, fez participação em certa altura na trama, assim como Sócrates, recém-contratado pelo Corinthians. Chico Anysio também foi convocado para uma aparição, mas não

de cara limpa: ele fez as vezes de Salomé de Passo Fundo, sua criação para o programa *Chico City*. Dennis Carvalho, Francisco Cuoco e Milton Moraes apareceram rapidamente nos primeiros capítulos, em papéis aleatórios. Vários comediantes clássicos estavam na trama, como Walter D’Ávila, Brandão Filho e Ivon Curi.

Bráulio Pedroso havia alcançado destaque na TV Tupi com *Beto Rockfeller*, mas ainda não tinha tido êxito na Globo desde o início de seu

contrato, em 1972. Tudo mudou com *Feijão Maravilha*, que antecipou uma virada de chave no horário das 19h.

“Foi uma ‘comédia-farsa’, que abriu espaço para que depois outras experiências solidificassem essa faixa mais como comédia do que como romance, por meio de outros autores, como Cassiano Gabus Mendes (*Elas Por Elas* e *Ti Ti Ti*) e Silvio de Abreu (*Guerra dos Sexos* e *Sassaricando*)”, comenta Fábio Costa, jornalista e pesquisador de teledramaturgia.



Fotos: Divulgação/TV Globo



Acima: Eliana Macedo e Adelaide Chiozzo, mocinhas das chanchadas, dividem a tela com a protagonista Lucélia Santos; no alto, sentados: Grande Otelo, Jospe Lewgoy e Olney Cazarre

## Cinema

Programação de 22 a 28 de janeiro, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira e Remígio.

\* Até o fechamento desta edição, o Cine Vieira, em São Bento, não havia divulgado sua programação.

### ESTREIAS

**JUSTIÇA ARTIFICIAL** (*Mercy*). EUA/ Rússia, 2026. Dir.: Timur Bekmambetov. Elenco: Chris Pratt, Rebecca Ferguson, Kali Reis. Policial. Acusado de ter cometido um crime, detetive precisa provar sua inocência. 1h40. 14 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: leg.: 18h45. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): leg.: 15h. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 13h15, 15h45, 18h15; leg.: 20h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 17h30, 20h. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 19h, 21h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 19h, 21h. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 14h50. CINE GUEDES 3: dub.: 19h20, 21h15. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 19h25, 21h30.

**MARTY SUPREME** (*Marty Supreme*). Finlândia/ EUA, 2025. Dir.: Josh Safdie. Elenco: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion, Tyler the Creator, Fran Drescher, Sandra Bernhard. Drama. Traficante se torna um astro do tênis de mesa. Indicado a 9 Oscars, incluindo filme, direção e ator. Globo de Ouro de ator/ comédia ou musical. 2h29. 16 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: leg.: 21h15. CENTERPLEX MAG 4: leg.: 17h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 13h30, 16h40, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 18h, 21h. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 18h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 18h.

**TERROR EM SILENT HILL – REGRESSO PARA O INFERNO** (*Return to Silent Hill*). França/ EUA/ Reino Unido/ Alemanha/ Sérvia/ Japão, 2026. Dir.: Christophe Gans. Elenco: Jeremy Irvine, Hannah Emily Anderson, Robert Strange. Terror. Homem volta a uma cidade para reencontrar um amor, mas encontra figuras sombrias. 1h46. 16 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 18h30; leg.: 21h. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 15h50, 20h50. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 15h50, 20h50. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 17h05. CINE GUEDES 2: dub.: 19h15. PATOS MULTIPLEX 3: dub.: 18h30, 20h55. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 15h. CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 19h.

### ESPECIAL

**MOSTRA FRANÇOIS TRUFFAUT.** Dez filmes dirigidos pelo cineasta francês. **Terça, 27/1:** 17h – *Fahrenheit 451* (1966). **Quarta, 28/1:** 20h – *A Sereia do Mississippi* (1969). **Quinta, 29/1:** 20h – *O Último Metrô* (1980). **Sexta, 30/1:** 16h – *O Quarto Verde* (1978). **Sábado, 31/1:** 17h – *A Noite Americana* (1973).

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: leg.: até sáb, 31/1.

### CONTINUAÇÃO

**O AGENTE SECRETO.** Brasil/ França/ Países Baixos/ Alemanha, 2025. Dir.: Kléber Mendonça Filho. Elenco: Wagner Moura, Tânia Maria, Carlos Francisco, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Hermila Guedes, Alice Carvalho, Udo Kier, Tomás Aquino, Buda Lira, Joëlissou Cunha, Suzy Lopes, Cely Farias. Drama. Em 1977, durante a ditadura militar, homem chega a Recife se escondendo de perseguidores. Indicado a 4 Oscars: filme, ator, filme internacional e produção de elenco. Prêmios de melhor direção e ator em Cannes. Vencedor de dois Globos de Ouro: ator/ drama e filme de língua não inglesa. 2h38. 16 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 4: 20h50. CINE BANGÜÊ: ter., 27/1: 19h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 12h, 15h30, 19h, 22h15. CINESERCLA TAMBIA 1: 20h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: 20h10.

**ANACONDA** (*Anaconda*). EUA, 2025. Dir.: Tom Gormican. Elenco: Paul Rudd, Jack Black, Steve Zahn, Selton Mello, Thandiwe Newton, Ice Cube. Aventura/ comédia. Dois melhores amigos partem para a Amazônia para filmar um reboot de *Anaconda*, mas acabam realmente caçados por uma cobra gigantesca. 1h40. 14 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: dub.: 16h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 18h15. **Patos:** PATOS MULTIPLEX 1: dub.: 16h20.

**AVATAR – FOGO E CINZAS** (*Avatar – Fire and Ash*). EUA, 2025. Dir.: James Cameron. Elenco: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Oona Chaplin, Kate Winslet. Ficção científica/ aventura. No planeta Pandora, família na'vi sofre perda e enfrenta tribo hostil. Indicado a 2 Oscars. 3h15. 16 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): leg.: 2D: 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 19h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): 3D: dub.: 12h30, 16h30, 20h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 17h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 3D: 13h15, 17h15,

21h15. CINESERCLA TAMBIA 6 (laser): dub.: 16h30, 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): dub.: 16h30, 20h. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 19h10. PATOS MULTIPLEX 3: dub.: 3D: 18h45. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: 19h30. **Remígio:** CINE RT: dub.: ter.: 19h50; qua.: 15h40.

**BOB ESPONJA – EM BUSCA DA CALÇA QUADRADA** (*The Sponge Bob Movie – Search for Square Pants*). EUA, 2025. Dir.: Derek Drymon. Animação. Para provar sua bravura, Bob Esponja segue o pirata fantasma Holandês Voador até as profundezas do oceano. 1h28. Livre.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: dub.: 14h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 15h15, 17h30. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 16h40. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 15h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 14h40.

**DAVI – NASCE UM REI** (*David*). EUA, 2025. Dir.: Phil Cunningham e Brent Dawes. Aventura/ religioso/ animação. Pastor enfrenta gigante e se torna um rei. 1h49. 10 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 1: dub.: 15h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 13h, 15h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 12h45, 15h15. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 15h50, 18h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 15h50, 18h. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 15h. PATOS MULTIPLEX 4: dub.: 17h30. **Remígio:** CINE RT: dub.: ter.: 18h; qua.: 13h30.

**O DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA.** Brasil, 2026. Dir.: Eduardo Vaisman e Rodrigo Van Der Put. Elenco: Lina Flor, Sophia Ataíde, Babu Santana, Marcelo Adnet. Aventura/ infantil. Com uma rede mágica, menina viaja até a Amazônia e ajuda amiga ribeirinha a reconstruir sua comunidade. 1h30. 6 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 13h.

**A EMPREGADA** (*The Housemaid*). EUA, 2025. Dir.: Paul Feig. Elenco: Sidney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar, Elizabeth Perkins. Suspense. Empregada doméstica trabalha para família rica, mas tanto ela quanto os patrões escondem segredos sombrios. 2h11. 16 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 1: leg.: 20h30. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): leg.: 17h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: leg.: 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 14h, 17h, 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 12h45, 16h, 19h, 22h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 14h45, 17h30, 20h30. CINESERCLA TAMBIA 1: dub.: 19h. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 15h30, 18h, 20h30. **Campina Grande:** CINE-

SERCLA PARTAGE 1: dub.: 15h30, 18h, 20h30. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 16h50, 21h10. PATOS MULTIPLEX 4: dub.: 20h10. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 16h25, 21h10. **Remígio:** CINE RT: dub.: ter.: 15h40; qua.: 20h40.

**EXTERMÍNIO – O TEMPLO DOS OSSOS** (*28 Years Later – The Bone Temple*). Reino Unido/ EUA, 2026. Dir.: Nia Da Costa. Elenco: Jack O’Connell, Ralph Fiennes, Emma Laird. Ficção científica/ horror. Em um mundo dominado por zumbis, sobreviventes enfrentam a barbárie a brutalidade. Quarto da série iniciada em 2002. 1h49. 18 anos.

**João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 21h45. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 17h10. PATOS MULTIPLEX 3: dub.: 15h45. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 17h10.

**HAMNET – A VIDA ANTES DE HAMLET** (*Hamnet*). Reino Unido/ EUA, 2025. Dir.: Chloé Zhao. Elenco: Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson. Drama. Esposa de Shakespeare lida com a perda de seu filho. Indicado a 8 Oscars, incluindo melhor filme, direção e atriz. Vencedor de 2 Globos de Ouro: filme/ drama e atriz/ drama. 2h05. 14 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 1: leg.: 18h. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 14h, 17h, 20h.

**O QUE A NATUREZA TE CONTA** (*Geu Jayeoni Nege Mworago Hani*). Coreia do Sul, 2025. Dir.: Hong Sang-Soo. Elenco: Ha Seong-Guk, Kwon Hae-Hyo, Cho Yun-Hee. Drama. Jovem poeta leva namorada à casa dos pais dela e passam uma tarde com conversas sobre a vida. 1h48. 14 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: qua., 28/1: 16h.

**OSÍLIO** (*La Quinta*). Argentina, 2025. Dir.: Silvina Schnicer. Elenco: Sebastián Arzeno, Emma Cetrángolo, Alejandro Gigena. Drama. Em casa de campo, família descobre que alguém esteve morando lá e crianças escondem segredo. 1h38. 14 anos.

**João Pessoa:** CINE BANGÜÊ: qua., 28/1: 18h.

**ZOOTOPIA 2** (*Zootopia 2*). EUA, 2025. Dir.: Jared Bush e Byron Howard. Vozes na dublagem brasileira: Monica Izzi, Rodrigo Lombardi, Danton Mello. Comédia/ aventura/ animação. Coelho e raposa policiais investigam o misterioso aparecimento de uma cobra em Zootopia. Indicado ao Oscar de filme de animação. 1h48. 6 anos.

**João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 4: dub.: 15h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 12h30,

15h, 17h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 13h15, 15h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 13h, 15h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 12h30, 15h. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 16h50. CINESERCLA TAMBIA 6 (laser): dub.: 14h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): dub.: 14h20. CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 16h30. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 15h. PATOS MULTIPLEX 4: dub.: 14h40. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 14h10. **Remígio:** CINE RT: dub.: ter.: 13h50; qua.: 18h50.

## Exposições

### ÚLTIMOS DIAS

**CRISTINA STRAPÃO.** Exposição de pinturas e lançamento de livro da pintora.

**João Pessoa:** SESC CABO BRANCO (Av. Cabo Branco, 2788, Cabo Branco). Visitação até 31 de janeiro. Entrada franca.

**DANIELLA PITTA.** Artista expõe pinturas abstratas em *Fricção*.

**João Pessoa:** CASA CARATELLI (R. Severino Alves Aires, 403, Miramar). Visitação até 31 de janeiro. Entrada franca.

**NORDESTE EXPANDIDO ESTRATÉGIAS DE (RE)EXISTIR.** Exposição coletiva com 195 obras de 111 artistas nordestinos do acervo do BNB Cultural.

**João Pessoa:** CIDADE DA IMAGEM (Conventinho, R. Padre Antônio Pereira, Varadouro). Visitação até 31 de janeiro. Entrada franca.

**PEDRA POEMA.** Exposição coletiva com Gonzaga Costa, Jacira Garcia e Yuri Gonzaga.

**João Pessoa:** ESTAÇÃO CABO BRANCO (Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco). Visitação de terça a sexta, das 9h às 18h, e sábado e domingo, das 10h às 18h, até janeiro. Entrada franca.

### CONTINUAÇÃO

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE AQUARELA DE JOÃO PESSOA.** Primeira edição do evento, com exposição coletiva.

**João Pessoa:** ESTAÇÃO CABO BRANCO (Av. João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco). Visitação de terça a sexta, das 9h às 17h30, e sábado e domingo, das 10h às 17h30, até 6 de março. Entrada franca.



JOÃO PESSOA

# Ensino Técnico é tema de encontro

Governador João Azevêdo discutiu parceria do Poder Executivo com o Grupo Ser Educacional e a UniNassau

O governador João Azevêdo recebeu, na Granja Santana, em João Pessoa, representantes do Grupo Ser Educacional e da Faculdade UniNassau, ocasião em que foram discutidas parcerias na área de Educação Profissional e Tecnológica (EPT), dentro do Programa de Pleno Pagamento de Dívidas dos Estados (Propag).

Durante o encontro, o chefe do Executivo estadual destacou o empenho do Governo da Paraíba no fortalecimento da educação pública, desde ações voltadas aos anos iniciais — a exemplo dos programas Paraíba Primeira Infância, executado por meio de convênio com Prefeituras, e Alfabetiza Mais Paraíba — até investimentos de mais de R\$ 700 milhões em pesquisa e inovação.

“Nós sabemos das dificuldades encontradas pelos Municípios. Como o Estado fez o dever de casa e tem grande capacidade de investimento, nós decidimos atuar na educação como um grande sistema, que passa pela primeira infância, o Ensino Fundamental e o Médio, até a universidade”, frisou o governador.

“O Governo Federal lançou, para o Ensino Médio, programas importantes como



Foto: José Marques/Secom-PB

Gestor reforçou compromisso do Estado com o investimento em Educação, desde a primeira infância até o nível superior

o Pé-de-Meia, para manter o aluno na escola. E, aqui, na Paraíba, temos um grande programa, que é o Passe Livre Estudantil, beneficiando alunos do 9º ano do Ensino Fundamental e todos do Ensino Médio na Região Metropolitana de João Pessoa e Campina Grande, com investimentos superiores a R\$ 89 milhões e também com o mesmo objetivo do Pé-de-Meia, que é combater a evasão escolar”, acrescentou o gestor paraibano, lembrando outras ações, como a modernização dos la-

boratórios e o Programa Conexão Mundo, que promove intercâmbio entre alunos do Ensino Médio e do Técnico.

O secretário de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior, Claudio Furtado, evidenciou os investimentos do Governo da Paraíba na educação profissional e tecnológica. “Essas parcerias são interessantes, já que o Estado tem uma base muito forte no ensino técnico e tecnológico. Essa questão do Propag pode potencializar ainda mais toda essa política

em prol da educação técnica — são ações que convergem com as do governo”, analisou.

O Propag prevê que parte da economia gerada com a renegociação da dívida dos Estados com a União seja investida em educação técnica, com o objetivo de fortalecer o mercado de trabalho.

A diretora de Relações Institucionais do Grupo Ser, Betânia Fidalgo, externou satisfação com o resultado da reunião com o governador João Azevêdo. “A Paraíba tem um trabalho de EPT já conso-

lidade. Viemos aqui apresentar o nosso programa no Propag para aumentar as ofertas, os cursos — fazer com que os jovens tenham seus cursos técnicos com muita qualidade. O Grupo Ser, por meio da Maurício de Nassau, preparou-se de forma muito exitosa para a gente firmar essa parceria. Foi uma primeira conversa, mas foi uma satisfação conhecer pessoalmente o governador, a sua inteligência e o seu dinamismo e tudo que a Paraíba já tem”, disse.

A reitora da UniNassau,

Érica Pacheco, falou das expectativas após a reunião. “A UniNassau vem crescendo, cada vez mais, não só na Paraíba, mas no Brasil como um todo. E estamos de mãos dadas com o governo para trazer cursos técnicos, que possam oferecer qualidade não apenas para os alunos, mas para toda a população, que vai ser beneficiada com esse tipo de formação”, comentou.

Também participaram da reunião o presidente do Ser Educacional, Jânio Diniz; o secretário de Planejamento, Orçamento e Gestão, Gilmar Martins; e a diretora da Educação Técnica do Grupo Ser Educacional, Beatriz Padovane.

Representantes de instituições privadas apresentaram proposta para expansão de oferta de cursos aos jovens paraibanos

## ANÁLISE DE PPP

# Prefeitos são convocados para assembleia

Paulo Correia  
paulocorreia.epc@gmail.com

O governador João Azevêdo, juntamente com a Secretaria de Infraestrutura e Recursos Hídricos (Seirh), convocou, ontem, uma assembleia com os prefeitos de 85 municípios da Microrregião de Água e Esgoto (MRAE) do Alto Piranhas e do Litoral, como parte do processo licitatório de parceria público-privada (PPP) que visa à universalização do esgotamento na região. A medida foi publicada no Diário Oficial do Estado (DOE).

A assembleia, marcada para a próxima terça-feira (3), discutirá, os seguintes pontos: resultado das contribuições da consulta e audiência pública realizadas; condições gerais da PPP; aprovação dos termos aditivos (contratos e regulamentos da prestação direta regionalizada), considerando a dilatação do ano da universalização para 2039; e apro-

vação dos planos regionais de esgotamento sanitário.

Um dos pontos que chama atenção trata sobre a prorrogação da meta para universalização. O Marco Legal do Saneamento (Lei nº 14.026/2020) estabelece para todos os municípios do país a meta de atingir, até 2033, 99% da população atendida com serviços de água tratada e ao menos 90% do esgoto coletado e tratado. De acordo com a legislação, mudança na meta pode ocorrer “quando os estudos para a licitação da prestação regionalizada apontarem para a inviabilidade econômico-financeira da universalização na data referida, [...] desde que não ultrapasse 1º de janeiro de 2040”.

O secretário de Estado da Infraestrutura e dos Recursos Hídricos, Deusdete Queiroga, acrescenta que o interesse da população e do Estado também são hipóteses de prorrogação do prazo. “O benefício que a gente consegue identificar é evitar que haja aumento de tarifa acima da inflação. Prorrogando para 2039, você alonga um pouco o prazo de investimento e melhora a equação financeira da operação de parceria pela empresa privada que vai ser licitada”, justificou o secretário.

### Tramitação

Deusdete Queiroga indicou que, além da aprovação da dilatação da meta

pela assembleia da microrregião, também é necessária a aprovação pelo Conselho Gestor de Parceria Público-Privada, prevista para ser realizada também no início de fevereiro.

“É algo que a gente também está trabalhando, no sentido de aprovar até fevereiro, para que o edital seja publicado ainda em fevereiro. O secretário Gilmar [Martins, do Planejamento, Orçamento e Gestão] é quem vai fazer essa convocação. Ele é o presidente desse Conselho e a gente

já está com a documentação instruída”, ratificou o gestor.

### A parceria

O projeto de PPP Esgotamento Sanitário Paraíba visa à expansão da rede de esgotamento sanitário, com investimentos de, aproximadamente, R\$ 3 bilhões. Estima-se que a parceria impactará diretamente cerca de 1,6 milhão de paraibanos, sendo 1,4 milhão residentes na MRAE do Litoral e 240 mil habitantes da MRAE do Alto Piranhas.

## Saiba Mais

### Municípios que compõem a MRAE do Litoral:

Alhandra, Araçagi, Areia, Bayeux, Belém, Borborema, Caaporã, Cabedelo, Caiçara, Caldas Brandão, Capim, Conde, Cruz do Espírito Santo, Cuité de Mamanguape, Cuité, Curral de Cima, Duas Estradas, Guarabira, Gurinhém, Ingá, Itabaiana, Itapororoca, Itatuba, Jacaraú, João Pessoa, Juarez Távora, Juripiranga, Lagoa de Dentro, Logradouro, Lucena, Mamanguape, Mari, Mogeiro, Mulungu, Pedras de Fogo, Pedro Régis, Pilar, Pilões, Pilõeszinhos, Pípirituba, Pitimbu, Rio Tinto, Salgado de São Félix, São José dos Ramos, Sapé, Serra da Raiz, Sertãozinho e Sobrado.

### Municípios que compõem a MRAE do Alto Piranhas:

Aparecida, Belém do Brejo do Cruz, Bernardino Batista, Bom Jesus, Bom Sucesso, Bonito de Santa Fé, Brejo do Cruz, Brejo dos Santos, Cachoeira dos Índios, Cajazeiras, Carrapateira, Catolé do Rocha, Jericó, Joca Claudino, Lagoa, Lastro, Marizópolis, Mato Grosso, Monte Horebe, Nazarezinho, Paulista, Poço Dantas, Poço de José de Moura, Riacho dos Cavalos, Santa Cruz, Santa Helena, São Bento, São Domingos, São Francisco, São João do Rio do Peixe, São José da Lagoa Tapada, São José de Piranhas, São José do Brejo do Cruz, Triunfo, Uiraúna, Vieirópolis e Vista Serrana.

## COMBATE À VIOLÊNCIA

# Câmara avaliará criação de grupo em prol de mulheres

Um dos primeiros temas que a Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) tratará em sua reabertura, na próxima quinta-feira (5), será a criação da Frente Parlamentar pela Vida e Dignidade da Mulher. Proposto pelo vereador Raoni Mendes (DC) como “iniciativa de caráter suprapartidário”, o grupo atuará no enfrentamento de todas as formas de violência e acompanhará a implementação das políticas públicas de proteção à mulher na cidade, além de promover o debate legislativo e aprimorar normas já existentes.

“A Paraíba vive um período de aumento significativo de casos de feminicídio, agressões físicas, violência psicológica e violações de todas as naturezas contra as mulheres. Em João Pessoa, mesmo com o esforço das instituições, os dados revelam vulnerabilidades profundas que ainda não conseguimos superar”, avalia Raoni Mendes.

Entre os objetivos do colegiado, estão o combate à violência doméstica, familiar, psicológica, moral, sexual e patrimonial. A proposta prevê articulações com o Poder Exe-

cutivo, o Ministério Público, a Defensoria Pública, o Judiciário e as Forças de Segurança. São previstas audiências públicas, seminários e campanhas educativas, bem como o estímulo à produção de dados e diagnósticos sobre a violência de gênero em João Pessoa.

“Não temos mais espaço para não agir. Como sociedade e como Poder Público, não podemos aceitar que a barbárie se torne rotina. Temos a obrigação de reagir”, sustenta o parlamentar.

### Estrutura

Se aprovada, a Frente Parlamentar será composta por, no mínimo, cinco vereadores, com possibilidade de participação de representantes da sociedade civil, universidades, entidades religiosas e organizações não governamentais. De acordo com o texto proposto, o grupo não contará com estrutura administrativa própria nem implicará aumento de despesas para a Casa Legislativa.

O prazo de funcionamento será de até dois anos, com possibilidade de renovação por igual período, conforme o Regimento Interno da Câmara.



Foto: Olenildo Nascimento/CMJP

Raoni Mendes sugere engajamento institucional na causa

Gestores discutirão possível prorrogação do prazo para universalização do serviço de esgotamento em 85 localidades



PRECATÓRIOS

# Acordos totalizam R\$ 713 milhões

Em âmbito estadual, administração pública adotou medidas estruturantes para impulsionar negociação com credores

Fernando Patriota  
*Especial para A União*

O Poder Judiciário estadual encerrou 2025 com um marco histórico na gestão de precatórios: mais de R\$ 713 milhões foram liberados para o pagamento de credores judiciais. Esse é o maior montante já registrado pelo Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB). Os recursos beneficiaram 18.421 pessoas que aguardavam o cumprimento de decisões judiciais transitadas em julgado envolvendo Estado, Prefeituras e Instituto Nacional de Seguro Social (INSS), com prioridade para idosos, pessoas com deficiência e portadores de doenças graves.

Segundo a Presidência do TJPB, do total liberado, R\$ 572,8 milhões correspondem a débitos do Estado da Paraíba; R\$ 119,6 milhões a obrigações de Municípios paraibanos; e R\$ 21,1 milhões a valores devidos pelo INSS.

O presidente do TJPB, o desembargador Fred Coutinho, destacou que, com esse recorde, o Tribunal reafirma seu compromisso com a efetividade da Justiça, beneficiando milhares de cidadãos. O desembargador também enfatizou o caráter humano da conquista: “Precatório não é apenas um número em uma planilha. Por trás de cada processo, há uma pessoa que esperou anos para ver seu direito reconhecido e materializado. Quando liberamos esses recursos, estamos devolvendo dignidade a milhares de famílias”.

Reconhecimento

O juiz-auxiliar da Presidência e responsável pelo acompanhamento dos precatórios, Leonardo Paiva, destacou o trabalho coletivo que tornou possível o resultado histórico. “Este número recorde é fruto de um esforço conjunto que merece ser celebrado. Agradeço à assessoria pelo empenho diário, às equipes que compõem a Gerência de Precatórios e a Diretoria de Finanças pela dedicação incansável, e ao apoio constante da Presidência do TJPB, sempre atenta às necessidades materiais do setor e sensível às demandas que nos chegam”, declarou.

Na avaliação do magistrado, cada precatório pago representa uma promessa cumprida pelo Poder Judiciário paraibano. “Seguiremos trabalhando para que 2026 seja ainda mais exito-

“  
**Precatório não é apenas um número em uma planilha. Estamos devolvendo dignidade a famílias**

Fred Coutinho



Foto: João Pedrosa

Balanco do Tribunal de Justiça aponta que maior parte do montante liberado no ano passado foi repassada pela gestão estadual — cerca de R\$ 572,8 milhões

■ **Esforço do TJPB e da Procuradoria-Geral do Estado na gestão de pagamentos preferenciais foi elogiado pelo Sinjep-PB**

so, honrando a confiança que a sociedade deposita nesta Corte”, disse.

Prioridade absoluta

Uma parcela significativa dos pagamentos foi destinada às chamadas superpreferências, categoria que assegura prioridade a credores com mais de 60 anos, portadores de doenças graves e pessoas com deficiência. Para muitos desses beneficiários, o recebimento do precatório representa não apenas a concretização de um direito, mas uma mudança substancial em suas condições de vida, possibilitando acesso a tratamentos de saúde, quitação de dívidas acumuladas durante anos de espera e maior segurança financeira em momento de vulnerabilidade.

Além do atendimento prioritário, o Tribunal também avançou no pagamento de precatórios inscritos na ordem cronológica geral, encerrando ações judiciais com quase duas décadas de tramitação. Processos que se arrastavam desde meados dos anos 2000, finalmente, chegaram ao desfecho esperado pelos credores, materializando direitos há muito reconhecidos pela Justiça. “Tal medida possibilitou a quitação de créditos há longo tempo pendentes, representando um marco histórico na gestão de precatórios

deste Tribunal, com inegável repercussão social, ao concretizar o direito dos credores e fortalecer a credibilidade do regime constitucional de pagamento”, pontuou o juiz-auxiliar da Presidência, Leonardo Paiva.

Desafios superados

O resultado de 2025 ganha ainda mais relevância diante do cenário imposto pela Emenda Constitucional nº 136, que reduziu os percentuais de repasse obrigatório pelos entes devedores. Mesmo com a diminuição dos recursos disponíveis, o trabalho integrado entre a Presidência do Tribunal, Gerência de Precatórios e Diretoria de Finanças permitiu que o TJPB alcançasse o patamar recorde.

A atuação conjunta envolveu desde o acompanhamento rigoroso dos depósitos realizados pelos devedores até a gestão eficiente da ordem cronológica de pagamentos, sempre com atenção especial aos credores em situação de maior vulnerabilidade.

A diretora de Finanças do TJPB, Izabel Izidoro, enfatizou que a sinergia entre os setores é um elemento central para o alcance dos resultados. “O trabalho integrado com a Gerência de Precatórios foi fundamental. Estabelecemos fluxos de comunicação permanentes e uma rotina de acompanhamento que nos permitiu antecipar demandas e resolver pendências com agilidade”, explicou.

Izabel ressaltou, ainda, que a busca pela excelência é um processo contínuo. “Nosso compromisso é com a melhoria constante. Cada pagamento realizado representa o encerramento de um ciclo de espera para o credor, e temos consciência dessa responsabilidade. Por isso, investimos em capacitação da equipe e aprimoramen-

to dos processos internos”, afirmou.

Já o gerente de Precatórios do TJPB, Ugo Queiroz, informou “que o valor atingido é resultado que evidencia o esforço contínuo, técnico e diligente de toda a equipe de servidores envolvidos na gestão de precatórios, cujo empenho e dedicação foram determinantes para a obtenção desse resultado histórico”, avaliou.

O técnico judiciário do Tribunal de Justiça da Paraíba Fernando Simões de Farias foi um dos beneficiados

com o pagamento de precatório, no ano passado. Segundo o servidor, “o impacto na vida financeira de quem recebeu o precatório é muito importante e uma grande ajuda, de forma geral. Recebi 50% de um precatório e estou à espera de pagamento de um segundo precatório, dentro da categoria das superpreferências”.

O presidente do Sindicato dos Servidores do Poder Judiciário do Estado da Paraíba (Sinjep-PB), João Ramalho, parabenizou a Presidência do TJPB e a

Procuradoria-Geral do Estado pela gestão dos pagamentos superpreferenciais e preferenciais dos precatórios. “Essa atitude é louvável, porque garante o recebimento de precatório para dar uma melhor qualidade de vida àquelas pessoas que merecem. O Setor de Precatório, por meio de seus servidores, está realizando um trabalho brilhante para dar celeridade a estes pagamentos. Então, ficam aqui os nossos parabéns a todos da equipe de precatórios do Poder Judiciário paraibano”, destacou.

## Estado define plano de pagamento e lança edital de convocação

Outra boa notícia é que o Estado da Paraíba já definiu o Plano Anual de Pagamento de Precatórios para o exercício de 2026, em conformidade com a Constituição Federal, especialmente nos termos da Emenda Constitucional nº 136, bem como em observância às resoluções do Conselho Nacional de Justiça (CNJ).

O cronograma prevê repasses mensais e regulares ao TJPB, calculados com base no percentual da receita corrente líquida fixado para o exercício e no estoque de precatórios em mora, nos termos estabelecidos pela Emenda

■ **Governo da Paraíba manterá política de realização de acordos diretos ao longo do ano de 2026**

Constitucional nº 136, assegurando previsibilidade, estabilidade e regularidade ao fluxo de pagamentos ao longo de todo o ano.

O Estado da Paraíba manterá a política de estímulo à realização de acordos diretos com credores de precatórios em 2026, como instrumento legítimo e constitucional de gestão do passivo de precatórios.

Ontem, foi publicado no Diário da Justiça eletrônico o Edital nº 01/2026, convocando todos os titulares de precatórios cujo ente devedor seja o Estado da Paraíba para manifestarem interesse na realização de acordo direto.

Conforme o procurador e coordenador da Procuradoria de Passivos Judiciais (Proipaj) da Procuradoria-Geral do Estado, Arthur Dias Freire, a execução dos repasses é realizada pela Secretaria de Estado da Fazenda, com acompanhamento permanente da Procuradoria-Geral do Estado e do próprio Tribunal de Justiça da Paraíba, garantindo o fiel cumprimento

do Plano Anual de Pagamento aprovado e a adequada gestão do passivo de precatórios.

“A priorização dos precatórios de natureza alimentar e dos créditos superpreferenciais, relativos a idosos, pessoas com deficiência e portadores de doenças graves, decorre de previsão constitucional expressa, nos termos do artigo 100, parágrafos 1º e 2º, da Constituição Federal, com a redação conferida pela Emenda Constitucional nº 136”, explicou Arthur Dias Freire.

“Mesmo diante desse cenário, o Estado da Paraíba tem adotado medidas estruturantes voltadas à diminuição do estoque de precatórios, com destaque para a política de acordos diretos com credores, que permite maior eficiência na quitação dos débitos, e para a implementação de mecanismos de compensação de créditos, nos termos da legislação aplicável, como instrumentos adicionais de gestão do passivo judicial”, concluiu o procurador.



NORTE E NORDESTE

# Aneel avalia como distribuir R\$ 8,8 bi

*Recursos são oriundos de pagamento feito por geradoras hidrelétricas pela utilização de áreas públicas*

Renan Monteiro  
*Agência Estado*

A diretoria da Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel) ainda busca consenso sobre o encaminhamento para a distribuição de recursos que serão obtidos após a repactuação de parcelas devidas a título de Uso de Bem Público (UBP), pagamento feito por geradoras hidrelétricas pela utilização de áreas públicas. O valor inicialmente calculado é de R\$ 8,8 bilhões, mas pode sofrer atualizações.

A diretora Agnes da Costa, relatora do processo na Aneel, retirou o assunto da pauta de ontem após questionamentos sobre os critérios de distribuição. Ela havia indicado voto favorável à proposta da área técnica, que prioriza as distribuidoras com maiores tarifas de energia elétrica. Por essa lógica, a Neoenergia Coelba, da Bahia, receberia R\$ 1,5 bilhão, o maior valor. O diretor Fernando Mosna defendeu, por sua vez, que 12,5% dos recursos arrecada-



Foto: Divulgação/Aneel

*Valores devem ser usados exclusivamente para garantir a modicidade tarifária dos consumidores do mercado regulado nas regiões atendidas pela Sudam e pela Sudene*

dos com o UBP sejam repartidos segundo critérios sociais.

Esse montante de R\$ 8,8 bilhões (ou outro valor a ser confirmado) necessariamente irá para os consumidores

do Norte e Nordeste. A Lei nº 15.235/2025, sancionada pelo governo Lula em outubro passado, estabelece essa destinação, após alterações no Congresso. São elegíveis à re-

pactuação as usinas hidrelétricas licitadas nos termos de uma lei de 1998, especificamente os empreendimentos outorgados pelo critério de maior pagamento pelo UBP.

Os recursos deverão ser usados, exclusivamente, para garantir a modicidade tarifária dos consumidores do mercado regulado nas regiões atendidas pela Superinten-

dência do Desenvolvimento da Amazônia (Sudam) e pela Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste (Sudene). A forma de aplicação caberá à Aneel.

EM 30 DIAS

## Estados e municípios devem explicar emendas

Filipe Pontes  
*Agência Brasil*

O ministro Flávio Dino, do Supremo Tribunal Federal (STF), ordenou, ontem, que estados e municípios prestem contas em até 30 dias sobre os beneficiários finais de emendas parlamentares aplicadas no Programa Emergencial de Retomada do Setor de Eventos (Perse).

O não envio das informações no prazo estipulado “ensejará a adoção de medidas coercitivas cabíveis, sem prejuízo da apuração da responsabilidade dos agentes públicos omissores”, alerta o ministro.

Dino é relator de uma série de ações sobre emendas parlamentares, incluindo as chamadas “emendas Pix”, transferências diretas aos cofres de estados e municípios por indicação de algum parlamentar. Em 2022, o Supremo decidiu que tais emendas são inconstitucionais e impôs uma série de critérios de transparência e rastreabilidade como condição para a liberação dos recursos.

Como responsável da ação, Dino agora supervisiona a regularização de emendas parlamentares que ainda não permitiam identificar os beneficiários finais do dinheiro. Nesse contexto, desde março do ano passado o ministro busca mais informações a respeito das emendas aplicadas no Perse, mas sempre esbarrando na falta de informações por parte dos municípios e estados.

A não apresentação de

relatórios já cobrados anteriormente “compromete deveres básicos de transparência e rastreabilidade dos recursos oriundos de emendas parlamentares”, escreveu o ministro na decisão de ontem.

O ministro destacou ainda que, das informações já recebidas, algumas dão conta de renúncias fiscais que chegam a R\$ 34 milhões para uma única empresa. Diante disso, a omissão dos municípios e estados envolvidos em apresentar esclarecimentos é “circunstância que se revela ainda mais grave diante dos vultosos valores envolvidos a título de renúncia fiscal, os quais impactam diretamente o equilíbrio das contas públicas e a própria capacidade de planejamento estatal”.

Em março, Dino havia determinado ao Ministério do Turismo e à Advocacia-Geral da União (AGU) que colhessem todas as informações necessárias para garantir a rastreabilidade e a transparência das emendas direcionadas ao Perse. Os órgãos responderam, contudo, que não poderiam cumprir a decisão, pois não haviam recebido os relatórios necessários dos entes subnacionais.

O Perse foi criado no contexto da pandemia da Covid-19, que paralisou o setor de eventos. Por meio do programa, foram concedidas isenções fiscais para as empresas do ramo. Após o fim da emergência sanitária, entretanto, o governo precisou entrar em disputa com o Congresso para descontinuar o programa.

ELEIÇÕES 2026

## TSE alerta para aumento de desinformação

Filipe Pontes  
*Agência Brasil*

A ministra Cármen Lúcia, presidente do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), alertou, ontem, para o crescimento da circulação de desinformação com a proximidade das eleições de 2026, promovida com objetivos maliciosos de gerar descrença e “capturar a vontade livre do eleitor”.

Ao abrir um seminário sobre desinformação, segurança e comunicação no processo eleitoral, a ministra observou que as tecnologias não são más em si, dependendo do mau uso que se faz delas para

provocarem o dano.

“Nenhuma dúvida que as tecnologias podem levar à contaminação de eleições, pela captura da vontade livre do eleitor, com as mentiras tecnologicamente di-

■ Cármen Lúcia observou que as tecnologias não são más em si, dependendo do mau uso que se faz delas para provocarem o dano

vulgadas”, avaliou.

Em outro momento, a ministra criticou “pessoas que tentam, de alguma forma, contaminar a vontade do eleitor para conduzir a um resultado”. Cármen Lúcia afirmou que “a dúvida corrói as bases democráticas de um processo eleitoral”.

Ela defendeu a necessidade de assegurar que a eleição seja um processo “pelo qual cada eleitora e cada eleitor livremente escolha seu representante, sem que se submeta nem a pressões externas, nem a ataque a sua liberdade de escolha”. Cármen Lúcia pregou, ainda, tranquilidade no combate à desinformação.

“O processo eleitoral precisa de ser garantido de maneira íntegra, de maneira tranquila, que isso não seja um momento de tumulto e muito menos de violência”, ressaltou.

A presidente do TSE discursou na abertura de um seminário da própria Justiça Eleitoral sobre segurança, comunicação e desinformação, voltado a servidores dos Tribunais Regionais Eleitorais, que se preparam para o ciclo eleitoral deste ano.

Cármen Lúcia segue no comando da Justiça Eleitoral até agosto, quando o ministro Nunes Marques deverá tomar posse como presidente do TSE.

ANDRÉ MENDONÇA

## Ministro mantém prisão do Careca do INSS

André Richter  
*Agência Brasil*

O ministro André Mendonça, do Supremo Tribunal Federal (STF), decidiu ontem manter a prisão do empresário Antonio Carlos Camilo Antunes, conhecido como “Careca do INSS”.

Antunes é um dos investigados na Operação Sem Desconto, da Polícia Federal (PF), deflagrada no ano passado para investigar descontos indevidos de mensalidades associativas nos benefícios de aposentados e pensionistas do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS). Ele está preso desde setembro do ano passado no presídio da Papuda, em Brasília.

De acordo com as inves-

tigações, o empresário operava empresas de fachada para desviar as mensalidades recebidas irregularmente por associações de aposentados. Durante a operação, a PF apreendeu

carros de luxo, como BMW e Porsche, em endereços ligados a Antunes.

No ano passado, em depoimento prestado à Comissão Parlamentar Mista de Inquérito (CPMI) do INSS, o

empresário negou participação nos desvios de mensalidades de aposentados e disse que vai entregar à Polícia Federal documentos para comprovar a legalidade de suas atividades.



Foto: Iulia Marques/Agência Brasil

*Empresário está preso desde setembro do ano passado no presídio da Papuda, em Brasília*



DIÁLOGO

China defende papel central da ONU

Xi Jinping tem expectativa de atuar com a Finlândia em favor das Nações Unidas ignorando o conselho de trump

Da Redação  
com agências

O presidente da China, Xi Jinping, reafirmou, ontem, o apoio de Pequim às Nações Unidas e manifestou a expectativa de que China e Finlândia atuem conjuntamente em favor de uma ordem internacional baseada no sistema da ONU, durante encontro com o primeiro-ministro finlandês, Petteri Orpo, em Pequim. Segundo Xi, a China está disposta a trabalhar com Helsinque para sustentar o sistema internacional do qual a ONU é o pilar, declaração feita em um momento em que o presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, promove a criação de uma nova instituição multilateral, denominada por ele de “Conselho da Paz”.

Xi Jinping recebeu Orpo no Grande Palácio do Povo, no início de uma visita oficial de quatro dias do premiê finlandês à China. O líder chinês também se prepara para se reunir com o primeiro-ministro do Rei-

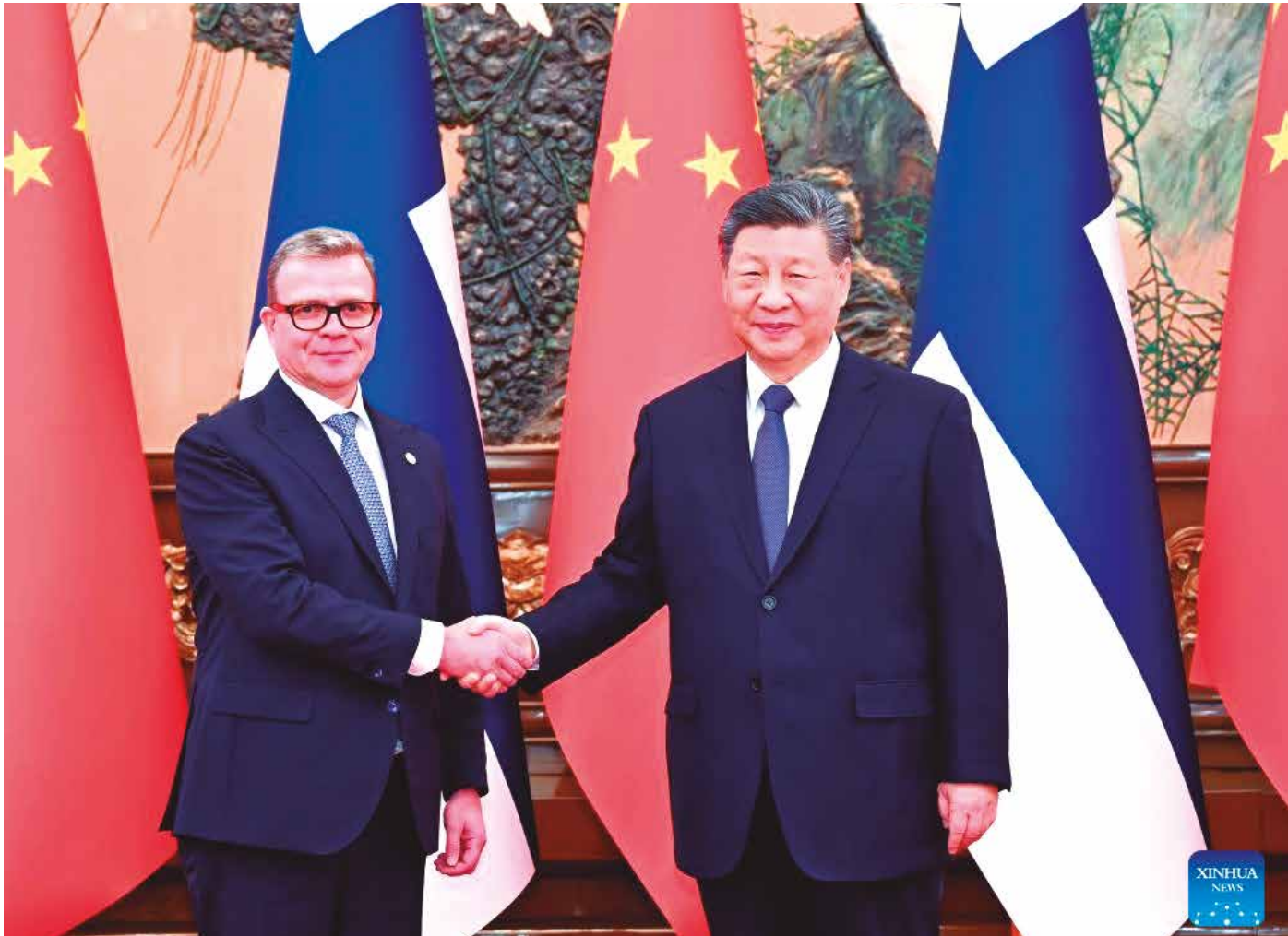


Foto: Li Xiang/Xinhua

Petteri Orpo (E) destacou o interesse em discutir com o presidente chinês assuntos relacionados à cooperação bilateral

já havia defendido o “papel central” das Nações Unidas ao conclamar o Brasil a atuar em conjunto com a China nesse sentido, durante conversa com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva.

Petteri Orpo destacou o interesse em discutir com Xi Jinping temas internacionais e assuntos relacionados à cooperação bilateral. Apesar do diálogo, os dois países mantêm divergências em questões sensíveis, como a invasão russa da Ucrânia e a disputa de interesses das grandes potências na região do Ártico. Em novembro, o ministro da Defesa da Finlândia, Antti Hakkanen, acusou a China de financiar de forma significativa o esforço de guerra da Rússia. Um mês antes, Donald Trump anunciou um projeto conjunto com a Finlândia para a construção de 11 navios quebra-gelo, durante visita do presidente finlandês, Alexander Stubb, à Casa Branca, sinalizando o fortalecimento da presença norte-americana no Ártico, área de disputa de influência com Rússia e China.

NA AUSTRÁLIA

Incêndios forçam evacuações em massa

Da Redação  
com agências

Centenas de residências e edificações foram evacuadas no estado de Vitória, sudeste da Austrália, devido ao risco de propagação de incêndios florestais e a uma intensa onda de calor que registra recordes de temperatura. As ordens de evacuação, emitidas por bombeiros e autoridades locais, abrangem quatro cidades e três áreas rurais da região.

Conforme declarou o chefe dos bombeiros locais, Jason Hefferman, os profissionais em campo começam a sentir os efeitos do aumento do calor e da intensidade dos ventos. Seis focos de queimada estão ativos, incluindo na zona de Otways, sudoeste de Melbourne, área de extensos eucaliptais habitada por coalas e próxima à turística Grande Estrada do Oceano.

O serviço meteorológico registrou 48,9 °C no noroeste do estado, cuja capital, Melbourne, sedia o Aberto da Austrália, um dos quatro principais torneios de tênis profissional. Devido às temperaturas, que atingiram cerca de 43 °C no Parque Melbourne, partidas das categorias de duplas e juvenis foram suspensas. Os organizadores do torneio optaram por fechar o teto retrátil da Arena Rod Laver, onde atuam as principais estrelas do esporte.

No início deste mês, os incêndios florestais já haviam consumido milhares de hectares de floresta no norte de Vitória. O episódio relembra o dramático “Verão Negro” que assolou o país no final de 2019 e no início de 2020.

URGÊNCIA SOCIAL

Espanha vai regularizar meio milhão de imigrantes

Da Redação  
com agências

O governo espanhol aprovou, ontem, um decreto para regularizar a situação de até meio milhão de estrangeiros que residem e trabalham no país, em um processo classificado como “histórico” pela ministra de Inclusão, Segurança Social e Migrações, Elma Saiz. A medida, aprovada em Conselho de Ministros, atende a uma “urgência social” e representa a primeira grande regularização da era do

primeiro-ministro Pedro Sánchez.

Conforme anunciado pela ministra Elma Saiz, em entrevista coletiva em Madrid, poderão solicitar a regularização os imigrantes que comprovem residência contínua no país por pelo menos cinco meses até 31 de dezembro de 2025, bem como aqueles que tenham pedido proteção internacional antes da mesma data. É exigido, em ambos os casos, que os solicitantes não tenham antecedentes criminais. A documentação para comprovar a permanência

pode ser de caráter público ou privado.

O Executivo optou por editar um Real Decreto, visando agilizar os trâmites e contornar possíveis obstáculos parlamentares, uma vez que o principal partido de oposição, o PP, já manifestou descontentamento com a iniciativa.

A previsão é que as solicitações possam ser apresentadas a partir do início de abril, com prazo até 30 de junho. As autoridades terão até três meses para dar uma resposta definitiva, mas, com a mera

admissão do processo — que deve ocorrer em até 15 dias —, os interessados já terão autorização para trabalhar.

A autorização concedida será uma permissão de residência e trabalho, válida inicialmente por um ano em todo o território nacional e para qualquer setor, podendo ser renovada posteriormente pelas vias ordinárias. Para os filhos menores do requerente que já estejam na Espanha, a permissão terá validade de cinco anos.

A ministra indicou que os locais para apresentação das

solicitações poderão incluir escritórios da Segurança Social, delegações do governo e canais *on-line*.

Esta é a sétima regularização realizada na Espanha desde o retorno da democracia, sendo a última de grande escala datada de 2005, no governo de José Luis Rodríguez Zapatero, que beneficiou mais de 576 mil pessoas. Se confirmadas as estimativas atuais do ministério, que apontam para cerca de 500 mil regularizações, o processo atual deve se aproximar desses números históricos.

LIVRE-COMÉRCIO

Índia e União Europeia fecham tratado histórico

Da Redação  
com agências

O primeiro-ministro da Índia, Narendra Modi, anunciou, ontem, a conclusão de um acordo comercial histórico com a União Europeia (UE), após quase duas décadas de negociações intermitentes. O pacto, descrito por Modi como “a mãe de todos os acordos”, visa ampliar o acesso ao vasto mercado indiano para o bloco europeu de 27 países, seu maior parceiro comercial.

“Ontem [segunda-feira], um grande acordo foi assinado entre a União Europeia e a Índia. Ele trará grandes oportunidades para 1,4 bilhão de indianos e para milhões de pessoas na Europa”, declarou o premiê. A expectativa é que Modi e a presidente da Comissão Eu-

ropeia, Ursula von der Leyen, divulguem os detalhes do entendimento conjuntamente ainda hoje, durante uma cúpula em Nova Delhi.

O intercâmbio comercial entre as partes totalizou US\$ 136,5 bilhões no ano fiscal encerrado em março de 2025, segundo dados citados. Uma autoridade do governo indiano afirmou que a assinatura formal ocorrerá após uma revisão jurídica de cinco a seis meses, com implementação esperada dentro de um ano.

Para a Índia, os cortes tarifários previstos devem impulsionar as exportações em setores de mão de obra intensiva, ajudando a compensar parcialmente o impacto de tarifas impostas pelos Estados Unidos, conforme análise de Ajay Srivastava, ex-responsável pelo comércio indiano. Ele destacou que o acordo tam-



Foto: Divulgação/Pressa Information Bureau

O pacto visa ampliar o acesso ao vasto mercado indiano para o bloco europeu de 27 países

bém concederá vantagem de preço imediata aos produtos europeus no mercado local, devido à redução de alíquotas que hoje chegam a 110% para itens como automóveis.

O anúncio acontece dias após a UE firmar um pacto

fundamental com o Mercosul e após acordos semelhantes com Indonésia, México e Suíça no ano passado. No mesmo período, a Índia finalizou tratados com Reino Unido, Nova Zelândia e Omã. As negociações entre Nova Delhi e o blo-

co europeu foram retomadas em 2022, após uma pausa de nove anos, ganhando impulso após o presidente norte-americano, Donald Trump, impor tarifas a vários parceiros, incluindo uma taxa de 50% sobre produtos indianos.



<b>Selic</b>  Fixado em 10 de dezembro de 2025  <b>15%</b>	<b>Salário mínimo</b>  <b>R\$ 1.621</b>	<b>Dólar \$ Comercial</b>  <b>-1,41%</b> <b>R\$ 5,206</b>	<b>Euro € Comercial</b>  <b>-0,64%</b> <b>R\$ 6,234</b>	<b>Libra £ Esterlina</b>  <b>-0,55%</b> <b>R\$ 7,174</b>	<b>Inflação</b> IPCA do IBGE (em %) Dezembro/2025 0,33 Novembro/2025 0,18 Outubro/2025 0,09 Setembro/2025 0,48 Agosto/2025 -0,11	<b>Ibovespa</b>  <b>182.325,08 pt</b>  <b>+2,02%</b>
--	---	--	--	---	--	--

EM PATOS

# Comércio é impactado pelo esvaziamento do município

*Empresários relatam queda de até 50% na receita, no mês das férias escolares*

Mirvan Lúcio  
mirvanlucio.jornalista@gmail.com

Janeiro é mês de férias escolares. Período em que muitas pessoas saem de férias do trabalho, reúnem a família e viajam em busca de dias de lazer e descanso. Cidades litorâneas, a exemplo de João Pessoa, registram um número crescente de visitantes, enquanto outros municípios vivem o movimento inverso. É o caso de Patos, no Sertão do estado. O primeiro mês do ano é marcado por um esvaziamento local, fato que tem um impacto significativo na economia da cidade.

Empresas, comércios e serviços veem o faturamento despencar, diante da baixa na demanda de público. Alguns empreendimentos chegam a registrar queda de até 50% na receita. É o caso do restaurante gerenciado por Kerlane Lucena, localizado no Centro de Patos, que adotou estratégias para minimizar os impactos causados pela diminuição dos clientes nessa época.

“Nós começamos a notar esse esvaziamento já depois do Natal. Como forma de resolução, nós fazemos um levantamento do que temos e compramos só o necessário. Vamos utilizando o que já temos no estoque, porque, se fizermos muitas compras, a conta pode não fechar. E nós temos que priorizar a folha de funcionários”, explicou Kerlane.

Outro fator que contribui para a queda de consumo no comércio são as férias universitárias. Considerada um polo educacional, Patos recebe estudantes de diversas cidades e de estados vizinhos, que moram ou vêm à cidade para assistir a aulas. O recesso das atividades acadêmicas também é



Foto: Kerlane Lucena/Arquivo pessoal

Com quase nenhum movimento no restaurante, a solução é diminuir as compras do mês

sentido pelo comércio. “Nós temos parceria com uma universidade particular. Quando os alunos entram de férias, a gente já nota a diferença, tanto agora em janeiro quanto em julho”, disse a gerente.

É a mesma percepção de Andreano Nóbrega, administrador de uma barbearia no Centro de Patos. A queda no número de clientes também é preocupante. “Depois do pico do final do ano, com Natal e Ano Novo, vem aquela diminuição. O pessoal viaja para João Pessoa, aí a gente nota uma baixa em torno de 15%. E só normaliza no retorno às aulas”, afirmou.

Outros segmentos como comércio de roupas, calçados, farmácias, transportes por aplicativo e *shoppings* também registram uma movimentação menor durante o mês de janeiro. Com os termômetros batendo a casa dos 30°C na Capital do

Sertão, a ingestão de água é fundamental para manter o equilíbrio térmico do corpo. Mas nem isso sustentou o faturamento de Myke Santos, dono de uma distribuidora de água mineral no bairro do Jatobá, na Zona Sul de Patos.

“No mês de janeiro, apesar de ser um período de altas temperaturas, vemos uma leve redução nas vendas. Isso ocorre porque o principal público consumidor, que são estudantes e famílias que mantêm moradia em Patos por causa dos estudos, costumam se deslocar para suas cidades durante o período de férias”, contou Myke.

“Entre os meses de janeiro, fevereiro e março, observa-se uma redução média nas vendas entre 20% e 30%. Parte desse impacto é amenizado pelas boas vendas no mês de dezembro, que tem um volume de venda elevado e ajuda a balancear

o fluxo do início do ano”, complementou.

A média apresentada por Myke é a mesma estimada pela Associação Comercial, Industrial e Agrícola de Patos (Aciap). Segundo o diretor, Eivaldo Gonçalves Brito, “essa realidade repete-se todos os anos, mesmo considerando a população flutuante de Patos”. A cidade polariza mais de 70 municípios da Paraíba, Pernambuco e Rio Grande do Norte.

As despesas trabalhistas de novembro e dezembro, como 13º salário e férias, somadas aos tributos pagos no início de ano, exigem que os empreendedores elaborem um planejamento financeiro. “Se o comerciante não tiver uma reserva de dinheiro para cobrir essas despesas, fica muito difícil. Acontece isso com o pequeno e com o grande empreendedor. É assim na cadeia comercial”, observou Eivaldo.

## CAMPINA GRANDE

# Procon multa BMG em R\$ 80 mil por violar CDC

O Procon Municipal de Campina Grande aplicou uma multa, no valor de R\$ 80 mil, ao Banco BMG, após constatar a manutenção de cartões de crédito consignados ativos sem o consentimento válido de uma consumidora idosa. A instituição financeira será notificada e terá prazo de até 10 dias para apresentar recurso.

Em sua defesa, o Banco BMG alegou que as contratações ocorreram de forma regular, sendo uma por meio de assinatura física e outra por assinatura eletrônica, com utilização de mecanismos de segurança como geolocalização, criptografia e

registro de imagem. A instituição também afirmou que os cartões teriam sido desbloqueados e utilizados, com valores creditados em conta da titular do benefício, e que os descontos decorreriam da sistemática do cartão de crédito consignado.

No entanto, o Procon-CG apurou que não houve comprovação suficiente do consentimento válido da consumidora. A decisão considerou que a instituição financeira não apresentou elementos capazes de afastar a possibilidade de fraude, nem demonstrou de forma inequívoca a manifestação de vontade da consumidora.

# Pegada Digital

José Maria Mendes  
@zewan | Colaborador

## Os amigos da vizinhança

De férias, procurando opções de lazer na cidade que visito, entro no Instagram de um parque de diversões e quais reels se sobressaem? Influenciadores locais — dos quais, obviamente, eu nunca tinha ouvido falar — contando sua experiência na atração, um parque temático gelado, cujo principal atributo são os 15 °C negativos em seu termômetro — isso, saindo do calor nordestino de praxe, já chamaria a atenção por si só.

A estratégia de mídia do parque gelado parece quente...

Os influenciadores se reproduzem como coelhos nos reels de restaurantes, de passeios turísticos, de lojas de artesanato e até mesmo nos perfis de prefeituras municipais. Todos com postagens em *colab* com o amigo — *influencer* — da vizinhança.

Tal estratégia virou comum, porque o influenciador local traz um “quê” de “não midiático”, característica revelada no conteúdo com “cara” de amador — “uma tarde comigo a menos 15 graus!”, o que aproxima este da própria experiência que o cliente comum terá com a atração.

O “não midiático”, porém, é levado ao pé da letra, já que estes reels são produzidos por um influenciador que é “convidado” a ir ao parque, a comer no restaurante, a interagir com as atrações, etc., a custo quase zero por parte do anunciante.

Mesmo hoje, quando os influenciadores digitais já são percebidos como instância profissional de mídia paga, permanece uma abertura à mídia ganha.

O ato rotineiro de conexão com uma audiência/comunidade, afinado lá no conteúdo gerado pelo usuário, criou uma autenticidade que autoriza a permanência das menções voluntárias e, assim, permite que a influência digital volte a ocupar, quando assim for válido, esta posição.

Isso acontece, principalmente, quando o escopo da influência desce a cauda longa rumo àqueles que ainda não possuem a visibilidade que torna o pagamento em dinheiro uma condição *sine qua non*.

Neste caso, a própria tipologia de influenciador, quanto ao tamanho da sua rede, pode ser critério para manter a instância nesse trânsito de modos de interação com as empresas... Hora pagos, hora não...

Há de se pontuar, porém, um certo distanciamento entre este tipo de “menção à marca” a partir do convite — que aqui estendemos também aos famosos “recebidos” — com aquela plenamente voluntária.

A mera articulação do envio de presentes, brindes ou convites já transferiria a lógica do pleno descontrole da influência digital, rumo a um gradiente de parcialidade, já que esses podem ser vistos como moeda de compensação e, assim sendo, teriam a nítida articulação planejada para se obter uma espontaneidade que não mais se configuraria em sua completa expressão.

Será que um influenciador de pouca popularidade, necessitado de meios de financiamento e ávido pela exposição, deixaria de acenar positivamente em retribuição a uma dessas “gentilezas”?

Há, aqui, uma inevitável condução a um viés de controle, imposta por essa estratégia de mídia — e é assim que devemos chamá-la — a qual, mesmo sem compromisso formal, segue um planejamento cedido à empresa no aceite em se engajar nessa motivação, atrelada não apenas a remuneração no presente, mas também a seguidores e contratos futuros.

Mas a experiência não tem preço... Ou tem? Vendo os amigos da vizinhança passando a “tarde” — ou 40 minutos, o máximo permitido! — numa salinha — é no diminutivo mesmo! — cuja principal atração é um casaco e luva que dão na entrada — a bota e a calça são alugadas! — e tomar uma bebida quente — a alguns reais a mais! — sai caro para chuchu, na verdade... Afinal, para nós, é sempre hora pag(a), ora bolas...



AGROINDÚSTRIA PARAIBANA

# Produção de açúcar deve recuar 17%

*Projeção acompanha retração no NE; usinas do estado priorizam etanol diante do cenário internacional adverso*

A Paraíba registra uma redução estimada de 17,33% (38.651 toneladas) na produção de açúcar na safra 2025/2026. A projeção do estado segue a a tendência da Região Nordeste, cuja diminuição deve ser de 500 a 600 mil toneladas (24%) no mesmo período. As informações foram divulgadas pelo Sindicato da Indústria de Fabricação do Alcool no Estado da Paraíba (Sindalcool), que representa as usinas de açúcar e etanol na Paraíba.

No estado, a moagem de cana caiu 3,33%, enquanto no contexto regional, a queda é de pouco mais de 7%, o que já sinaliza uma safra menor do ponto de vista físico. O Sindalcool explica que, do ponto de vista agrícola, houve de fato uma quebra de oferta. A moagem regional caiu como um reflexo de um ciclo climático irregular, marcado por seca em fases iniciais do canavial e excesso de chuvas durante o período de colheita. Esse ambiente afetou tanto o volume quanto a qualidade da cana. No entanto, se o problema fosse exclusivamente agrícola, a produção de açúcar teria recuado em proporção semelhante à moagem. O que se observa, na prática, é

uma queda muito mais acentuada do açúcar.

Ja na Paraíba, os projetos de investimento para o aumento da capacidade produtiva de açúcar foram desacelerados. A situação é delicada, sobretudo, no que diz respeito à remuneração da cana fornecida pelos produtores. Além da matéria-prima própria, as usinas dependem fortemente de pequenos e médios fornecedores de cana, cuja remuneração está diretamente ligada ao desempenho do açúcar e do etanol.

Com a queda da produção de açúcar e a pressão sobre os preços da matéria-prima, esses produtores enfrentam dificuldades para manter o nível de investimento necessário para a próxima safra, o que pode gerar efeitos persistentes nos ciclos subsequentes, como a redução na adubação. As usinas da Paraíba também registram queda de produção, embora em menor magnitude quando comparadas a outros estados.

A redução da moagem foi relativamente contida, mas a produção de açúcar caiu de forma significativa, refletindo tanto a perda de qualidade da cana quanto a decisão estratégica de redu-

zir a fabricação do produto.

Exportações

Em 2025, o mercado internacional de açúcar operou com preços mais baixos, em função da recomposição da oferta global. Para o Nordeste, onde os custos industriais e logísticos são estruturalmente mais elevados, esse patamar de preços reduziu significativamente a rentabilidade da exportação.

A situação foi agravada pela perda do acesso a mercados preferenciais, como a cota americana, que historicamente funcionava como um amortecedor de preços para a região. “As usinas da Paraíba e do Nordeste têm custos de exportação menores em comparação aos estados do Centro-Sul. Contudo, por prudência, essas passaram a reavaliar a velocidade dos projetos de expansão de capacidade produtiva de açúcar. Isso também indica que as novas fábricas deverão incluir tecnologias de coleta de dados ao longo do processo produtivo. A disponibilidade de produto continuará sendo uma vantagem competitiva da região. As usinas vêm discutindo com o Estado a gestão de riscos e a ar-



Foto: Ortilo Antônio/Arquivo A União

Redução dos investimentos em açúcar pressiona a remuneração da cana e afeta fornecedores

recadação. O fato é que temos uma redução substancial do volume produzido na região, de 600 mil toneladas de açúcar a menos”, disse Edmundo Barbosa, presidente-executivo do Sindalcool.

Álcool

A maior destinação da cana para o etanol é um dos pontos centrais da safra 2025/2026, de acordo com o Sindalcool. Esse movimento não ocorre por acaso, mas representa uma resposta racional das usinas ao atual

ambiente econômico. Com o açúcar apresentando baixa rentabilidade e elevada incerteza no mercado internacional, o etanol, especialmente o anidro, tornou-se uma alternativa mais estável.

Na Paraíba, o Decreto estadual nº 47.764/2025 alterou o Decreto nº 22.066/2001 para instituir incentivo de ICMS, concedido ao estabelecimento fabricante de Alcool Etilico Anidro Combustível (AEAC), com foco em:

- Estímulo à produção local de etanol;

- Manutenção da competitividade do setor sucroenergético;

- Estabilidade de preços no mercado de combustíveis;
- Promoção do desenvolvimento regional e da sustentabilidade ambiental.

“Essa medida positiva deve garantir as saídas interestaduais e não apenas as operações internas, além de dar garantia de que o incentivo venha a ser efetivo, e não apenas formal”, destacou o presidente-executivo do Sindalcool.

ATUALIZAÇÃO TRIMESTRAL

## Petrobras reduz preço do gás natural em 7,8% para distribuidoras do país

Agência Gov

A Petrobras informa que, em 1º de fevereiro, conforme os contratos acordados pela companhia com as distribuidoras, os preços de venda da molécula de gás natural serão atualizados, com redução média de cerca de 7,8% em relação ao trimestre anterior .

No início de 2026, começou a valer a parcela indexada ao Henry Hub (referência para o mercado de gás natural nos Estados Unidos) para as distribuidoras que optaram por essa alternativa de indexação. Na última segunda-feira (26), a Petrobras já havia anunciado a redução de 5,2% do preço da gasolina para as distribuidoras.

Como explicado pelos comunicados da Petrobras, os contratos de venda de gás natural às distribuidoras preveem atualizações trimestrais da parcela do preço relacionada à molécula do gás e tradicionalmente vinculam esta variação,

para cima ou para baixo, às oscilações do petróleo Brent, da taxa de câmbio R\$/US\$ e, conforme destacado, desde o início do ano também para variação do Henry Hub.

Para o trimestre que inicia em fevereiro de 2026, considerando a variação do petróleo Brent, do Henry Hub, do câmbio e a ponderação dos volumes contratados pelas distribuidoras junto à Petrobras, o efeito combinado dessas referências resultará na redução média de preços da parcela da molécula em cerca de 7,8%.

Importante destacar que as efetivas variações finais dos preços por distribuidora dependerão dos produtos contratados e dos volumes efetivamente retirados, considerando os prêmios criados pela Petrobras a partir de 2024, que possibilitam a redução do preço a depender dos volumes retirados: o prêmio por *performance* e o prêmio de incentivo à demanda.

Desde dezembro de 2022, o preço médio da molécula vendido às distribuidoras acumula uma redução da ordem de 38%, incluindo o efeito da redução de fevereiro.

A Petrobras ressalta que o preço final do gás natural ao consumidor não é determinado apenas pelo preço de venda da molécula pela companhia, mas também pelo custo do transporte até a distribuidora, pelo portfólio de suprimento de cada distribuidora, assim como por suas margens (e, no caso do GNV – Gás Natural Veicular, dos postos de revenda) e pelos tributos federais e estaduais.

Além disso, as tarifas ao consumidor são aprovadas pelas agências reguladoras estaduais, conforme legislação e regulação específicas. A empresa ressalta que a atualização anunciada para o início de fevereiro não se refere ao preço do GLP (gás de cozinha), envasado em botijões ou vendido a granel.

Bruno de Freitas Moura  
Agência Brasil

A conta de luz mais barata foi um dos fatores que ajudaram a prévia da inflação oficial de janeiro a perder força e fechar em 0,20%. Em dezembro, o índice havia ficado em 0,25%. Com o resultado do primeiro mês de 2026, o Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo 15 (IPCA-15) acumulou 4,5% em 12 meses, limite máximo da meta de inflação do governo. Em dezembro, o acumulado era 4,41%.

Os dados foram divulgados, ontem, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Dos nove grupos de produtos e serviços pesquisados pelo IBGE, dois apresentaram recuo na média de preços na passagem de dezembro para janeiro:

- Habitação: -0,26%;
- Transportes: -0,13%;
- Educação: 0,05%;
- Vestuário: 0,28%;
- Despesas pessoais: 0,28%;
- Alimentação e bebidas: 0,31%;
- Artigos de residência: 0,43%;
- Comunicação: 0,73%;
- Saúde e cuidados pessoais: 0,81%.

Dentro do grupo Habitação, a conta de luz recuou 2,91%, sendo o preço que mais puxou a média da inflação do mês para baixo – impacto de -1,2 ponto percentual (p.p.).

A explicação está na mudança da bandeira tarifária, determinada pela Agência Nacional de Energia Elétrica

(Aneel), que passou de amarela para verde.

Em dezembro, estava em vigor a bandeira amarela, com a cobrança adicional de R\$ 1,885 a cada 100 quilowatt-hora (Kwh) consumidos. Já em janeiro, a verde não tem custo adicional para os consumidores.

Avião e ônibus

No grupo Transportes, a queda foi influenciada principalmente pela passagem aérea, que ficou 8,92% mais barata, em média.

Também exerceram impactos os ônibus urbanos (-2,79%). Em Belo Horizonte, por exemplo, a adoção da tarifa zero aos domingos e feriados derrubou a passagem em 18,26%.

Já os combustíveis subiram 1,25% e contribuíram para a inflação, com as altas de 3,59% no etanol, 1,01% na gasolina, 0,11% no gás veicular e 0,03% no óleo *diesel*.

No caso da gasolina, o impacto representou 0,05 p.p., o maior de todo o IPCA-15.

Para o próximo mês, no entanto, a expectativa é de recuo, uma vez que a Petrobras, maior produtora de gasolina no país, anunciou recuo de 5,2% no preço do combustível vendido às distribuidoras, a partir de ontem.

Alimentos

O preço dos alimentos e bebidas subiu 0,31% em janeiro, representando aceleração em relação ao 0,13% de dezembro.

A alimentação no domicílio interrompeu uma sequência de sete meses de queda, subindo 0,21%. As maiores

influências foram:

- tomate (16,28%);
- batata-inglesa (12,74%);
- frutas (1,65%);
- carnes (1,32%).

Na outra ponta, leite longa vida (-7,93%), arroz (-2,02%) e café moído (-1,22%) impediram inflação maior.

Prévia x mês fechado

O IPCA-15 tem basicamente a mesma metodologia do IPCA, a chamada inflação oficial, que serve de base para a política de meta de inflação do governo: 3% no acumulado em 12 meses, com margem de tolerância de 1,5 p.p. para mais ou para menos.

A diferença está no período de coleta de preços e na abrangência geográfica. Na prévia, a pesquisa é feita e divulgada antes mesmo de acabar o mês de referência. Em relação à divulgação atual, o período de coleta foi de 13 de dezembro de 2025 a 14 de janeiro de 2026.

Ambos os índices levam em consideração uma cesta de produtos e serviços para famílias com rendimentos de um a 40 salários mínimos. Atualmente o valor do mínimo é R\$ 1.621.

O IPCA-15 coleta preços em 11 localidades do país (regiões metropolitanas de Belém, Belo Horizonte, Brasília, Curitiba, Fortaleza, Goiânia, Porto Alegre, Recife, do Rio de Janeiro, de Salvador e São Paulo). Já o IPCA, pesquisa em 16 localidades (acrescenta Aracaju, Campo Grande, Rio Branco, São Luís e Vitória). O IPCA cheio de janeiro será divulgado em 10 de fevereiro.



Foto: Divulgação/Petrobras

Contratos de venda de gás natural às distribuidoras preveem atualizações trimestrais



VIVA O CENTRO

# Túlio Melo faz tributo a Frank Sinatra

*Cantor apresenta-se amanhã, no Centro Cultural São Francisco, às 18h, acompanhado da Big Band Rubação Jazz*

O cantor Túlio Melo será atração amanhã do projeto Viva o Centro com Música. Ele se apresenta acompanhado da Big Band Rubação Jazz, a partir das 18h, no Centro Cultural São Francisco (CCSF), Centro Histórico. Nessa apresentação, em especial, Túlio Melo e a Big Band apresentam um repertório exclusivo com músicas de Frank Sinatra, com clássicos do cronista de Nova Jersey (EUA), a exemplo de “My Way”, “New York”, “New York”, “Fly Me To The Moon” e “Strangers In The Night”.

O Viva o Centro com Música integra as ações do programa Viva o Centro a Pé, iniciativa da Prefeitura de João Pessoa, por meio das secretarias de Turismo (Setur) e de Ciência e Tecnologia (Secitec), em parceria com a Agência de Inovação Tecnológica de João Pessoa (Inovatec-JP). A proposta é fortalecer a ocupação cultural do Centro Histórico, promovendo arte, inovação e valorização do patrimônio.

O evento é gratuito para todos os públicos, e o estacionamento para carros e motos é livre, com acesso por trás do CCSF, no Roger.

Cantor

Túlio Melo é natural de João Pessoa e desde criança é envolvido com música. Aos 15 anos, começou a se dedicar com mais seriedade, quando iniciou seus estudos na Escola

de Música Antenor Navarro. Por três anos, estudou piano erudito e técnica vocal com a professora Sara Martins. Em 2009, começou a cursar canto lírico na Universidade Federal da Paraíba (UFPB). No ano seguinte, foi um dos finalistas como intérprete da Mostra Sesc de Música Paraibana.

Cantor profissional há mais de cinco anos, vem se especializando em jazz e presta consultoria para vários cantores da Paraíba. Desde 2010, trabalha em navios de cruzeiro, mostrando seu talento para plateias de vários países, dentre eles Alemanha, França, Espanha, Itália, Argentina e Portugal. No seu currículo, consta participação em bandas-bailes da capital paraibana, além de realizar trabalhos na Galeria Produções Artísticas, empresa pela qual fez seu primeiro musical.

Rubação Jazz

O maestro da Big Band Rubação Jazz, Alexandre Magno, comentou que fará a abertura desta temporada seguindo a tradição de interpretar clássicos do jazz, como aqueles compostos pelo trombonista, compositor e maestro Gleen (jazz da Costa Leste), um jazz mais recente tendo como foco os solistas trombonistas, a música paraibana do Maestro Vilor e a música brasileira escrita pelo trombonista

americano John Fedchok. Para o encerramento, clássicos do frevo.

“Os Feijões Mágicos”

Já na programação da sexta-feira (30), o grupo Curta Ópera PB apresenta a miniópera “Os Feijões Mágicos”, com música e direção de Carlos Anísio e textos, dramaturgia e direção de produção de Valeska Picado. A apresentação é uma livre adaptação do clássico conto

“João e o Pé de Feijão”. Ambientada no universo do circo, a história ganha novos contornos, com artistas revelando a trama de forma criativa e encantadora para públicos de todas as idades.

Construído no formato de ópera, o concerto une música, teatro e performance, com cantores e atores dando vida a personagens cheios de energia e imaginação. A montagem reúne cerca de 40 profissionais, entre mú-

sicos, intérpretes, cenógrafos, figurinistas e técnicos de luz, som e gravação. O espetáculo envolve ainda o Curta Ópera PB, Engenho Imaginário e Fazendo Arte, além dos cantores líricos Izadora França, Leonardo Domingos e Klaiton D’Araújo, e pianistas.

Curta Ópera PB

É um grupo de canto lírico paraibano que surgiu em 2024, após apresentações

no Viva o Centro com Música. É formado pelos cantores Izadora França, Leonardo Domingos, Klaiton D’Araújo e Paulo Brasil, além de dois pianistas selecionados a cada temporada do projeto. O grupo é conduzido pelo professor e maestro Carlos Anísio. As apresentações do Curta Ópera PB acontecem sempre na nave central do CCSF, com repertório composto por música de câmara.



Espaço musical é uma iniciativa da Prefeitura de João Pessoa; Túlio (no detalhe à direita) será a grande atração da noite



LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

## Celest segue com matrículas para alunos da rede municipal de ensino

O Centro Escolar Municipal de Línguas Estrangeiras de João Pessoa (Celest), da Secretaria de Educação de João Pessoa (Sedec-JP), segue nesta semana com o calendário de atendimento ao público, agora com vagas para os alunos da rede municipal de ensino. Ao todo, a instituição ofertou 750 vagas para este semestre, voltadas os estudantes das escolas municipais, profissionais da educação, servidores do Município e o público em geral.

Segundo a diretora do Celest, Jéssica Holanda, na segunda-feira (26), começou o atendimento aos alunos do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental II, regularmente matriculados na rede municipal do ensino de João Pessoa, interessados em aprender idiomas.

“Estamos disponibilizando 300 vagas para os alunos da rede municipal de ensino,

sendo 250 para inglês e 50 para espanhol. As matrículas se estendem até 4 de fevereiro, na modalidade presencial, na sede do Celest, localizada na Avenida Epitácio Pessoa”, destacou, informando que as aulas do semestre estão previstas para começar no dia 9 de fevereiro.

Ela explicou que as categorias de adultos que fizeram as inscrições on-line no último sábado (24) e foram convocados na segunda-feira (26), agora seguirão o seguinte cronograma: os candidatos classificados dentro das vagas oferecidas farão, nos dias 29 e 30 deste mês, a efetivação das matrículas. “É preciso ficar atento às documentações exigidas no ato da matrícula”, ressaltou a gestora do Centro.

Também ontem, puderam se inscrever no link <https://sites.google.com/view/celestjaoapessoa/inicio> para a prova de nivelamento, destinada aos que já possuem algum conhecimento em um dos idiomas oferecidos pelo Centro.

Já para os alunos da rede, os pais e/ou responsáveis deverão apresentar a seguinte documentação: cópia do CPF; e do RG do responsável; cópia da identidade e da certidão de nascimento do aluno; comprovante de residência atualizado; comprovante de escolaridade (declaração do ano vigente ou histórico escolar); e uma foto 3x4”.

Endereço

O Celest está na Avenida Epitácio Pessoa, nº 1.840, bairro dos Expedicionários. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone (83) 99604-4389 ou pelo e-mail [celest@educa.joaopessoa.pb.gov.br](mailto:celest@educa.joaopessoa.pb.gov.br).

SEDUC 2026

## Prefeitura de CG abre inscrições para o Seminário Municipal de Educação

A Prefeitura de Campina Grande, por meio da Secretaria Municipal de Educação (Seduc), está com as inscrições abertas para o Seminário Municipal de Educação, com o objetivo de promover reflexões e diálogos sobre práticas educacionais inovadoras. O evento será realizado na segunda e na terça-feira da próxima semana, dias 2 e 3 de fevereiro, com o objetivo de promover reflexões e diálogos sobre práticas educacionais inovadoras.

As inscrições podem ser realizadas pelos QR Codes, para os participantes do turno da manhã e para quem for participar da programação no período da tarde.

A programação terá início na próxima segunda-feira (2), no Teatro Municipal Severino Cabral, a partir das 8h, com a abertura oficial do seminário, seguida de apresentação cultural e da palestra do professor Ivys Urquiza, com o tema “Conexões que Cuidam: tecnologia, equidade e responsabilidade ambiental em diálogo”. A mesma programação será realizada no período da tarde, às 14h, possibilitando maior participação do público.

Na terça-feira (3), o seminário contará com programações simultâneas em diversos espaços, incluindo o Anexo da Seduc, o Cen-

tro Profissional Antônio de Carvalho Souza (Cepacs) e o Teatro Rosil Cavalcante. Essas atividades serão voltadas especialmente para cozinheiros, motoristas, secretários escolares, educadores sociais voluntários, auxiliares de serviços gerais e professores, contemplando diferentes segmentos que integram a rede municipal de ensino.

Ainda na terça-feira, haverá uma programação es-

pecífica, no auditório da Uninassau, destinada aos gestores escolares das escolas e creches municipais, técnicos-pedagogos, psicólogos, assistentes sociais, professores dos anos iniciais e finais, professores do Protar, mediadores das salas de leitura, professores do Atendimento Educacional Especializado (AEE), capoeiristas e docentes que atuam nas Escolas em Tempo Integral.



Período da manhã: veja todos os detalhes acessando o QR Code acima



Período da tarde: todos os detalhes que você precisa saber estão no QR Code acima



Instituição ofertou 750 vagas para este semestre aos estudantes das escolas municipais



Evento será realizado na segunda e na terça-feira



AGÊNCIA DE MINERAÇÃO

# Vazamento não comprometeu a Vale

Empresa suspendeu operações nas unidades de Mina de Fábrica e Viga, no interior de Minas Gerais, temendo problemas

Pedro Peduzzi  
Agência Brasil

A Agência Nacional de Mineração (ANM) informou que o evento ocorrido no complexo Mina de Fábrica, região onde foram registrados vazamentos de água em áreas de minas exploradas pela Vale no interior de Minas Gerais, não comprometeram as estruturas de barragens.

“Não houve ruptura, colapso ou comprometimento de estruturas de barragens ou pilhas de mineração nas ocorrências registradas em áreas da Vale S.A., no Complexo Mina de Fábrica, entre os municípios de Congonhas e Ouro Preto (MG), e na mina Viga, em Congonhas (MG)”.

A agência acrescentou que, no caso do complexo Mina de Fábrica, “o evento esteve associado à infraestrutura instalada em área da operação, sem caracterização de falha estrutural em barragens ou pilhas de mineração”.

**Entenda**

Nos últimos dias, dois vazamentos de água foram registrados em minas da Vale localizadas no município de Congonhas.

Segundo a Prefeitura de Congonhas, o primeiro vazamento ocorreu após o rompimento de uma barreira de contenção de água na Mina de Fábrica.

Um outro vazamento foi registrado menos de 24 horas depois na mesma região. Desta vez, em um sumidouro (tanque secundário) da mina Viga, também da Vale, localizada na estrada Esmeril, a cerca de 22 km do local da pri-



Foto: Divulgação/Defesa Civil de Congonhas

De acordo com a Prefeitura de Congonhas, o primeiro rompimento ocorreu após a ruptura de uma barreira de contenção em uma das minas do município

meira ocorrência.

A Vale informou que já suspendeu operações nas duas minas, após receber ofício da Prefeitura de Congonhas.

Diante da situação, o ministro de Minas e Energia, Alexandre Silveira, cobrou da ANM uma “solução imediata e efetiva” para o extravasamento de água ocorrido na mina Viga

No ofício, o ministro chegou a cogitar — “se for preciso” — a interdição da operação da empresa de forma a garantir a segurança das comunidades locais e a proteção do meio ambiente.

**Dique Freitas**

No caso do rompimento dessa cava de Mina de Fábrica, o material atravessou o Dique Freitas e seguiu carreando sedimentos e rejeitos de mineração, provocando impactos ambientais.

Houve vazamento de 263 mil m³ de água turva que continha minério e outros materiais do processo de beneficiamento mineral.

Esse vazamento chegou a atingir uma área de outra mineradora, a CSN, provocando danos materiais. Depois, essa lama atingiu o Rio Goiazeiras, que atravessa parte da área urbana da cidade, antes

de se encontrar com o Rio Maranhão, já na área central de Congonhas.

Segundo a CSN, esse rompimento provocou o alagamento de áreas de sua unidade Pires, localizada em Ouro Preto.

**Extravasamentos**

Em comunicados ao mercado divulgados pela Vale, a empresa informou que os extravasamentos de água identificados nas minas de Congonhas e de Ouro Preto foram contidos, que ninguém ficou ferido na região e que a população e as comunidades próximas não foram afetadas.

A empresa alega que nenhuma das duas situações tem qualquer relação com as barragens da Vale na região, que seguem sem alterações em suas condições de estabilidade e segurança e são monitoradas de forma contínua.

Ainda segundo a Vale, não houve carregamento de rejeitos de mineração, mas “apenas água com sedimentos”.

“As causas dos dois extravasamentos estão sendo apuradas e os aprendizados extraídos serão imediatamente incorporados aos planos de chuva da companhia”, acrescentou a Vale.

Posteriormente, a empre-

sa informou que recebeu ofício da Prefeitura Municipal de Congonhas, determinando a suspensão de alvarás de funcionamento de atividades atreladas às unidades de Mina de Fábrica e Viga, bem como a adoção de medidas emergenciais de controle, monitoramento e mitigação ambiental.

“A companhia suspendeu operações nas unidades mencionadas e irá se manifestar tempestivamente sobre as ações demandadas, colaborando integralmente com as autoridades competentes e prestando todos os esclarecimentos necessários”, acrescentou.

## IMPRÓPRIO PARA CONSUMO

# Anvisa suspende venda de sal grosso e pó para decoração

Paula Laboissière  
Agência Brasil

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) suspendeu a comercialização, distribuição, fabricação, divulgação e o uso do pó para decoração da marca Sugar Art, pro-

duzido pela Madi Comércio e Indústria de Artigos para Festas e Artesanatos Ltda.

A Anvisa determinou ainda o recolhimento do produto. Em nota, a agência informou que o pó para decoração contém materiais plásticos, tornando o produto impróprio

para consumo.

Outro item alvo de ação fiscal e que deve ser recolhido é o Sal Grosso Iodado (Ervas Finas) da marca Globo, fabricado pela Brasisal Alimentos Ltda. O produto também teve a sua comercialização, distribuição e consumo suspensos.

A agência informou que a medida afeta apenas o lote 004/24 do sal grosso fabricado pela empresa, com vencimento em 30 de outubro de 2026. De acordo com o Laboratório Central de Saúde Pública do Rio de Janeiro, o lote citado foi reprovado no teste de

determinação de iodo.

“O iodo deve ser adicionado ao sal de cozinha, para evitar a deficiência desse elemento no organismo, que pode levar ao bócio (aumento da tireoide). A falta de iodo também pode ocasionar vários problemas ao desenvolvimento do feto durante

a gestação, entre outros problemas”, destacou o comunicado.

A Anvisa orienta que consumidores que já tenham adquirido o produto entrem em contato com a empresa por meio do Serviço de Atendimento ao Cliente (SAC) 0800 585 0303.

## EM 2025

# Doenças afastaram 4,1 milhões de trabalhadores das funções

Alex Rodrigues  
Agência Brasil

Mais de 4,12 milhões de trabalhadores tiveram que se afastar temporariamente de suas funções, no Brasil, em 2025, por motivos de saúde. Contabilizado pelo Ministério da Previdência Social, o número de licenças laborais por incapacidade temporária é o maior desde 2021 e 15% superior aos pouco mais de 3,58 milhões de casos registrados em 2024

Pelo terceiro ano consecutivo, as dores nas costas lideraram o *ranking* das doenças e transtornos que exigiram o pagamento de benefícios assistenciais por incapacidade temporária no país. Só as queixas

relacionadas à dorsalgia (CID M54) forçaram o Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) a auxiliar 237.113 trabalhadores formais forçados a se afastar de seus empregos por mais de 15 dias. Em 2024, a dorsalgia ocupou o topo da lista, com 205.142 casos.

Em segundo lugar geral, no ano passado, ficaram as lesões ou desgastes dos discos intervertebrais (CID M51), como as hérnias de disco, que, em 2025, totalizaram 208.727 casos. Na sequência, aparecem as fraturas da perna, incluindo de tornozelos (CID S82), que somaram 179.743 registros. Nos dois casos, os resultados foram piores que os registrados em 2024, quando o INSS concedeu, respectivamente, 172.452 e 147.665

benefícios.

Em 2025, a quarta e a sexta posição do *ranking* geral das doenças e transtornos incapacitantes foram ocupados por agravos mentais e comportamentais, como a ansiedade em suas diferentes manifestações (CID F41), que geraram a concessão de 166.489 benefícios, e os episódios depressivos (126.608). Também nestes casos, os afastamentos laborais crescem ano após ano: em 2024, por exemplo, eles totalizaram 141.414 e 113.604 registros, respectivamente.

**Gênero**

Considerando o recorte de gênero, sempre há diferenças na ordem das doenças e transtornos que mais geraram be-

nefícios por incapacidade temporária. Em 2025, enquanto a maioria das mulheres (121.586) teve que se afastar do serviço por dores na coluna, a maior parcela (116.235) dos homens foi impedida de trabalhar por ter fraturado as pernas e/ou o tornozelo.

No caso das mulheres, em segundo lugar, aparecem os transtornos ansiosos (118.517), seguidos pelas lesões ou desgastes dos discos intervertebrais (98.305). Já no caso dos homens, em segundo fica a dorsalgia (115.527) e, em terceiro lugar, também as lesões ou desgastes dos discos intervertebrais (110.422), como as hérnias.

Dos 4.126.112 benefícios que o INSS concedeu em 2025,

mais de 2,10 milhões foram para trabalhadoras formais seguradas e pouco mais de 2,02 milhões para homens.

**Auxílio**

O auxílio por incapacidade temporária, antes conhecido como Auxílio-Doença, é um benefício federal concedido ao segurado do INSS que comprova, em perícia médica, estar incapacitado de executar seu trabalho ou atividade laboral habitual por mais de 15 dias consecutivos, devido a uma doença ou acidente.

Em geral, a concessão do auxílio é precedida por uma perícia médica, que pode ser presencial ou realizada por meio da análise documental. A avaliação pericial poderá

concluir tanto pela incapacidade temporária podendo gerar o Benefício por Incapacidade Temporária (Auxílio-Doença) ou a Incapacidade Permanente podendo gerar o benefício de Aposentadoria por Incapacidade Permanente (Aposentadoria por Invalidez).

Para solicitar o benefício, o trabalhador segurado do INSS pode acessar a plataforma [meu.inss.gov.br](http://meu.inss.gov.br) ou ligar, gratuitamente, para 135.

■

Em 2024, a dorsalgia ocupou o topo da lista, com 205.142 casos



Belo vem derrapando no começo do campeonato; “Isso é frustrante para nós também”, disse o técnico

Foto: João Neto/Botafogo

PARAIBANO

# Maiores campeões jogam hoje

*Botafogo busca primeira vitória no Almeidão, enquanto Treze e Campinense almejam os três pontos fora da Rainha da Borborema*

Danrley Pascoal  
danrleyp.c@gmail.com

A quarta rodada da fase classificatória do Campeonato Paraibano inicia-se hoje, com três partidas, envolvendo os maiores campeões do torneio, além do atual bicampeão. O Campinense visita o Confiança, em Sapé, às 15h. Mais tarde, às 19h30, o Sousa recebe o Treze no Marizão. E, às 21h, o Botafogo enfrenta o Pombal no Almeidão. Amanhã, o Estadual ainda terá dois jogos: o Serra Branca enfrenta o Atlético de Cajazeiras no Amigão, às 19h30, enquanto, às 20h, jogam o líder, Nacional, e o Esporte, no tradicional clássico de Patos, no Estádio José Cavalcanti.

Ainda sem apresentar um bom futebol, o Belo joga contra o Pombal no Almeidão para espantar uma possível crise. Nas três primeiras rodadas, o clube pessoense somou quatro pontos. Venceu o Confiança fora, mas ainda não conseguiu vitórias como mandante, contabilizando dois empates (Esporte e Sousa).

Bernardo Franco concedeu entrevista coletiva e falou sobre a pressão por bom futebol. “O torcedor tem esse sentimento de frustração que já vem de um bom tempo. E a gente tem que entender isso e respeitar esse sentimento do torcedor. Nós estamos trabalhando aqui para poder voltar a dar alegrias para eles. Temos que entender também que é um projeto novo, de ruptura daquilo que vinha sendo feito, para que a gente possa reconstruir o Botafogo ainda mais forte e vitorioso”, destacou.

“E as coisas não acontecem da noite para o dia. Isso é frustrante para nós também, mas a gente tem muita convicção naquilo que está construindo internamente. Isso eu não tenho dúvidas, porque a gente vê o caráter das pessoas envolvidas, o compromisso dos atletas. En-

tão a gente precisa, claro, evoluir como equipe. Isso é natural. Podemos e vamos evoluir como equipe. Isso vem com o passar dos jogos”, acrescentou.

Hoje, será mais uma oportunidade de demonstrar evolução e vontade. No Almeidão, contra o lanterna Pombal, que tem apenas um ponto conquistado, o torcedor botafoguense vive a expectativa de que o time ataque mais o adversário e consiga marcar mais gols. Foram apenas três até aqui, não registrando dois gols ou mais em nenhum confronto.

“Eu tenho certeza que nós vamos conseguir entregar aquilo que se espera. É uma expectativa alta criada. A gente não pode se precipitar neste momento, a gente não pode querer fazer avaliações precipitadas, porque senão você vai cometer erros que lá na frente vão custar caro. Nós estamos construindo algo sério, algo sólido. Nós estamos construindo para os objetivos da temporada toda”, falou o técnico botafoguense, ressaltando que as coisas vão passar a funcionar dentro de campo.

A história dos confrontos entre Botafogo e Pombal resume-se a apenas dois jogos, já que o visitante é o caçula do Campeonato Paraibano. No primeiro jogo, realizado no dia 25 de fevereiro de 2024, no Estádio José Cavalcanti, o Belo ganhou por 3 a 2. O outro jogo foi no dia 21 de janeiro de 2025, quando o Alvinegro foi derrotado por 1 a 0, também na praça esportiva de Patos. Esta será, por-

tanto, a primeira vez que as equipes se encontrarão no Almeidão.

## Em Sapé

O Campinense vai a Sapé para enfrentar o Confiança pressionado após uma derrota e um empate nos dois últimos jogos. A Raposa ocupa a sétima posição, com seis pontos, e precisa vencer para não se distanciar do G4. Neste momento, o clube rubro-negro tem dois pontos a menos que o quarto colocado (Atlético de Cajazeiras). A equipe atuou com um jogador a menos nas segundas etapas dos enfrentamentos com Nacional e Pombal.

Evaristo Piza falou, em entrevista coletiva, sobre a necessidade de vencer apesar das adversidades e cobrou atenção do time. “Precisamos nos recuperar na próxima rodada com urgência para continuar brigando pelo objetivo da classificação. O time sentiu dificuldade em entender as características dos adversários, essas disputas de primeira e segunda bola. Tem algumas situações que a gente deixou de fazer em termos de comportamento, de adaptação ao campo [caso do jogo contra o Pombal], de vibrar mais, de brigar mais pela bola”, afirmou o técnico.

“E o jogo desta quarta [28] vai ser numa situação semelhante ao cenário de Pombal. Vamos enfrentar o Confiança, num campo que vai gerar mais dificuldade. Aqui [Pereirão], ainda você consegue desenvolver, você percebe que ele tem algumas irregularidades, mas ainda tem jogo com a bola no



Foto: Estêvão Francêlino/Campinense

*Piza reconheceu dificuldade da Raposa nas disputas de bola*

chão. Lá em Sapé não vai ter. Eu fui acompanhar Botafogo e Confiança, vi a dificuldade que foi para os dois lados”, completou Piza.

Já o Papão tenta aproveitar o mando de campo para conquistar sua primeira vitória no Estadual. Até aqui, o clube somou apenas um ponto, acumulando duas derrotas e um empate. O último ocorreu na rodada passada, em um grande jogo contra o Nacional: já sob o comando de Edereson Araújo, o Confiança empatou por 4 a 4 contra o Canário, no José Cavalcanti. O resultado foi expressivo para o time de Sapé porque o adversário de Patos é o líder da competição. Agora, em casa, o torcedor sonha com um triunfo histórico na Primeira Divisão, feito que seria inédito neste século.

## No Sertão

O Dino recebe o Galo para um duelo que vale vaga no G4. Apenas dois pontos separam as duas equipes na tabela de classificação. O Treze é o vice-líder, com seis pontos, enquanto o Sousa ocupa a sexta posição, com quatro pontos. O time do Sertão quer manter o bom desempenho de quando atua diante do seu torcedor. Na estreia, a equipe venceu o Confiança por 3 a 0.

Apesar da força do Marizão, o Sousa não tem um bom retrospecto recente contra o Treze. Nos últimos seis encontros, válidos pelo Campeonato Paraibano e

pela Série D, o Galo não perdeu. O recorte registra três triunfos para o time de Campina Grande e três empates. A última vitória do Dino ocorreu em 2024, quando ganhou por 2 a 1. Hoje, o representante sertanejo no Estadual busca quebrar esse incômodo jejum.

Surpreendido pelo Atlético de Cajazeiras dentro do Amigão, o Treze tenta se recuperar na competição contra o Sousa. Em entrevista coletiva, o técnico Roberto Fernandes destacou que a derrota da última rodada não vai influenciar no confronto desta noite, diante do atual bicampeão. “Nada de terra arrasada. Se está ruim para a gente, que estamos na vice-liderança do campeonato, avalie para os demais. Claro que ninguém gosta de perder, principalmente diante do torcedor. Mas nós temos que ter lucidez”, disse.

O técnico espera grandes dificuldades não só para o duelo contra o Sousa hoje, mas também nas próximas partidas, tendo em vista o resultado contra o Trovão Azul. “Não existe jogo fácil. Antes do campeonato, eu dei uma entrevista, falei, aliás, mais de uma vez, que o Campeonato Paraibano era o mais equilibrado e acirrado de todo o Nordeste. Algumas pessoas da imprensa de outros estados deram risadas e não entenderam. Mas eu volto a dizer: nós estamos em um torneio em que pelo menos quatro, cinco ou seis equipes, hoje, brigam pelo título”, afirmou.



Foto: Michele Araújo/Treze

*Treze tenta manter invencibilidade de seis jogos contra o Sousa*



VILA OLÍMPICA PARAHYBA

# Matrículas de novatos estão abertas

São ofertadas mais de 30 modalidades esportivas, para estudantes da rede pública de ensino e para o público em geral

Camilla Barbosa  
acamillabarbosa@gmail.com

Há quatro anos, o adolescente Davi Asfora (hoje com 16 anos) começou a jogar futebol na escolinha da Vila Olímpica Parahyba, no Bairro dos Estados, em João Pessoa. Ele é um dos muitos que não abrem mão da continuidade na instituição, que oferta mais de 30 modalidades, uma estrutura moderna e profissionais de educação física capacitados. E, de hoje até amanhã, o complexo abre matrículas para alunos novatos, que podem ser realizadas no Ginásio 1, das 8h às 17h. As vagas são destinadas a estudantes da rede pública de ensino e também ao público em geral (nesse último caso, com mensalidade de R\$ 50 para as atividades aquáticas e R\$ 40 para as modalidades terrestres).

O caso de Davi é um exemplo de sucesso do programa. Desde o início da sua trajetória na escolinha, a rotina de treinos passou a fazer parte da vida do jovem e da família. A mãe dele, a autônoma Ana Gabriela, destaca o impacto social e esportivo do projeto.

“A Vila Olímpica é, para mim, um espaço de transformação e vivo isso de forma muito pessoal por meio do meu filho. Ele chegou à escolinha tímido e reservado. Com o tempo, o es-

porte o ajudou a se expressar melhor, a conviver em grupo e a desenvolver empatia dentro e fora de campo. Isso não transformou apenas ele, mas a mim também”, diz ela.

“Davi teve a oportunidade de aprender com professores reconhecidos no futebol brasileiro, como Magno Cerqueira e Odon Marques, que já atuaram em outros clubes, inclusive no Botafogo da Paraíba, além do professor Kalil Asfora. Esse nível de vivência faz toda a diferença na formação do aluno, não apenas como atleta, mas como pessoa”, acrescenta.

Outro aspecto destacado pela autônoma é a possibilidade de envolvimento de toda a família, já que o espaço também oferta modalidades para adultos. “Compreendi a importância da atividade física para além do esporte competitivo. Passei a buscar práticas que cuidassem do corpo, da mente e do emocional e comecei a incentivar outras mães a participar, mostrando que a Vila Olímpica não é apenas para os nossos filhos, mas para toda a família”, aponta.

Ela defende que as mães de atletas da Vila formam uma espécie de comunidade. Com o objetivo de estreitar as relações e promover a saúde das participantes, foi criada, em outubro do



Aulas de futebol na Vila ajudaram Davi a vencer timidez

ano passado, a equipe futebol master feminino 30+. Os treinos acontecem aos sábados, das 15h30 às 18h, no minicampo da Vila, e costumam ser marcados por momentos de convivência

e descontração. Idealizado pelo professor Odon Marques da Rocha, o projeto conta atualmente com 30 participantes.

“Antes de o treino iniciar, fazemos um quebra-

-gelo para cada uma falar um pouco sobre os acontecimentos da semana. Muitas ficam contando os dias para chegar o sábado. É maravilhoso ter nossos filhos, familiares e amigas curtindo o treino de fora, fazendo aquela agitação, é muito bom. Amo demais ajudar essa galera”, comenta Gabriela.

“O futebol master feminino 30+ é um espaço de acolhimento, pertencimento e qualidade de vida, ajudando muitas mulheres a vencer a timidez, o sedentarismo e momentos de fragilidade emocional. As vagas foram rapidamente preenchidas, mostrando o quanto esse espaço era necessário”, finaliza.

### Documentação

Para garantir a vaga na Vila Olímpica, o responsável legal pelo aluno deve apresentar a seguinte documentação: documento de identidade do estudante e do responsável, CPF, comprovante de residência e declaração de vínculo com escola pública, quando houver. Para pessoas com deficiência, é necessário apresentar laudo médico.

“Há uma equipe já treinada e pronta para receber os interessados em praticar alguma modalidade ou atividade na Vila Olímpica, que é uma referência na-

cional no que diz respeito à prática esportiva. São professores, instrutores altamente preparados visando tão somente o bem-estar de cada aluno de todas as faixas etárias, com valores simbólicos e uma excelente estrutura”, disse o secretário Lindolfo Pires, da Secretaria de Estado da Juventude, Esporte e Lazer (Sejel), responsável pela administração do complexo.

As aulas começam no dia 23 de fevereiro. As informações sobre horários das modalidades serão repassadas apenas no ato da matrícula. As modalidades disponíveis são: atletismo, vôlei, basquete, capoeira, futebol de campo masculino, futebol de campo feminino, futsal, ginástica de academia, ginástica rítmica, handebol, hidroginástica, jiu-jítsu, judô, nado artístico, natação, polo aquático, relaxamento, saltos ornamentais, sanda (boxe chinês), tai chi chuan, tênis de mesa, ioga, xadrez, treino funcional, fit dance, câmbio (vôlei adaptado para terceira idade), ritbox, zumba, condicionamento físico, dançoterapia, zumba na piscina e zumba ritmos. A relação das faixas etárias atendidas em cada atividade está disponível no destaque do perfil oficial da instituição no Instagram (@vilaolimpica.parahyba).

## JOGOS DE VERÃO

# Vila Sport Clube celebra conquista do torneio de futebol de areia

Camilla Barbosa  
acamillabarbosa@gmail.com

O Vila Sport Clube iniciou a temporada com o pé direito. No último domingo (25), o time sagrou-se campeão da modalidade de futebol de areia dos Jogos de Verão de Cabedelo 2026, após derrotar o Milan na final. Outras seis equipes participaram do torneio, que começou no sábado (24): Juventus, MTX, Beira-Mar, Galatassaray, Jacaré e Fluminense.

Um dos responsáveis pelo time, Marcelo Vicente relem-

bra a trajetória até o pódio. “A competição foi muito boa. O adversário que a gente pegou foi uma base do Beira-Mar, nas quartas de final. Na semifinal, pegamos o Jacaré, com atletas que também jogaram no Beira-Mar e montaram a própria equipe. É um time também bastante competitivo, mas nós conseguimos ganhar por 4 a 0. Na final, pegamos o Milan, outra equipe também muito boa, e, graças a Deus, ganhamos de 4 a 1”, relatou.

Virada a página, o grupo prepara-se para as próximas competições do ano, em Rio



Equipe derrotou o Milan na final; placar terminou em 4 a 1

Tinto e no Cabo Branco, em João Pessoa. “Queremos ir bem longe e obter mais pódios”, afirma Marcelo. Para isso, conta com um elenco experiente.

“O time de 2026 é um time que já está conosco há dois anos. Quero, inclusive, agradecer também os nossos dois goleiros, Diego e Vinícius, que são os dois goleiros, os únicos de João Pessoa. Quando a gente aciona, eles sempre vêm com a gente. No mais, temos apenas jogadores aqui de Cabedelo, base da gente”, expõe o dirigente.

Ele ainda ressalta a importância da competição para a evolução das modalidades esportivas no município. “É de grande importância. Tanto o futebol de areia como o de campo. Todas as modalidades são bem-vindas para fazer crescer o nome de Cabedelo”, destaca Marcelo.

A atual edição dos Jogos de Verão de Cabedelo foi iniciada no dia 17 e segue até o próximo fim de semana (31 de janeiro e 1º de fevereiro), reunindo atividades em cinco modalidades (futebol de areia, frescobol, natação no mar, vôlei e futebol).

## MILÃO E CORTINA

# CPB convoca cinco atletas para Paralimpíadas de Inverno

O Comitê Paralímpico Brasileiro (CPB) divulgou, ontem, a primeira de duas etapas da convocação de atletas para os Jogos de Inverno de Milão e Cortina d’Ampezzo, na Itália, de 6 a 15 de março. Nessa primeira lista, cinco atletas foram chamados a integrar a delegação brasileira de acordo com critérios pré-estabelecidos pela Confederação Brasileira de Desportos na Neve (CBDN) em conjunto com o CPB. São eles: o rondoniense Cristian Ribera, a paranaense Aline Rocha e os paulistas Wellington da Silva e Elena Sena, do esqui *cross-country*, e o gaúcho André Barbieri, do *snowboard*.

A segunda e última parte da convocação acontecerá no dia 3 de fevereiro, visto que as duas

últimas vagas estão em disputa. Essa chamada deverá contemplar uma modalidade diferente das anunciadas nessa primeira convocação.

Com as duas convocações, a delegação brasileira contará com sete atletas, número recorde de representantes nessa competição da qual o Brasil participa pela quarta vez. A maior delegação até então foi a de Pequim 2022, com seis atletas.

Entre os cinco atletas anunciados ontem, três estiveram na última missão dos Jogos de Inverno: Aline Rocha, Cristian Ribera e André Barbieri. A paranaense Aline Rocha foi a primeira mulher do país a participar dos Jogos Paralímpicos de Inverno, em PyeongChang

2018, na Coreia do Sul. Na edição seguinte, em 2022, conquistou o melhor resultado do Brasil na prova de esqui *cross-country* de média distância, colocando o país no *top 10*. O feito foi repetido na prova de *sprint* (1 km) e na prova longa (15 km).

Assim como Aline, Cristian Ribera também participará pela terceira vez do megaevento. Com apenas 15 anos quando competiu em PyeongChang, Cristian conquistou a melhor marca de um brasileiro em Jogos Olímpicos e Paralímpicos de Inverno, com a sexta colocação na prova de 15 km do esqui *cross-country*. Já o *snowboarder* André Barbieri disputou duas provas nos Jogos de Inverno de Pequim 2022 e em ambas (*cross*

*e banked slalom*) terminou na 13ª colocação.

Estreantes na competição, os esquiadores Wellington da Silva, de 19 anos, e Elena Sena, de 22, colecionam conquistas continentais. Wellington foi prata na prova de *sprint* da Copa Continental da Noruega, em 2023, além de ter conquistado quatro ouros em Ushuaia, na Argentina, no último ano (provas de *sprint*, 5 km, 10 km e 20 km). A paulista Elena Sena, por sua vez, subiu no lugar mais alto do pódio pela prova de *sprint* em 2023, na Copa Continental da Noruega. Mais tarde, em 2025, foi prata nas provas de *sprint*, 5 km, 10 km e 20 km na Copa Continental da Argentina.

### Histórico

A primeira participação do Brasil em Jogos Paralímpicos de Inverno foi em Sochi, na Rússia, em 2014. Na ocasião, o país foi representado por apenas dois atletas: André Cintra, no *snowboard*, e Fernando Aranha, no esqui *cross-country*. André ficou na 26ª colocação na prova de velocidade de sua modalidade, enquanto Fernando não avançou às finais no 1 km de velocidade, na prova de *sprint*, e ficou em 21º nos 10 km sentado e em 15º nos 15 km sentado.

Esta será a quarta participação do Brasil nos Jogos Paralímpicos de Inverno. Na última edição da competição, em Pequim 2022, o país teve sua

maior missão, com seis representantes. Desses, cinco competiram no esqui *cross-country* — a paranaense Aline Rocha, os paulistas Wesley Vinicius dos Santos e Guilherme Rocha, o rondoniense Cristian Ribera e o paraibano Robelson Lula — e um do *snowboard*, o gaúcho André Barbieri.

No esqui *cross-country*, na prova longa feminina (15 km), a paranaense Aline Rocha terminou a disputa em um inédito sétimo lugar, com o tempo de 50min45s7, e alcançou a sua melhor participação em Jogos Paralímpicos de Inverno. Já nas provas rápidas (*sprint*), Cristian Ribera, com 19 anos na época, terminou em nono lugar, com o tempo de 2min59s8.



SÉRIE A

# Começa a disputa do Brasileirão

Oito jogos abrem a 1ª rodada, incluindo as estreias de Flamengo e Palmeiras, atuais campeão e vice, respectivamente

A Série A do Brasileirão de 2026 começa hoje. Esta edição terá a volta de três clubes que já disputaram o Brasileirão nos pontos corridos (Athletico-PR, Coritiba e Chapecoense) e a estreia do Remo. O clube paraense disputou o Campeonato Brasileiro pela última vez em 2000 e será o segundo time da Região Norte do país a jogar nos pontos corridos, depois do Paysandu, que disputou sua última edição em 2005.

Nessa primeira rodada, o atual campeão Flamengo vai estreiar fora de casa, contra o São Paulo, no Morumbis, às 21h30. O jogo opõe dois times que começaram mal nos campeonatos estaduais e vêm de derrotas em clássicos. Enquanto o Rubro-Negro, após perder para o Fluminense no último domingo (25), não depende mais de si mesmo para evitar a disputa do quadrangular do descenso do Carioca, o São Paulo está à beira da zona do rebaixamento do Paulistão, com a mesma pontuação do primeiro time da berlinda (Noroeste, com quatro pontos). No Brasileirão, as equipes tentam mudar o foco para começar o torneio nacional da melhor maneira — algo especialmente importante para o time do Rio de Janeiro, que disputa a Supercopa Rei no dia 1º de fevereiro, contra o Corinthians.

Já o Palmeiras, vice-campeão de 2025, jogará contra o Atlético-MG, também como visitante, na Arena MRV, às 19h. Diferentemente de Flamengo e São Paulo, as duas equipes entram em campo embaladas em vitórias contra rivais — a do Verdão, inclusive, um 3 a 1 contra o Tricolor, que lhe manteve na vice-liderança do Paulistão. Já o Galo, que teve um começo morno no Campeonato Mineiro, derrotou o Cruzeiro por 2 a 1 e espera contar novamente com o brilho do paraibano Hulk, au-

tor de um dos gols do triunfo, para começar o Brasileirão com os três pontos.

Em São Paulo, o Corinthians vai jogar como mandante contra o Bahia, às 20h, na Vila Belmiro, algo que vai acontecer pela primeira vez na história do Brasileirão. Já no Rio, o Fluminense, quarto colocado em 2025, estreia contra o Grêmio às 19h30, no Maracanã, em um jogo em que o goleiro Fábio poderá bater mais recordes: jogador com mais participações (vai para sua 25ª), jogador com mais partidas disputadas (tem 743 jogos) e jogador mais velho a entrar em campo (terá 45 anos, três meses e 29 dias).

Os outros jogos de hoje são Internacional x Athletico-PR, no Beira-Rio; Coritiba x Bragantino, no Couto Pereira; Vitória x Remo, no Barradão — todos às 19h —; e Chapecoense x Santos, às 20h, na Arena Condá.

## Retrospecto no Brasileirão

■ **Atlético-MG x Palmeiras**  
71 jogos  
24 vitórias do Atlético-MG  
14 empates  
33 vitórias do Palmeiras

■ **Internacional x Athletico-PR**  
61 jogos  
24 vitórias do Internacional  
17 empates  
20 vitórias do Athletico-PR

■ **Coritiba x Red Bull Bragantino**  
9 jogos  
4 vitórias do Coritiba  
1 empate  
4 vitórias do Red Bull Bragantino

■ **Vitória x Remo**  
8 jogos  
3 vitórias do Vitória

2 empates  
3 vitórias do Remo

■ **Fluminense x Grêmio**  
73 jogos  
23 vitórias do Fluminense  
17 empates  
33 vitórias do Grêmio

■ **Corinthians x Bahia**  
59 jogos  
27 vitórias do Corinthians  
16 empates  
16 triunfos do Bahia

■ **Chapecoense x Santos**  
14 jogos  
4 vitórias da Chapecoense  
5 empates  
5 vitórias do Santos

■ **São Paulo x Flamengo**  
77 jogos  
29 vitórias do São Paulo  
23 empates  
25 vitórias do Flamengo



Foto: Gilvan de Souza/Flamengo

Após troféu de 2025, Flamengo inicia busca do bicampeonato em jogo contra o São Paulo

## COPA DOS CAMPEÕES

# Corinthians e Gotham fazem primeira semifinal

As Américas chegam a Londres para a semifinal da Copa dos Campeões Feminina da Fifa™ entre Gotham e Corinthians, marcada para as 9h30 de hoje, no estádio do Brentford. O Gotham, que é da Região Metropolitana de Nova Iorque, classificou-se para a competição mundial com o primeiro título da Copa dos Campeões Feminina da Concacaf. Mas a saga de glórias do time estadunidense terá um obstáculo e tanto pela frente. Logo na primeira partida da Copa dos Campeões da Fifa, haverá um confronto com o Corinthians, que ganhou absolutamente tudo que estava a seu alcance na América do Sul mais de uma vez nos últimos anos.

Esse será o primeiro confronto entre os dois times na história. Quem vencer avança para a disputa da coroa global no dia 1º de fevereiro, contra o vencedor da outra semifinal, entre Arsenal, da Inglaterra, e Asfar, do Marrocos.

As Morcegas, como são conhecidas as norte-americanas, ainda não voltaram a compe-

tir oficialmente em 2026, mas terminaram o ano passado em grande estilo. Depois de passar no sufoco para o mata-mata da NWSL, a liga profissional de futebol dos EUA, a equipe do técnico Juan Carlos Amoros desbancou o favorito Kansas City Current e o então campeão Orlando Pride para ir à final contra o Washington Spirit. Um gol de Rose Lavelle no fim garantiu o título para as novaiorquinas.

O Corinthians também



Gabi Zanotti ao lado da taça

fará sua estreia oficial na temporada na Copa dos Campeões Feminina da Fifa. O Timão foi até a final do Paulistão Feminino em dezembro, depois de passar pelo São Paulo na semifinal. Mas, diferente do Gotham, o ano terminou em uma nota mais baixa para o Corinthians, que foi derrotado por 5 a 2 no agregado pelo rival Palmeiras na final do Estadual.

Para o técnico do Corinthians, Lucas Piccinato, o jogo pode ser uma oportunidade histórica de mostrar do que se trata o projeto do Timão. É uma chance de desafiar expectativas e romper fronteiras. “Todos os jogos dentro desse clube sempre carregaram uma força muito grande. Mas disputar a primeira competição intercontinental realizada pela Fifa tem um peso ainda maior”, afirmou o técnico na capital inglesa.

“A gente quer sair daqui com um grande resultado: chocar o mundo, porque eu acredito que todo mundo talvez tenha na cabeça que as equipes favoritas são a nor-

te-americana [Gotham FC] e a europeia [Arsenal], por terem a condição financeira elevada”, ponderou.

“A gente quer mostra nossa qualidade, o futebol brasileiro que a gente tem e sair daqui com um grande título. Acho que isso pode ser a maior conquista da história do Corinthians”, completou.

Em quatro dias, estará em jogo um título inédito, do primeiro clube campeão intercontinental do futebol feminino. Tudo isso em 180 minutos. Ou mais, quiçá. “A gente tem de estar mentalmente pronto para todos os duelos. Para fazer um jogo de 100 minutos que tem uma intensidade diferente das que a gente joga no Brasil. Temos de estar prontos para todas as possibilidades que o jogo pode trazer, seja sair à frente, seja sair atrás do placar, seja virar o placar com 0 a 0 e enfrentar todos os duelos mentais dentro do jogo. Criar uma boa estratégia e estar mentalmente forte têm o mesmo peso”, diz o técnico corintiano.

## Curtas

# Deyverson sai do Fortaleza e acerta com time do Equador

Deyverson decidiu aventurar-se pela primeira vez no futebol equatoriano. Atacante com passagem importante por Palmeiras e Atlético Mineiro, ele despediu-se do Fortaleza e acertou com a LDU, que não pagou pelos custos da transferência, já que o atleta estava sem contrato depois de rescindir com o time cearense. Carrasco de Fluminense, Grêmio, Botafogo e São Paulo, este em mais de uma ocasião, a LDU foi semifinalista da Libertadores em 2025 — caiu para o Palmeiras ao levar 4 a 0 na volta — e vai disputar a competição mais uma vez neste ano. “Estamos prontos para comemorar muitos gols juntos, matador”, escreveu o perfil do time nas redes sociais, depois de anunciá-lo em vídeo com o mascote do clube equatoriano tocando pandeiro. Em seu último clube, o Fortaleza, Deyverson anotou nove gols e deu uma assistência em 37 partidas.

# Alcaraz disputará primeira semifinal do Australian Open

Líder do *ranking* da ATP, o espanhol Carlos Alcaraz está na semifinal do Australian Open pela primeira vez na carreira. A permanência foi confirmada na manhã de ontem, com a vitória por 3 sets a 0 sobre o australiano Alex De Minaur (sexto) com parciais de 7/5, 6/2 e 6/1 em pouco mais de duas horas e 18 minutos de confronto na Rod Laver Arena. Na próxima fase, ele encara Alexander Zverev. O alemão superou o americano Learner Tien (29º) na madrugada de ontem, por 3 sets a 1, parciais de 6/3, 6/7 (7/5), 6/1 e 7/6 (7/3) e se garantiu na semifinal da competição australiana. A partida foi uma batalha, que teve três horas e 13 minutos de duração. O atual número 3 do mundo vai disputar uma semifinal pela 10ª vez levando em conta as suas participações nos quatro principais torneios do circuito internacional — além do torneio em Melbourne, os Grand Slams incluem Roland Garros, Wimbledon e US Open.

# Rafael Klein será o árbitro na final da Supercopa Rei

A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) definiu o árbitro responsável por apitar a final da Supercopa do Brasil, entre Corinthians e Flamengo. A partida será realizada no domingo, 1º de fevereiro, no Estádio Mané Garrincha, em Brasília. Rafael Klein, do Rio Grande do Sul, será o juiz do confronto entre paulistas e cariocas. A CBF ainda divulgará a escala completa de arbitragem para o fim de semana. Rafael Klein já apitou 14 jogos do Flamengo, sendo sete vitórias, três empates e quatro derrotas da equipe carioca. O juiz ainda comandou oito duelos do Corinthians, sendo três empates e cinco derrotas do clube do Parque São Jorge. Corinthians e Flamengo decidem a Supercopa do Brasil por terem sido os campeões dos torneios nacionais. O Flamengo foi o vencedor do Campeonato Brasileiro em 2025. Já o Corinthians levantou o troféu da Copa do Brasil no ano passado.

# Morre Tato, ídolo e campeão brasileiro pelo Fluminense

Um dos destaques do Fluminense no período em que o clube carioca conquistou o tricampeonato estadual e o título nacional nos anos 1980, Tato morreu ontem, aos 64 anos. A causa da morte não foi informada. Integrante de um time que tinha Washington, Assis, Romerito, Ricardo Gomes e Branco, ele fez história no clube atuando pela ponta esquerda. Em suas redes sociais, o clube das Laranjeiras emitiu um comunicado lamentando a perda e prestou solidariedade aos familiares e amigos do atleta. “É com muita tristeza que recebemos a notícia da morte do ídolo Tato, campeão brasileiro em 1984 e tricampeão carioca em 1983, 1984 e 1985. Toda a nossa força e solidariedade aos amigos, familiares e a todos os torcedores e admiradores do nosso ídolo”, diz parte do texto. Em seu auge pelo Fluminense, Tato chegou a ser convocado para a Seleção Brasileira.



LEGADO

# O que ler depois da obra de Edgar Allan Poe?

Confira uma lista produzida por especialistas com nomes de autores e livros que dialogam e foram inspirados pelo estilo do Mestre do Terror

Talita Facchini  
Agência Estado

Edgar Allan Poe é um nome incontornável para quem se interessa por histórias de terror e suspense. Sua obra reúne clássicos como *O Corvo*, *O Gato Preto*, *A Queda da Casa de Usher* e *Os Assassinatos da Rua Morgue*, leituras que atravessaram gerações e seguem despertando fascínio. Mas, depois de Poe, por onde continuar? Que autores dialogam com esse universo sombrio, psicológico e perturbador que ele ajudou a moldar?

Parte da força do chamado “Mestre do Terror” está justamente na capacidade de provocar identificação, mesmo ao tratar de temas duros como a morte, a culpa, a loucura e o medo. “São contos nos quais nós, seres humanos, nos encontramos e nos reconhecemos com todas as nossas contradições e ambivalências”, observa o escritor, tradutor e pesquisador da literatura de horror Oscar Nerezes.

Não à toa, Poe influenciou alguns dos nomes mais importantes da literatura dos séculos seguintes, de Arthur Conan Doyle e Agatha Christie a H. P. Lovecraft, Stephen King, Charles Dickens e até Machado de Assis. “Qualquer grande contista dentro das histórias de horror e terror, a partir do século 20, de alguma forma, é tributário de Edgar Allan Poe”, afirma Nerezes.

A partir desse legado, especialistas indicam autores e livros para quem quer continuar no mesmo estilo do Mestre do Terror.

**H. P. Lovecraft**

“Assumindo que Poe deu formas quase definitivas ao conto de horror, recomendaria os grandes contistas de horror que vieram depois dele: H. P. Lovecraft, com qualquer coleção de contos dele”, diz Nerezes. Em contos como *O Chamado de Cthulhu*, *A Cor que Caiu do Espaço* e *Nas Montanhas da Loucura*, o escritor amplia o terror psicológico de Poe para uma escala universal, criando o chamado “horror cósmico”. “Lovecraft é considerado um dos grandes autores do sobrenatural e que também leu Poe”, reforça a doutora Renata Philippov, professora associada do Departamento de Letras da Universidade Federal de São Paulo.

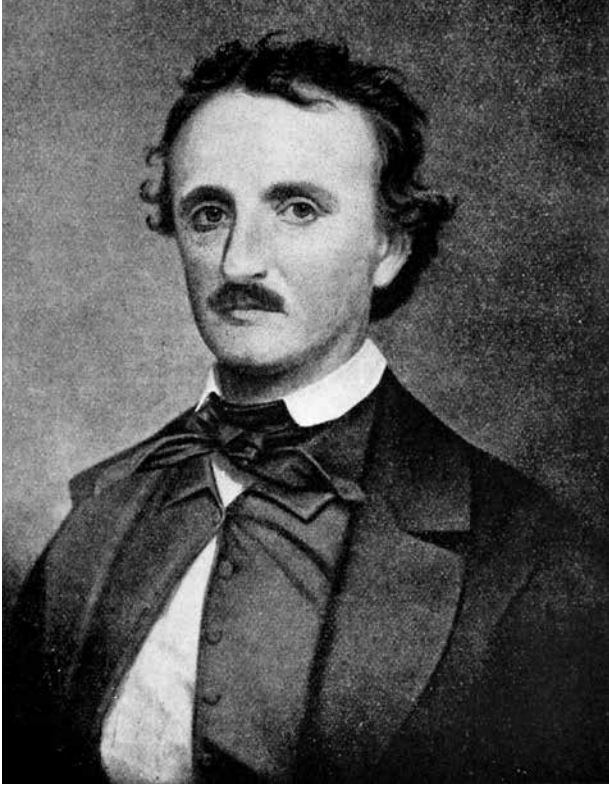


Foto: Reprodução/American Bookmen

Poe, dono de um mundo sombrio, psicológico e perturbador

**Shirley Jackson**

Assim como Edgar Allan Poe, Shirley Jackson construiu uma obra em que o horror nasce menos de monstros e mais da mente humana e das convenções sociais. Em contos reunidos em *A Loteria* e *Outros Contos*, além de romances como *A Assombrança da Casa da Colina*, Jackson herda de Poe o gosto pelo desconforto psicológico, pela ambiguidade e pelo choque final, criando narrativas em que o cotidiano aparentemente banal revela crueldade, violência e irracionalidade.

**Mariana Enríquez**

Embora situada em um contexto contemporâneo e latino-americano, a obra de Mariana Enríquez dialoga com Edgar Allan Poe. Em livros como *As Coisas Que Perdemos no Fogo* e *Os Perigos de Fumar na Cama*, a autora retoma temas caros a Poe — como obsessão, culpa, trauma e o mal que se infiltra no cotidiano —, atualizando o terror para falar de memória, violência e desigualdade, sempre com uma atmosfera inquietante que nasce mais da sugestão do que do explícito. “Tremenda contista de horror”, declara Nerezes.

**Clive Barker**

Autor de obras como *Livros de Sangue* e *Hellraiser*, Barker herda de Poe o interesse pelo perturbador que nasce menos do susto imediato e mais da atmosfera, da obsessão e da degradação emocional dos personagens — uma marca central do Mestre do Terror.

**Charles Baudelaire**

“A presença de Poe na Europa foi muito sentida na Europa através do Baudelaire”, lembra a especialista Renata Philippov. A atração entre os dois passa pelo gosto pelo grotesco, pela melancolia e pela exploração do mal e da decadência, elementos centrais tanto em *As Flores do Mal* quanto nos contos e poemas de Poe.

**Machado de Assis**

“O Machado foi um grande leitor das narrativas de horror e escreveu narrativas de horror. E narrativas em que há o macabro, o horror da alma, o medo, que são temas muito caros ao Poe”, explica Renata. Um bom exemplo é a obra *A Chinela Turca*, que trata de algumas obras do Poe de maneira muito sutil. “O Machado reconfigurou várias narrativas do Poe para dentro do seu projeto literário”, completa Philippov.

**Stephen King**

Stephen King nunca escondeu sua dívida com Edgar Allan Poe, a quem considerava um dos pais do horror moderno. Assim como Poe, King constrói o medo a partir do psicológico, do cotidiano corrompido e da mente em colapso, algo visível em obras como *O Iluminado* e *Misery*. “Stephen King diz textualmente no seu livro *A Dança Macabra* que ele leu Poe, que é um grande leitor do Poe”, recorda Renata Philippov.

**Henry James**

Embora Henry James siga um caminho mais psicológi-

co e sofisticado, sua obra dialoga com Poe na exploração do medo, da ambiguidade e do terror que nasce da mente humana. “No gênero terror, quem fez as maiores obras-primas na literatura norte-americana foi Henry James, em vários contos magníficos e numa novela magistral: *A Outra Volta do Parafuso*”, recomenda Paulo Henriques Britto.

**Arthur Conan Doyle**

O autor de *Sherlock Holmes* expandiu o modelo criado por Poe com o detetive C. Auguste Dupin: um investigador guiado pela observação minuciosa, pelo raciocínio lógico e pela análise psicológica do crime. Contos como *Os assassinatos da Rua Morgue* abriram caminho para a Londres vitoriana de Holmes, consolidando a figura do detetive genial que decifra enigmas onde todos os outros falham.

**Agatha Christie**

Embora Agatha Christie tenha seguido um caminho mais racional e menos sombrio, Edgar Allan Poe é frequentemente citado como um dos precursores do romance policial que ela ajudou a popularizar. Foi Poe quem estabeleceu as bases do gênero com o detetive C. Auguste Dupin, modelo que influenciou diretamente a tradição do investigador cerebral — presente em personagens como Hercule Poirot e Miss Marple.

**G. K. Chesterton**

Admirador declarado de Poe, G. K. Chesterton reconhecia no autor norte-americano um dos grandes arquitetos da narrativa moderna, especialmente no campo do mistério. A influência aparece sobretudo na valorização do raciocínio lógico e do jogo intelectual com o leitor, traços centrais tanto nos contos de Poe quanto nas histórias do padre-detive Padre Brown.

**Charles Dickens**

Quem gosta de Edgar Allan Poe também encontra ecos de seu estilo na obra de Charles Dickens, especialmente nos textos em que o autor inglês explora o suspense psicológico e atmosferas sombrias. Contos como *The Signal-Man* e trechos de romances como *Bleak House* dialogam com temas caros a Poe, como culpa, obsessão e o medo do inexplicável.

## Obituário

**Francis Buchholz**

22/1/2025 — Aos 71 anos, vítima de um câncer. O ex-baixista do Scorpions fez parte da banda de 1973 a 1992. Ele participou de álbuns como *Blackout* (1982), *Love At First Sting* (1984), *Crazy World* (1989). O grupo de rock alemão publicou uma nota no Instagram: “Seu legado na banda viverá para sempre, e sempre nos lembraremos dos muitos bons momentos que compartilhamos juntos”.



Foto: Rep./Instagram

## Jany Santos

Jany.santos@sistematica.org.br | Colaboradora

# O canto de Cancão que ninguém ouviu

Algumas memórias me marcaram profundamente, e muitas vezes só compreendi seu verdadeiro significado mais adiante. A vida revela seus sentidos como fruto das vivências que acumulamos ao longo do tempo, experiências que merecem ser observadas com mais atenção, para que possamos amadurecer e desenvolver sabedoria. É nesse exercício de olhar para trás, com sensibilidade e reflexão, que encontramos as histórias que moldam quem somos.

Na minha infância, em Areia, no Brejo paraibano, vi de perto uma cena que hoje retorna como memória incômoda e pedagógica. Cancão era um homem negro, alto, magro, de cavanhaque pontudo, que vivia em situação de rua nos anos 1980. Caminhava com um cajado e um saco nas costas. Os meninos da rua o provocavam: “Cancão, o que é que tu és?”. Ele respondia com impropérios e a molecada se divertia. Não sabia nomear o que via, solidão, sofrimento psíquico, abandono social, mas aquilo me incomodava e entristecia.

Cancão é um pássaro-preto de canto forte; quem nomeou nosso amigo certamente se inspirou nessa ave. Nunca soube seu nome verdadeiro, nem que fim levou, mas jamais o esqueci. Cancão vivia da caridade alheia. Sempre vestido em mulambos, agitava um bastão e bradava palavras para se defender de possíveis pedradas. Havia outros homens e mulheres, à semelhança de Cancão, que também povoam minha memória da cidade. Deles e delas tratei em outras oportunidades.

O Janeiro Branco, que nos convida a pensar a saúde mental em tempos tão desafiadores, está chegando ao fim. Mas sabemos que esse tema tão importante não deve se encerrar com ele. Quem de nós não conhece alguém, na família, na vizinhança ou nas relações sociais, que esteja em sofrimento mental?

A convivência começa em casa. Famílias precisam de informação, acolhimento e suporte para lidar com o sofrimento psíquico sem fortalecer estigmas. Na sociedade, o desafio é construir redes de cuidado que substituam a indiferença por corresponsabilidade. Cancão não era um “caso” a ser evitado; era um cidadão que precisava de atenção contínua, moradia digna e acesso a serviços.

Em uma de minhas colunas, escrevi sobre a história de Stella do Patrocínio, a poetisa antimanicomial, mulher negra internada por décadas na Colônia Juliano Moreira (RJ), diagnosticada com esquizofrenia, que transformou a dor em poesia e se tornou símbolo da luta antimanicomial. Lembro também de Gerson de Melo Machado, conhecido como o “vaqueirinho de Mangabeira”; sua morte pelo ataque de uma leoa na Bica, parque zoológico em nossa capital, repercutiu no país inteiro.

O Brasil avançou com a Reforma Psiquiátrica (Lei nº 10.216/2001) e a criação da Rede de Atenção Psicossocial (Raps). Mas ainda é insuficiente. Precisamos ampliar equipes, garantir financiamento estável, integrar saúde, assistência social, educação, e qualificar o acolhimento para populações vulnerabilizadas, pessoas em situação de rua, negros, usuários de álcool e outras drogas, crianças e adolescentes, apoiar famílias e reconstruir laços comunitários.

Ariano Suassuna era um grande observador das figuras tidas como loucas. Esses personagens populares alimentavam seu olhar artístico e sua compreensão do povo. Os “loucos” carregavam verdades que a razão excessiva costuma esquecer, e talvez por isso tenham se tornado matéria-prima viva de sua literatura, cheia de humor, crítica e ternura.

Lembrar de Cancão é reconhecer como muitas vezes naturalizamos a exclusão e usamos o riso como forma de defesa diante do que nos desconcerta. Ninguém está totalmente livre do adoecimento mental. Por isso, dignidade e respeito devem ser nosso compromisso com todas as pessoas que estão em sofrimento.

Jany Santos é cantora, historiadora, agente cultural, coordenadora de Cultura da Fundação Sistêmica, educadora antirracista e ativista na Paraíba do Movimento de Mulheres Negras e da Marcha da Negritude Unificada

## Mortes na história

2013 — Rivaldo Medeiros da Nóbrega, agropecuarista, médico e político paraibano  
2016 — Aldenor de Medeiros Batista, promotor de Justiça paraibano  
2024 — Valdecy Claudino, empresário paraibano  
2024 — Joniato Gomes (Pelin), jogador de futebol paraibano  
2025 — Maria Neuman Silva de Oliveira, jornalista e professora paraibana











**PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00003/2026**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Presidente Epitácio Pessoa, 209 - Centro - Natuba - PB, por meio do site <https://www.portaldecompraspublicas.com.br>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Aquisição de Material de Expediente parcelado para atender a demanda das Secretarias do Município de Natuba-PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 09 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 09 de Fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3397-1042. E-mail: [cpnatuba@gmail.com](mailto:cpnatuba@gmail.com). Edital: [www.natuba.pb.gov.br](https://www.natuba.pb.gov.br); [www.tce.pb.gov.br](https://www.tce.pb.gov.br); <https://www.portaldecompraspublicas.com.br>; [www.gov.br/pncp](https://www.gov.br/pncp).

Natuba - PB, 27 de Janeiro de 2026

**MAGNO FERREIRA DA SILVA**  
**Pregoeiro Oficial****PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00004/2026**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Presidente Epitácio Pessoa, 209 - Centro - Natuba - PB, por meio do site <https://www.portaldecompraspublicas.com.br>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Aquisição parcelada de gêneros alimentícios, destinados ao atendimento de diversas secretarias deste município. Abertura da sessão pública: 10:30 horas do dia 09 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 10:31 horas do dia 09 de Fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3397-1042. E-mail: [cpnatuba@gmail.com](mailto:cpnatuba@gmail.com). Edital: [www.natuba.pb.gov.br](https://www.natuba.pb.gov.br); [www.tce.pb.gov.br](https://www.tce.pb.gov.br); <https://www.portaldecompraspublicas.com.br>; [www.gov.br/pncp](https://www.gov.br/pncp).

Natuba - PB, 27 de Janeiro de 2026

**MAGNO FERREIRA DA SILVA**  
**Pregoeiro Oficial****PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00005/2026**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Presidente Epitácio Pessoa, 209 - Centro - Natuba - PB, por meio do site <https://www.portaldecompraspublicas.com.br>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa para aquisição, de forma parcelada, de matérias de limpeza para atender as necessidades das diversas secretarias do município de Natuba. Abertura da sessão pública: 13:00 horas do dia 09 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 13:01 horas do dia 09 de Fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3397-1042. E-mail: [cpnatuba@gmail.com](mailto:cpnatuba@gmail.com). Edital: [www.natuba.pb.gov.br](https://www.natuba.pb.gov.br); [www.tce.pb.gov.br](https://www.tce.pb.gov.br); <https://www.portaldecompraspublicas.com.br>; [www.gov.br/pncp](https://www.gov.br/pncp).

Natuba - PB, 27 de Janeiro de 2026

**MAGNO FERREIRA DA SILVA**  
**Pregoeiro Oficial****PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00006/2026**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Presidente Epitácio Pessoa, 209 - Centro - Natuba - PB, por meio do site <https://www.portaldecompraspublicas.com.br>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO PARCELADA DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS, DESTINADOS AO ATENDIMENTO DAS NECESSIDADES DA MERENDA ESCOLAR DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 11 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 11 de Fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3397-1042. E-mail: [cpnatuba@gmail.com](mailto:cpnatuba@gmail.com). Edital: [www.natuba.pb.gov.br](https://www.natuba.pb.gov.br); [www.tce.pb.gov.br](https://www.tce.pb.gov.br); <https://www.portaldecompraspublicas.com.br>; [www.gov.br/pncp](https://www.gov.br/pncp).

Natuba - PB, 28 de Janeiro de 2026

**MAGNO FERREIRA DA SILVA**  
**Pregoeiro Oficial****PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00007/2026**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Presidente Epitácio Pessoa, 209 - Centro - Natuba - PB, por meio do site <https://www.portaldecompraspublicas.com.br>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO PARCELADA DE PNEUS, PROTETORES E CÂMARAS DE AR, DESTINADOS AO ATENDIMENTO DAS NECESSIDADES DA FROTA DE VEÍCULOS DESTE MUNICÍPIO. Abertura da sessão pública: 10:30 horas do dia 11 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 10:31 horas do dia 11 de Fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3397-1042. E-mail: [cpnatuba@gmail.com](mailto:cpnatuba@gmail.com). Edital: [www.natuba.pb.gov.br](https://www.natuba.pb.gov.br); [www.tce.pb.gov.br](https://www.tce.pb.gov.br); <https://www.portaldecompraspublicas.com.br>; [www.gov.br/pncp](https://www.gov.br/pncp).

Natuba - PB, 28 de Janeiro de 2026

**MAGNO FERREIRA DA SILVA**  
**Pregoeiro Oficial****PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00008/2026**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Presidente Epitácio Pessoa, 209 - Centro - Natuba - PB, por meio do site <https://www.portaldecompraspublicas.com.br>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA em engenharia para a execução de obras de construção de 20 (vinte) unidades habitacionais no Município de Natuba/PB, conforme Projeto Básico, no âmbito do Convênio nº 991922, Operação nº 1103938-95. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 20 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 20 de Fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3397-1042. E-mail: [cpnatuba@gmail.com](mailto:cpnatuba@gmail.com). Edital: [www.natuba.pb.gov.br](https://www.natuba.pb.gov.br); [www.tce.pb.gov.br](https://www.tce.pb.gov.br); <https://www.portaldecompraspublicas.com.br>; [www.gov.br/pncp](https://www.gov.br/pncp).

Natuba - PB, 28 de Janeiro de 2026

**MARIA ELISANGELA SOUZA SILVA**  
**Agente de Contratação****Prefeitura municipal de Pedra Branca**  
**AVISO DE JULGAMENTO**  
**CHAMADA PÚBLICA Nº 00001/2026**

A Prefeitura Municipal de Pedra Branca torna público por intermédio de sua Comissão de Licitação, resultado de julgamento da Chamada Pública 00001/2026 teve como vencedores Sr<sup>as</sup>. MARIA ILMAR DA CONCEIÇÃO SILVA CPF-052.150.654-97 com o valor global de R\$ 28.603,60 (vinte e oito mil seiscientos e três reais e sessenta centavos reais), Sr Vicente de Paulo das Chagas com o valor global de R\$ 29.045,10 (vinte e nove mil cento e quarenta e cinco reais e dez centavos), o Sr. Pedro Paulino da Silva Filho, com o valor global de R\$ 36.950,00 (trinta e seis mil novecentos e cinquenta reais),

Pedra Branca - PB, 27 de janeiro de 2026.

**Severino Luiz de Caldas**  
**Agente de Contratação****PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ**  
**EXTRATO DE CONTRATO**  
**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0001/2026**

**INSTRUMENTO:** Contrato de Prestação de Serviço, de acordo com o processo de Dispensa de Licitação nº 00001/2026.

**CONTRATANTE:** PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ/PB  
**CONTRATADA:** JOSE DE ARIMATEIA RODRIGUES DE LACERDA LTDA, inscrita no CNPJ Nº 27.452.966/0001-16.

**OBJETO:** Contratação de empresa especializada para prestar serviços de assessoria técnica administrativa, contínua, mediante o acompanhamento in loco dos procedimentos licitatórios, focados em maximizar a eficiência, transparência e a competitividade das atividades de licitação, contratações e termos aditivos realizadas pela Prefeitura Municipal de Piancó-PB.

**VALOR MENSAL ESTIMADO:** R\$ 5.200,00 (cinco mil e duzentos reais).

**VALOR GLOBAL ESTIMADO:** R\$ 57.200,00 (cinquenta e sete mil e duzentos reais).

PIANCÓ/PB, 26 de janeiro de 2026.

**JÚLIO EDUARDO VENÂNCIO PINHEIRO**  
**PREFEITO****PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ**  
**EXTRATO DE CONTRATO**  
**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 001/2026**

**INSTRUMENTO:** Contrato de Prestação de Serviço, de acordo com o processo de Dispensa de Licitação nº 00002/2026.

**CONTRATANTE:** PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ/PB  
**CONTRATADA:** JOSE DE ARIMATEIA RODRIGUES DE LACERDA JUNIOR, inscrita no CNPJ nº 42.212.721/0001-05.

**OBJETO:** Coleta de ponto eletrônico em todas as secretarias e emissão de relatórios junto a Prefeitura Municipal de Piancó-PB.

**VALOR MENSAL ESTIMADO:** R\$ 3.800,00 (três mil e oitocentos reais).

**VALOR GLOBAL ESTIMADO:** R\$ 41.800,00 (quarenta e um mil e oitocentos reais).

PIANCÓ/PB, 27 de janeiro de 2026.

**JÚLIO EDUARDO VENÂNCIO PINHEIRO**  
**PREFEITO****PREFEITURA DE PRINCESA ISABEL**  
**TERMO DE APOSTILAMENTO AO CONTRATO Nº 100220/2023**  
**DO PREGÃO ELETRÔNICO DE Nº 068/2023**

A Prefeitura de Princesa Isabel/PB, torna público que está apostilando o contrato de nº 100220/2023 do pregão eletrônico de nº 068/2023, vigente que presta serviços para o Centro de Imagem do Município, com o Convênio de Nº 125/2025 do Governo do Estado da Paraíba. DA JUSTIFICATIVA: O presente apostilamento se faz necessário uma vez que o estatuto de licitações e Contrato (Lei Federal nº 14.133/21), quando define os preceitos de contratação pela administração Pública, determina que eventos dessa natureza sejam precedidos de "simples apostila". Para se utilizar dessa exceção, a lei exige que o objeto a ser apostilado esteja enquadrado nas permissões previstas na legislação e é usado quando as bases contratuais não forem alteradas, ou seja, o valor unitário do item não foi alterado, é o caso do valor unitário do item não fora alterado, é o caso do referido contrato. Esse apostilamento se dá conforme Convênio Estadual de nº 125/2025 do Governo do Estado. Considerando a necessidade inclusão de um convênio estadual: Considerando que a mesma correção se encontra fundamentada no art. 65 §8º da Lei Federal nº 8.666/93, realiza-se o presente apostilamento.

Princesa Isabel - PB, 13 de janeiro de 2026

**EDNALDO DE MELO**  
**Prefeito****PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO**  
**ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº IN00004/2026**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: ATRAÇÃO ARTÍSTICA (ROBERTO CANTOR E BANDA) NA FESTIVIDADE DO CARNAVAL EDIÇÃO 2026, NO MUNICÍPIO DE REMÍGIO NO DIA 12 DE FEVEREIRO DE 2026; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: ROBERTO TEIXEIRA DE LIMA 15626466487 - CNPJ: 35.689.634/0001-88 - R\$ 13.000,00.

Remígio - PB, 23 de Janeiro de 2026

**LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO**  
**Prefeito****PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO**  
**EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO**

**PROCESSO:** Exposição de Motivos nº IN00004/2026. **OBJETO:** ATRAÇÃO ARTÍSTICA (ROBERTO CANTOR E BANDA) NA FESTIVIDADE DO CARNAVAL EDIÇÃO 2026, NO MUNICÍPIO DE REMÍGIO NO DIA 12 DE FEVEREIRO DE 2026. **FUNDAMENTO LEGAL:** Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. **AUTORIZAÇÃO:** Secretaria de Cultura, Turismo e Desenvolvimento Econômico. **RATIFICAÇÃO:** Prefeito, em 23/01/2026.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO**  
**EXTRATO DE CONTRATO**

**OBJETO:** ATRAÇÃO ARTÍSTICA (ROBERTO CANTOR E BANDA) NA FESTIVIDADE DO CARNAVAL EDIÇÃO 2026, NO MUNICÍPIO DE REMÍGIO NO DIA 12 DE FEVEREIRO DE 2026. **FUNDAMENTO LEGAL:** Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. **DOTAÇÃO:** Recursos não Vinculados de Impostos: 2120 Secretaria de Cultura, Turismo e Desenvolvimento Econômico 13 392 1005 2041 Promoção de Eventos Sociais e Culturais 3390.39 99 Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica Fonte de Recurso: 500. **VIGÊNCIA:** até 23/07/2026. **PARTES CONTRATANTES:** Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00013/2026 - 23.01.26 - ROBERTO TEIXEIRA DE LIMA 15626466487 - CNPJ 35.689.634/0001-88 - R\$ 13.000,00.

Remígio - PB, 23 de Janeiro de 2026

**PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO**  
**ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº IN00005/2026**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00005/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: ATRAÇÃO ARTÍSTICA (VAL VALLIN E BANDA) NA FESTIVIDADE DO CARNAVAL EDIÇÃO 2026, NO MUNICÍPIO DE REMÍGIO NO DIA 12 DE FEVEREIRO DE 2026; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: NORDESTE EVENTOS LTDA - CNPJ: 45.142.804/0001-63 - R\$ 70.000,00.

Remígio - PB, 23 de Janeiro de 2026

**LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO**  
**Prefeito****PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO**  
**EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO**

**PROCESSO:** Exposição de Motivos nº IN00005/2026. **OBJETO:** ATRAÇÃO ARTÍSTICA (VAL VALLIN E BANDA) NA FESTIVIDADE DO CARNAVAL EDIÇÃO 2026, NO MUNICÍPIO DE REMÍGIO NO DIA 12 DE FEVEREIRO DE 2026. **FUNDAMENTO LEGAL:** Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. **AUTORIZAÇÃO:** Secretaria de Cultura, Turismo e Desenvolvimento Econômico. **RATIFICAÇÃO:** Prefeito, em 23/01/2026.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO**  
**EXTRATO DE CONTRATO**

**OBJETO:** ATRAÇÃO ARTÍSTICA (VAL VALLIN E BANDA) NA FESTIVIDADE DO CARNAVAL EDIÇÃO 2026, NO MUNICÍPIO DE REMÍGIO NO DIA 12 DE FEVEREIRO DE 2026. **FUNDAMENTO LEGAL:** Inexigibilidade de Licitação nº IN00005/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. **DOTAÇÃO:** Recursos não Vinculados de Impostos: 2120 Secretaria de Cultura, Turismo e Desenvolvimento Econômico 13 392 1005 2041 Promoção de Eventos Sociais e Culturais 3390.39 99 Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica Fonte de Recurso: 500. **VIGÊNCIA:** até 23/07/2026. **PARTES CONTRATANTES:** Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00014/2026 - 23.01.26 - NORDESTE EVENTOS LTDA - CNPJ 45.142.804/0001-63 - R\$ 70.000,00.

Remígio - PB, 26 de Janeiro de 2026

**PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO**  
**ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE Nº IN00006/2026**

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00006/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: ATRAÇÃO ARTÍSTICA DE RENOME NACIONAL – SHOW (MARA PAVANELLY) PARA APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA NO EVENTO DE EMANIPACÃO POLÍTICA DO MUNICÍPIO DE REMÍGIO, QUE OCORRERÁ NO DIA 31 DE MARÇO DE 2026; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: PAVANELLY PRODUCOES E ENTRETENIMENTOS LTDA - CNPJ: 20.211.797/0001-83 - R\$ 200.000,00.

Remígio - PB, 26 de Janeiro de 2026

**LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO**  
**Prefeito****PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO**  
**EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO**

**PROCESSO:** Exposição de Motivos nº IN00006/2026. **OBJETO:** ATRAÇÃO ARTÍSTICA DE RENOME NACIONAL – SHOW (MARA PAVANELLY) PARA APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA NO EVENTO DE EMANIPACÃO POLÍTICA DO MUNICÍPIO DE REMÍGIO, QUE OCORRERÁ NO DIA 31 DE MARÇO DE 2026. **FUNDAMENTO LEGAL:** Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. **AUTORIZAÇÃO:** Secretaria de Cultura, Turismo e Desenvolvimento Econômico. **RATIFICAÇÃO:** Prefeito, em 26/01/2026.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO**  
**EXTRATO DE CONTRATO**

**OBJETO:** ATRAÇÃO ARTÍSTICA DE RENOME NACIONAL – SHOW (MARA PAVANELLY) PARA APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA NO EVENTO DE EMANIPACÃO POLÍTICA DO MUNICÍPIO DE REMÍGIO, QUE OCORRERÁ NO DIA 31 DE MARÇO DE 2026. **FUNDAMENTO LEGAL:** Inexigibilidade de Licitação nº IN00006/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21. **DOTAÇÃO:** Recursos não Vinculados de Impostos: 2120 Secretaria de Cultura, Turismo e Desenvolvimento Econômico 13 392 1005 2041 Promoção de Eventos Sociais e Culturais 3390.39 99 Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica Fonte de Recurso: 500. **VIGÊNCIA:** até 26/07/2026. **PARTES CONTRATANTES:** Prefeitura Municipal de Remígio e: CT Nº 00016/2026 - 26.01.26 - PAVANELLY PRODUCOES E ENTRETENIMENTOS LTDA - CNPJ 20.211.797/0001-83 - R\$ 200.000,00.

Santa Inês-PB, 26 de janeiro de 2026.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA INÊS**  
**EXTRATO DE RATIFICAÇÃO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO**

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE SANTA INÊS, no uso de suas atribuições legais, torna público a Ratificação da Dispensa Nº 000001/2026 nos termos do Art. 75, inciso II – da Lei Federal nº 14.133/2021, que objetiva: Contratação de empresa especializada na Locação da Licença de uso do software de Gestão Educacional contemplando os módulos administrativo, secretaria e diretoria escolar, coordenação pedagógica, Portal do professor, portal do Aluno, Portal do Pai/responsável, Portal do Conselho tutelar com principais funcionalidades que contemplam inscrição online (matrícula online), migração automática e validada do EDUCACENSO, Boletim online transferências online, controle de evasão escolar, gerenciamento da infraestrutura das escolas, geolocalização, desempenho estatísticos e controle dos programas sociais, sistemas funcionando on-line em tempo real dos eventos ocorridos, para Rede Municipal de Santa Inês - PB, com base nos elementos constantes no procedimento de Dispensa, a qual sugere a contratação de: REDE NET COMÉRCIO, SERVIÇOS DE TECNOLOGIA LIMITADA-ME, CNPJ Nº 14.968.974/0001-78. **VALOR:** R\$ 25.200,00.

Santa Inês-PB, 26 de janeiro de 2026.

Felix Henrique Leite Vieira

Prefeito Municipal

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA INÊS**  
**EXTRATO DE CONTRATO**  
**CONTRATO Nº 10001/2026**

**DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 00001/2026** - Art. 75, inciso II da Lei nº 14.133/2021. **OBJETO:** Contratação de empresa especializada na Locação da Licença de uso do software de Gestão Educacional contemplando os módulos administrativo, secretaria e diretoria escolar, coordenação pedagógica, Portal do professor, portal do Aluno, Portal do Pai/responsável, Portal do Conselho tutelar com principais funcionalidades que contemplam inscrição online (matrícula online), migração automática e validada do EDUCACENSO, Boletim online transferências online, controle de evasão escolar, gerenciamento da infraestrutura das escolas, geolocalização, desempenho estatísticos e controle dos programas sociais, sistemas funcionando on-line em tempo real dos eventos ocorridos, para Rede Municipal de Santa Inês - PB. **PARTES:** Prefeitura Municipal de Santa Inês-PB, CNPJ nº 01.612.693/0001-36, e a empresa REDE NET COMÉRCIO, SERVIÇOS DE TECNOLOGIA LIMITADA-ME, CNPJ nº 14.968.974/0001-78. **UNIDADE ORÇAMENTÁRIA:** 12 361 1001 2020 Manutenção das atividades da Secretaria de Educação - Recursos Ordinários; Elemento de despesa: 3390.39 99 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. **VIGÊNCIA DO CONTRATO:** 12 (doze) meses **VALOR GLOBAL:** R\$ 25.200,00 (vinte e cinco mil e duzentos reais).

Santa Inês/PB, 27 de janeiro de 2026.

Felix Henrique Leite Vieira

Prefeito Constitucional

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA**  
**AVISO DE ITEM FRACASSADO**

A Prefeitura Municipal de Santa Luzia/PB, por meio de sua Pregoeira Oficial, torna público, para conhecimento dos interessados, que no Pregão Eletrônico nº 00027/2025, cujo objeto é a locação de veículos automotores, do tipo caminhões, e de máquinas pesadas, para atender às demandas das Secretarias do Município de Santa Luzia/PB, restou FRACASSADO o Item 01. O referido item foi declarado fracassado após a convocação dos licitantes na ordem de classificação, tendo em vista que nenhum dos licitantes classificados atendeu ao preço de referência estabelecido pela Administração e às demais exigências previstas no edital, conforme registrado em ata.

Santa Luzia/PB, 16 de janeiro de 2026.

**Rafaela Santos Carvalho**  
**Pregoeira****PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM**  
**EXTRATO DE CONTRATO**  
**CONTRATO Nº 20601/2026**

**INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00006/2026 - Lei nº 14.133/2021.**  
**OBJETO:** Contratação da Banda "LUKA BASS", para apresentação de show musical no dia 17 de Fevereiro com duração de 01:40 (uma hora e quarenta minutos) em comemoração ao tradicional (Bonfim Folia) do ano de 2026 do município de São José do Bonfim/PB.  
**PARTES:** Prefeitura Municipal de São José do Bonfim-PB, CNPJ nº 08.882.862/0001-05, e a empresa SIM SERVICOS DE ORGANIZACAO DE FESTAS, EVENTOS E FORMATURAS LTDA, CNPJ Nº 26.154.321/0001-34.  
**VALOR:** R\$ 40.000,00 (Quarenta mil reais).  
**VIGÊNCIA DO CONTRATO:** 15 de maio de 2026.

São José do Bonfim, 21 de Janeiro de 2026

**ROSALBA GOMES DA NOBREGA MOTA**  
**Prefeita Constitucional****PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM**  
**EXTRATO DE CONTRATO**  
**CONTRATO Nº 20701/2026**

**INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00007/2026 - Lei nº 14.133/2021.**  
**OBJETO:** Contratação da Banda "FELIPE", para apresentação de show musical no dia 14 de Fevereiro com duração de 02:00 (duas horas) em comemoração ao tradicional (Bonfim Folia) do ano de 2026 do município de São José do Bonfim/PB.  
**PARTES:** Prefeitura Municipal de São José do Bonfim-PB, CNPJ nº 08.882.862/0001-05, e a empresa SPINELLS PRODUCOES LTDA, CNPJ nº 57.930.721/0001-18.  
**VALOR:** R\$ 30.000,00 (Trinta mil Reais).  
**VIGÊNCIA DO CONTRATO:** 15 de maio de 2026.


São José do Bonfim, 22 de Janeiro de 2026

**ROSALBA GOMES DA NOBREGA MOTA**  
**Prefeita Constitucional****PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO BONFIM**  
**EXTRATO DE CONTRATO**  
**CONTRATO Nº 20801/2026**

**INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00008/2026 - Lei nº 14.133/2021.**  
**OBJETO:** Contratação da Banda "SANARA SHOW", para apresentação de show musical no dia 15 de Fevereiro com duração de 01:30 (uma hora e trinta) em comemoração ao tradicional (Bonfim Folia) do ano de 2026 do município de São José do Bonfim/PB, em favor de: SIM SERVICOS DE ORGANIZACAO DE FESTAS, EVENTOS E FORMATURAS LTDA, CNPJ Nº 26.154.321/0001-34, Valor Total: R\$ 40.000,00 (Quarenta mil reais). Para assinar o contrato nos termos da Lei 14.133/21.



<p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE TAVARES</b>  <b>ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO</b>  <b>DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 014/2025</b></p> <p>Nos termos do relatório final apresentado pelo Agente de Contratação e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente a Concorrência Eletrônica nº 00014/2025, que objetiva: Contratação de empresa para prestar serviços na pavimentação de diversas Estradas Vicinais, Zona Rural do Município de Tavares/PB, Conforme Convênio de nº 946240/2023, do Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional, através da Caixa Econômica Federal e conforme planilhas orçamentárias; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: TORRE CONSTRUCAO E CONSULTORIA EM ENGENHARIA LTDA - R\$ 2.000.000,00.</p> <p align="right">Tavares - PB, 23 de Janeiro de 2026</p> <p align="center"><b>GENILDO JOSÉ DA SILVA</b>  <b>Prefeito</b></p>	<p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE TAVARES</b>  <b>EXTRATO DE CONTRATO DE Nº 009/2026</b>  <b>DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 014/2025</b></p> <p>OBJETO: Contratação de empresa para prestar serviços na pavimentação de diversas Estradas Vicinais, Zona Rural do Município de Tavares/PB, Conforme Convênio de nº 946240/2023, do Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional, através da Caixa Econômica Federal e conforme planilhas orçamentárias. FUNDAMENTO LEGAL: Concorrência Eletrônica nº 00014/2025. DOTAÇÃO: FONTE DE RECURSOS: RECURSOS DA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TAVARES CONVÊNIO: Conforme Convênio de nº 946240/2023, do Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional, através da Caixa Econômica Federal. DOTAÇÃO: 21.000 Secretaria de Obras e Serviços Urbanos – 15 451 3013/1033 Construir/Reformar Pavimentação em Paralelepípedos 15001000 (Recursos Livres/Ordinário) e 17000000 (Outras Transferências de Convênios ou Instrumentos Congêneres da União) – 4490.51 99 Obras e Instalações. VIGÊNCIA: até 26/01/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Tavares e TORRE CONSTRUCAO E CONSULTORIA EM ENGENHARIA LTDA - R\$ 2.000.000,00.</p> <p align="right">Tavares - PB, 26 de Janeiro de 2026</p> <p align="center"><b>GENILDO JOSÉ DA SILVA</b>  <b>Prefeito</b></p>
<p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE UMBUZEIRO</b>  <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b>  <b>CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00002/2026</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Av Carlos Pessoa, 92 - Centro - Umuzeiro - PB, por meio do site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa de construção civil para, execução dos serviços de construção de 25 Unidades Habitacionais para Atendimento de Famílias em Situação de Vulnerabilidade Social do Programa FHNIS – Fundo Nacional de Habitação de Interesse Social no município de Umuzeiro–PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 13 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 09:10 horas do dia 13 de Fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Municipal nº 481/2024/24; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 10/2023/23; Decreto Municipal nº 11/2023/23; Decreto Municipal nº 12/2023/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33951478. E-mail: <a href="mailto:umbeuzeroicpl@gmail.com">umbeuzeroicpl@gmail.com</a>. Edital: <a href="http://www.umbeuzero.pb.gov.br">http://www.umbeuzero.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.</p> <p align="right">Umuzeiro - PB, 27 de Janeiro de 2026</p> <p align="center"><b>HUDSON VILMAR PIMENTEL DE CARVALHO</b>  <b>Agente de Contratação</b></p>	<p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE UMBUZEIRO</b>  <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b>  <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2026</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av Carlos Pessoa, 92 - Centro - Umuzeiro - PB, por meio do site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Aquisição de gêneros alimentícios diversos, para atender às demandas das Secretarias de Educação, incluindo o fornecimento destinado à merenda escolar, bem como a outras unidades e programas vinculados à Administração Pública da Prefeitura Municipal de Umuzeiro–PB. Abertura da sessão pública: 08:30 horas do dia 13 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 08:40 horas do dia 13 de Fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Municipal nº 481/2024/24; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Decreto Municipal nº 11/2023/23; Decreto Municipal nº 12/2023/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33951478. E-mail: <a href="mailto:umbeuzeroicpl@gmail.com">umbeuzeroicpl@gmail.com</a>. Edital: <a href="http://www.umbeuzero.pb.gov.br">http://www.umbeuzero.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.</p> <p align="right">Umuzeiro - PB, 27 de Janeiro de 2026</p> <p align="center"><b>HUDSON VILMAR PIMENTEL DE CARVALHO</b>  <b>Pregoeiro Oficial</b></p>
<p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE UMBUZEIRO</b>  <b>AVISO DE LICITAÇÃO</b>  <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00003/2026</b></p> <p>Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av Carlos Pessoa, 92 - Centro - Umuzeiro - PB, por meio do site <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Aquisição de materiais de limpeza, higiene e conservação diversos, para atender às demandas das diversas Secretarias Municipais da Prefeitura Municipal de Umuzeiro–PB, visando à manutenção das condições adequadas de limpeza e salubridade dos prédios públicos e demais unidades administrativas. Abertura da sessão pública: 08:30 horas do dia 16 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 08:40 horas do dia 16 de Fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Municipal nº 481/2024/24; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Decreto Municipal nº 10/2023/23; Decreto Municipal nº 11/2023/23; Decreto Municipal nº 12/2023/23; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33951478. E-mail: <a href="mailto:umbeuzeroicpl@gmail.com">umbeuzeroicpl@gmail.com</a>. Edital: <a href="http://www.umbeuzero.pb.gov.br">http://www.umbeuzero.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.tce.pb.gov.br">www.tce.pb.gov.br</a>; <a href="http://www.portaldecompraspublicas.com.br">www.portaldecompraspublicas.com.br</a>; <a href="http://www.gov.br/pncp">www.gov.br/pncp</a>.</p> <p align="right">Umuzeiro - PB, 27 de Janeiro de 2026</p> <p align="center"><b>HUDSON VILMAR PIMENTEL DE CARVALHO</b>  <b>Pregoeiro Oficial</b></p>	<p align="center"><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE VÁRZEA</b>  <b>EXTRATO DE CONTRATO</b>  <b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00047/2025. OBJETO:</b> Locação de caminhão com coletor compactador de lixo de no mínimo 12m³ (doze metros cúbicos) de capacidade, com motorista para a realização de serviços de coleta de resíduos sólidos urbanos (coleta, compactação e transporte), para entrega dos resíduos coletados diretamente no aterro sanitário indicado pelo Município de Várzea/PB. PARTES: Prefeitura Municipal de Várzea-PB e a empresa ISIDORO ENGENHARIA E CONSTRUCOES LTDA. CNPJ nº 21.933.413/0001-07. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Várzea-PB e C nº 40147/2025 – ISIDORO ENGENHARIA E CONSTRUCOES LTDA – CNPJ 21.933.413/0001-07 – R\$ 155.136,36. FUNDAMENTO: Lei nº 14.133/2021, artigo 37 da Constituição Federal.</p> <p>DATA DA ASSINATURA: 27 de janeiro de 2026.</p> <p align="center"><b>PAULO NÓBREGA DE MEDEIROS</b>  <b>Prefeito Constitucional</b></p>



Governo

do Estado

da Paraíba

SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO

DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS

GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO

Aviso de Licitação

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 257/2025

PROCESSO Nº 19.000.000140.2025

Objeto/Órgão:

REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE ANTissépticos (PARTE II), destinado à SECRETARIA DE ESTADO DA SAÚDE - SES, conforme edital e anexos.

Data e Horário:

10/02/2026 às 09h00 (horário de Brasília).

Plataforma Eletrônica:

<https://www.gov.br/compras> - ([compras.gov.br](http://compras.gov.br)) UASG Nº 925302

Processo no COMPRAS.GOV.BR nº

902572025

O GOVERNO DO ESTADO DA PARÁIBA,

através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, [www.centraldecompras.pb.gov.br](http://www.centraldecompras.pb.gov.br), ou através do e-mail: [geli0c09@centraldecompras.pb.gov.br](mailto:geli0c09@centraldecompras.pb.gov.br). A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 26-00098-3

João Pessoa, data da assinatura eletrônica.

Filipe José Brito da Nóbrega

Diretor Executivo da Central de Compras

Sindicato dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agriculoras Familiares de Juru - PB

Rua Manoel Carneiro, 111 – Juru - PB

CNPJ: 08.888.919/0001-75

ELEIÇÕES SINDICAIS

AVISO RESUMIDO DO EDITAL

Será realizada eleição do STR de Juru-PB no dia 21 de março de 2026, no período das 08:00h às 15:00h, na Rua Manoel Carneiro, 111 – Centro- Juru-PB, para composição da sua Diretoria, Conselho Fiscal e Delegados Representantes e respectivos suplentes junto ao Conselho da Federação dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agriculoras Familiares do Estado da Paraíba - FETAG-PB. O registro de chapas deverá ser apresentado à Secretaria da Entidade, no horário de 08:00 às 12:00h, no período de 15 (quinze) dias, a contar da publicação deste Aviso em Jornal. O Edital de Convocação encontra-se afixado na Sede do Sindicato, na Secretaria da Saúde, EMPAER e Casa da Cidadania. Juru - PB, 28 de janeiro de 2026.

ANTONIO SILVÉRIO DA SILVA

Presidente

Sindicato dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agriculoras Familiares de Nova Floresta - PB

Rua São Severino, 100 – Centro. CEP: 58.178-000 - Nova Floresta/PB

CNPJ: 09.285.263/0001-69

ELEIÇÕES SINDICAIS

AVISO RESUMIDO DO EDITAL

Será realizada eleição do STR de Nova Floresta no dia 08 de março de 2026, no período das 08:00h às 15:00h, na sede do Sindicato, situada à na Rua São Severino, 100 – Centro – Nova Floresta - PB, para composição da Diretoria, Conselho Fiscal e Delegados Representantes e respectivos suplentes junto ao Conselho da Federação dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agriculoras Familiares do Estado da Paraíba – FETAG-PB. O registro de chapas deverá ser apresentado à Secretaria da Entidade, no horário de 08:00h às 12:00h e de 14:00h às 17:00h, no período de 15 (quinze) dias, a contar da publicação deste Aviso em Jornal. O Edital de Convocação encontra-se afixado na Sede do Sindicato, na Secretaria de Agricultura, EMATER e Correios. Nova Floresta - PB, 28 de janeiro de 2026..

FRANCISCO DE ASSIS MACEDO

Presidente

Sindicato dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agriculoras Familiares de Massaranduba - PB

Rua Constantina Machado, 01 – Centro – Massaranduba -PB

CNPJ: 08.739.104/0001-24

ELEIÇÕES SINDICAIS

AVISO RESUMIDO DO EDITAL

Será realizada eleição no dia 08 de março de 2026, no período das 08:00h às 16:00h, na sede do Sindicato, situada na Rua Constantina Machado, 01 – Centro – Massaranduba -PB, para composição da Diretoria, Conselho Fiscal e Delegados Representantes e respectivos suplentes junto ao Conselho da Federação dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agriculoras Familiares do Estado da Paraíba, o registro de chapas deverá ser apresentado à Secretaria da Entidade, no horário 07:00 às 13:00h, no período de 15 (QUINZE) dias a contar da publicação deste Aviso em Jornal. O Edital de Convocação encontra-se afixado na Sede do Sindicato, Cartório, EMPAER e nos Correios. Massaranduba - PB, 28 de janeiro de 2026

MARIA LEONIA SOARES DA SILVA

Presidente

CIA DE AGUA E ESGOTOS DA PARÁIBA - CAGEPA JOAO PESSOA - CNPJ/CPF Nº 09.123.654/0001-87 Torna público que a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente emitiu a Licença Instalação Nº 0375/2026, em João Pessoa, 27 de janeiro de 2026 - Prazo 365 dias, SIGMA-RLI-OBRAS CIVIS-RLI = LIA Nº 1035/2024 = PROC. Nº 2023-000874 = AMPLIAÇÃO DO SISTEMA DE ESGOTAMENTO SANITÁRIO = COD.56.68.572 = VAZÃO: 157,50M³/H = L/IAT: CIDADE VERDE, MANGABEIRA, MUNICÍPIO DE JOAO PESSOA-PB. Processo: 2025-010503/TEC/RLI-0124.

CIA DE AGUA E ESGOTOS DA PARÁIBA - CAGEPA JOAO PESSOA - CNPJ/CPF Nº 09.123.654/0001-87 Torna público que a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente emitiu a Licença Instalação Nº 0377/2026, em João Pessoa, 27 de janeiro de 2026 - Prazo 730 dias, SIGMA-RLI-OBRAS CIVIS-RLI = LIA Nº 0719/2024 = PROC. Nº 2023-004505 = INSTALAÇÃO DE INTERCEPTORES, EMISSÁRIOS E REDE COLETORA DE ESGOTO = CÓDIGO: 56.68.286=ÁREA: 0,31KM = L/IAT: SISTEMA DE ESGOTAMENTO SANITÁRIO, CENTRO, CABEDELO-PB. Processo: 2025-010707/TEC/RLI-0129.

CIA DE AGUA E ESGOTOS DA PARÁIBA - CAGEPA JOAO PESSOA - CNPJ/CPF Nº 09.123.654/0001-87 Torna público que a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente emitiu a Licença Operação Nº 0385/2026, em João Pessoa, 27 de janeiro de 2026 - Prazo 1.045 dias, SIGMA-RLO-OBRAS CIVIS-RLO = LOA Nº 1843/2024 = Nº PROC: 2024-001114 = SISTEMA DE DISTRIBUIÇÃO DE ÁGUA = COD: 56.68.143 = VAZÃO: 23,87M³/H = L/ATV: COMUNIDADE DE MATA LIMPA, AREIA - PB. Processo: 2026-000034/TEC/RLO-0001.



**PROMOVA  
A INCLUSÃO E  
A ACESSIBILIDADE  
DO SEU NEGÓCIO  
COM OS SERVIÇOS  
DO BRAILLE A UNIÃO**

**SOLICITE UM ORÇAMENTO:**  
[brailleauniao@epc.pb.gov.br](mailto:brailleauniao@epc.pb.gov.br)  
(83) 3218-6500 / (83) 98201-9809

**Braille**  
**A UNIÃO**

**EPC**  
EMPRESA  
PARAIBANA DE  
COMUNICAÇÃO

MARKETING EPC